

## **FOTOGRAFIA ANALOGICA TRIENNIO**

IL CORSO E' A NUMERO CHIUSO E L'ACCESSO ANNUALE AVVIENE PREVIO TEST SCRITTO COMUNICATO DALLA SCUOLA

### **Attrezzature per la camera oscura:**

- Materiali di uso generale
- Materiali per lo sviluppo dei negativi
- Materiali per la stampa e l'ingrandimento

### **Cultura Iconografica Settoriale:**

- La lettura del negativo / Appunti di uno stampatore su autori vari.

### **L'arte dello Sviluppo del Negativo in Bianco e Nero:**

- La stampa a contatto
- Norme e principi generali
- Chimica dello sviluppo
  
- Tecnica dello sviluppo
- Preparativi
- Sviluppo dei vari formati di pellicole
- Scelta dei materiali più adatti

### **La stampa:**

- La stampa a contatto
- L'ingrandimento
- L'esposizione in camera oscura
- Lo sviluppo
- Bagno d'arresto
- Il fissaggio
- Lavaggio ed asciugamento
- La finitura delle copie.
- Consigli pratici per l'ingrandimento

### **Bibliografia consigliata per approfondire**

La Fotocamera Ansel Adams

La Stampa Ansel Adams

Il Negativo Ansel Adams

Negativo Positivo diario di uno stampatore Luciano Corvaglia

Contatti Provini d'autore vol 1 & 2 a cura di Gianmaria De Gasperis

Lo sguardo inquieto Ivo Saglietti

Anima e Memoria Il legame imprendibile tra storia e fotografia Tano D'Amico

Storia della fotografia Newhall, Beaumont

Storia sociale della fotografia Gilardi, Ando

La camera chiara Barthes, Roland