



## SCUOLA LIBERA DEL NUDO - PITTURA

a cura di LEONARD SHERIFI

<b>DURATA DEL CORSO</b>	50 ore
<b>NUMERO LEZIONI</b>	12
<b>PERIODO</b>	6 aprile 2022 ~ 15 giugno 2022
<b>FREQUENZA</b>	mercoledì 14:00 ~18:00
<b>PREZZO</b>	€ 450 / € 350 diplomati Accademia Ligustica
<b>LUOGO</b>	Sede dell'Accademia - Aula Pittura
<b>MINIMO ISCRITTI</b>	10
<b>MASSIMO ISCRITTI</b>	18

### DESCRIZIONE E PROGRAMMA DEL CORSO

Il percorso è finalizzato ad offrire, agli interessati all'ambito di arti visive, approfondimenti di diverse conoscenze tecniche ed espressive riguardanti la figura umana. Lavorando con modello dal vero, gli studenti imparano a disegnare il corpo umano attraverso l'osservazione diretta e facendo riferimento alla rappresentazione dello stesso nella storia dell'arte.

Gli elementi essenziali del disegno dal vero, tra cui anatomia, proporzione, volume, composizione, gesto e l'uso accurato ed espressivo di linee e toni cromatici, sono indirizzati a fornire un punto focale per aumentare le abilità. Con un'enfasi sulle tecniche di disegno e pittura tradizionali e non tradizionali, gli studenti sperimentano una varietà di materiali come matita, carboncino, pastelli, colori a olio o acrilici.

Il corso è anche progettato per fornire agli studenti un forum per esplorare nuove direzioni concettuali relative alla figurazione contemporanea sviluppando una pratica artistica più matura.

Il corso si articola in tre segmenti:

#### 1. Disegno

Affrontare la figura umana nello spazio circostante attraverso il disegno a matita su carta, carboncino, pastelli.

#### 2. Disegno per la pittura

Sperimentazione di disegni preparatori per la pittura su tela, cartoncino, carta e tavola.

#### 3. Pittura

Esplorazione degli aspetti cromatici e applicazione della pittura a olio o acrilica.

### BIO E CONTATTI LEONARD SHERIFI - <http://www.leonardsherifi.com> - [sherifi.leonard@gmail.com](mailto:sherifi.leonard@gmail.com)

Leonard Sherifi nasce a Kucove, in Albania, nel 1984. Studia per sette anni in Italia, dove frequenta l'Accademia Ligustica di Belle Arti: nel 2006 termina il corso di Pittura e nel 2008 si diploma nella biennale di Arti Visive e Scenografia. Ha alle spalle diverse mostre, sia di gruppo che personali, e varie residenze d'artista.