



Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

Accademia Ligustica di Belle Arti
ABLIN71 – Inglese per la Comunicazione Artistica
Anno Accademico 2021-2022 – II semestre
Biennio - PAI Fotografia/Web Design/Illustrazione; Triennio - Didattica dell'Arte
Prof. Giulia Cananzi

OBIETTIVI
Il corso intende approfondire tematiche riguardanti l'arte contemporanea, e sviluppare le competenze espressive degli studenti tramite la lettura, l'ascolto, la discussione e la scrittura. Potenziare l'analisi critica e ampliare il lessico specialistico relativo alle arti visive contemporanee.

METODOLOGIA
<ul style="list-style-type: none">- Lezioni frontali con presentazioni dei vari format di scrittura- Lettura e analisi di articoli e pubblicazioni su riviste specializzate nel settore- Esercizi di reading, listening, writing, speaking- Visione di brevi documentari in lingua inglese su tematiche riguardanti l'arte contemporanea

CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">- Format dell' Arte Contemporanea: articolo breve, breve testo descrittivo, artist's statement- Visual arts and multimedia: lessico specialistico e di settore- Tematiche attuali e artisti attivi nel panorama artistico nazionale e internazionale

APPROFONDIMENTI / FILMOGRAFIA / VIDEOGRAFIA
<ul style="list-style-type: none">- Museum, Culture and Digital innovations (selezione di contributi presentati in occasione del workshop internazionale Rethinking Culture and Creativity in the Technological Era - Firenze, 20-21 febbraio 2020)- Brevi video/documentari sull'arte contemporanea

STRUMENTI UTILI

Dizionari Bilingue Italiano/Inglese, Inglese/Italiano

- http://dizionari.corriere.it/dizionario_inglese
- <http://dizionari.repubblica.it/inglese.php>
- <http://www.wordreference.com/it/>

Dizionari Monolingue Inglese

- <http://www.collinsdictionary.com>
- <http://dictionary.cambridge.org>
- <http://merriam-webster.com>
- <http://www.oxforddictionaries.com>

Glossario termini artistici

- <http://tate.org.uk/learn/online-resources/glossary>
- http://www.moma.org/learn/moma_learning/glossary

MODALITÀ ESAME

L'esame consiste nella realizzazione di due elaborati:

1) copertina di una rivista d'arte immaginaria in lingua inglese (completa di titolo, anno, numero, mini-preview del contenuto di cui al punto 2);

2) elaborato scritto in lingua inglese da inserire nella rivista di cui al punto 1) scelto tra i format presentati a lezione, relativo a testi o tematiche fornite dal docente (forniti a conclusione del corso)

Lunghezza richiesta degli elaborati scritti:

- Articolo breve: 280 parole (+/- 10%)
- Breve testo descrittivo: 280 parole (+/- 10%)

Extra: Artist's statement inerente la propria pratica artistica – 220 parole (+/- 10%)
(facoltativo)

BIBLIOGRAFIA

- How to write about contemporary art – Gilda Williams – Thames and Hudson – 2014 (facoltativo)
- Art way English for Visual Arts and Multimedia - Giuliana Sguotti – Hoepli -2021 (facoltativo)
- Il capitale culturale - Studies on the Value of Cultural Heritage n. 23, 2021- Museum, Culture and Digital innovations (fornito dal docente in formato pdf)
- materiale fornito dal docente
- materiale da siti professionali di settore