



## SCUOLA LIBERA DI INCISIONE

a cura di MAURO CASALINO

<b>DURATA DEL CORSO</b>	50 ore
<b>NUMERO LEZIONI</b>	12
<b>PERIODO</b>	5 aprile 2022 ~ 21 giugno 2022
<b>FREQUENZA</b>	martedì 14:30 ~18:30
<b>PREZZO</b>	€ 250 / € 150 diplomati Accademia Ligustica
<b>LUOGO</b>	Sede dell'Accademia - Aula Incisione
<b>MINIMO ISCRITTI</b>	10
<b>MASSIMO ISCRITTI</b>	18

### DESCRIZIONE E PROGRAMMA DEL CORSO

Il Corso libero di incisione prevede una panoramica sul mondo della "stampa d'arte", l'insieme dei processi manuali di stampa che hanno portato un contributo significativo alla diffusione delle immagini fino al secolo scorso. Gli iscritti si confronteranno con le principali tecniche calcografiche e rilievografiche, sperimentando differenti linguaggi espressivi. L'incisione permette di ottenere segni e tessuti grafici unici, combinando una serie di competenze proprie della tradizione alla creatività della professione artistica che, in modo costante nel tempo, ne arricchisce il contenuto espresso. Dalla stampa a rilievo (xilografia, linoleografia e varianti contemporanee), più antica e diretta, nella sua apparente elementarità, arrivando alla stampa in cavo. Quest'ultima si scinde rispettivamente in due filoni, diretta quando è la mano ad incidere impugnando la punta o il bulino, e indiretta quando l'incisione è affidata ad un mordente chimico. Nel primo caso parliamo di tecniche come la puntasecca e il bulino, mentre per le indirette ci riferiamo all'acquaforte, all'acquatinta, alla ceramolle e a tutte le derivazioni contemporanee con tecniche sperimentali.

### BIO E CONTATTI MAURO CASALINO - [mcasalino0@gmail.com](mailto:mcasalino0@gmail.com)

Laureando al secondo anno del Biennio Specialistico in Decorazione presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti. Segue, tra il 2017 e il 2018, due corsi estivi presso La Scuola di Specializzazione per la Grafica - Il Bisonte a Firenze. Dal 2017 intraprende una collaborazione con Museo Carta Mele. Assiste, tra il 2018 e il 2019, il prof. Nicola Ottria al Corso libero di incisione all'Accademia Ligustica di Belle Arti. Dal 2019 è collaboratore dell'Accademia Ligustica di Belle Arti insegnando al Corso libero di incisione.