

ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI
ANNO ACCADEMICO 2021-22
CORSO DI STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA I
DOCENTE: Prof. Alessandra Gagliano Candela

Obiettivi didattici:

Il corso intende seguire lo sviluppo della storia del disegno e della grafica dal Medioevo al XX secolo, offrendo agli studenti una chiave di lettura del mutamento del disegno, della nascita della grafica e dell'illustrazione attraverso i secoli. Gli studenti dovranno inoltre, eseguire un lavoro personale concordato con la docente: quest'anno si lavorerà sulla rappresentazione della parola "limite".

Programma:

Disegno, progetto, creazione, opera d'arte tra Trecento e Quattrocento. Disegno ed opera d'arte nel Rinascimento. L'invenzione della stampa e le sue relazioni con l'opera d'arte. Cinquecento, Seicento, disegno ed opera d'arte. La diffusione delle stampe. Invenzione e traduzione. Dürer. Rembrandt.

Settecento ed Ottocento: disegno, tecniche e modalità, la scoperta del vero, disegni di viaggi, disegni di documentazione... Disegni e stampe tra Barbizon e l'Impressionismo.

Guide, libri d'arte, illustrazioni, riviste...

Disegno, stampa, illustrazione tra Simbolismo ed Avanguardie Storiche.

Dopo il Surrealismo, il ruolo del progetto, della serialità, della produzione.

Per una storia del rapporto testo-immagine. Cenni sul design grafico.

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE:

T.Pignatti, Il Disegno, ediz. Milano 2004

P.Pallottino, Storia dell'Illustrazione italiana, Firenze 2010

A.Rauch, Il racconto della grafica. Storie e immagini del graphic design dal 1890 ad oggi, Firenze-Lucca 2021

Ulteriore bibliografia verrà fornita durante le lezioni

Si raccomanda inoltre di consultare link e materiali pubblicati su Classroom