

FOTOGRAFIA DIGITALE (Scena) ABPR31

L'obiettivo del corso è sviluppare negli studenti le competenze tecniche ed espressive necessarie alla realizzazione di un servizio fotografico per lo spettacolo teatrale, attraverso l'analisi del linguaggio specifico che sottende alla fotografia in teatro.

Il corso sarà articolato in momenti di analisi teorica ed esercitazione pratica. Nella prima parte del corso verrà presentata una panoramica storica sull'utilizzo del mezzo fotografico nel campo della documentazione dello spettacolo e - a partire dall'analisi degli esempi presentati - si costruiranno le basi per una indagine sulle possibilità fornite dal mezzo fotografico per il racconto del teatro in tutti i suoi aspetti, dalla prova alla performance, passando per la messa in scena.

La parte pratica del corso consisterà in attività laboratoriale di fotografia sul campo presso istituzioni teatrali genovesi. I partner individuati per tali attività sono:

- il Teatro Nazionale di Genova
- la Scuola di Recitazione "Mariangela Melato"
- il Teatro della Tosse
- il Teatro Akropolis
- il Teatro dell'Ortica
- il Museo Biblioteca dell'Attore

Durante le sessioni di laboratorio si forniranno agli studenti gli strumenti e le nozioni necessari a muoversi in scena, il comportamento da tenere durante la performance e la prova, e verranno affrontate le questioni tecniche e espressive riguardanti la ripresa degli attori. Le attività laboratoriali saranno intervallate da momenti di revisione e analisi delle foto scattate dagli studenti, con particolare attenzione alle tecniche di editing ed elaborazione digitale delle immagini.

Alla fine del corso gli studenti presenteranno un breve servizio fotografico contenente una selezione degli scatti effettuati durante le prove teatrali. Sono richieste agli studenti nozioni tecniche di base di fotografia digitale (funzionamento della macchina fotografica, ripresa raw, teoria dell'esposizione).

Bibliografia di riferimento:

Maurizio Buscarino, *La giornata libera di un fotografo*, Titivillus 2002

Massimo Agus, Cosimo Chiarelli (a cura di), *Fotografia e teatralità, Atti della giornata di studi San Miniato 21 ottobre 2006*, Titivillus 2007

Francesco Fiorentino e Valentina Valentini (a cura di), *Brecht e la fotografia*, Bulzoni 2015

Giulio Giorello (a cura di), *La ricerca della Bellezza, In search of beauty*, Corraini 2017

Samantha Marenzi, *Immagini di Danza. Fotografia e arte del movimento nel primo Novecento*, Editoria & Spettacolo 2018

Marianna Zannoni (a cura di), *Il teatro in fotografia. L'immagine della prima attrice italiana fra Otto e Novecento*, Titivillus 2018

Giada Cipollone, *Ritrattistica d'attore e fotografia di scena in Italia 1905-1943. Immagini d'attrice dal Fondo Turconi*, Scalpendi 2020