

Anno accademico 2021/22

Storia dell'arte contemporanea (biennio)

CF.6

Il semestre

Modalità: presenza

Docente: Emilia Marasco

Argomento del corso: L'arte e la città.

La città vista dagli artisti, la città usata dagli artisti, la città come spazio scenico e come spazio attivo e narrativo, la visione politica degli artisti, psicogeografie urbane.

La città è un teatro della complessità, continuamente agito e modificato dalle vicende e dalle trasformazioni del suo tessuto sociale. Il corso prende in esame, attraverso immagini, testi letterari, indicazioni di film e altri prodotti artistici, il contributo degli artisti all'immagine della città moderna dalla pittura alle installazioni, ai progetti di public art agli interventi di street art fino alla relazione tra arte e il tema della tutela dell'ambiente.

Bibliografia:

Viviana Gravano, Paesaggi attivi. Saggio contro la contemplazione, Costa& Nolan

Francesco Careri, Walkescapes. Camminare come pratica estetica, Piccola Biblioteca Einaudi

Georges Perec, Specie di Spazi

Italo Calvino, Le città invisibili, Mondadori

Testi consigliati come lettura integrativa (uno a scelta):

Anna Barbara, Storie di architettura attraverso i sensi

Vincenzo Trione, Effetto città

Kevin Lynch, L'immagine della città

Lorenza Perelli, Public art

Gilles Clément, Manifesto del Terzo paesaggio

