

Accademia Ligustica di Belle Arti - Genova

SCENOGRAFIA (SCENOGRAFIA TEATRALE) APBR22 Biennio

Programma Didattico anno 2021/2022

Il corso ha come fine il fornire agli allievi gli strumenti indispensabili per assolvere le necessità professionali di un assistente alle scene e di una direzione allestimenti, articolando il percorso attraverso lezioni teorico/pratiche che considerino fondamentalmente i seguenti argomenti:

- Approfondimenti sull' edificio teatrale, sulle dotazioni della torre scenica tradizionale e moderna, necessarie per individuare le migliori soluzioni di montaggio e messa in scena.
- Strutture organizzative dei teatri lirici e di prosa, con approfondimenti su Ufficio tecnico e Direzione degli allestimenti. Considerazioni su i supporti informatici necessari.
- Le schede tecniche degli edifici teatrali, i capitolati relativi a scene, attrezzeria, costumi, parrucche, trucco e calzature.
- Gestione del budget a disposizione
- Analisi delle modalità di interazione con un team creativo (regista, scenografo, costumista, lighting designer) e con un laboratorio di scenografia.
- Dai bozzetti e figurini al progetto esecutivo: sviluppo di soluzioni che tengano conto dei vincoli dell' edificio, del budget, delle necessità di illuminazione e movimentazione in sicurezza degli elementi che costituiscono lo spettacolo.
- Comprendere la fattibilità di un nuovo progetto scenografico, e ricerca delle soluzioni tecniche più idonee.
- Tecniche di adattamento di un progetto esistente ad un altro spazio teatrale.
- Considerazioni su audio, video, palchi temporanei.