

ANNO ACCADEMICO 2021/2022

Programma di Storia dell'Arte Contemporanea (triennio)

Secondo semestre

Docente: Prof. Emilia Marasco

Argomento del corso: L'arte e le grandi trasformazioni del Novecento.

Il ritmo veloce che ha caratterizzato le grandi trasformazioni politiche, sociali, culturali del Novecento ha un riscontro nella crescente densità della sperimentazione artistica.

Alla storia dei grandi eventi del Ventesimo secolo corrisponde una storia per immagini: immagini per le guerre e le rivoluzioni, per le scoperte scientifiche, per gli individui e per le masse, per i borghesi e per il popolo, per le donne, per le città, immagini per la musica e per la letteratura, per il pubblico e per il privato.

Il corso prende in esame l'arte del Novecento come "fonte" per una storia del Ventesimo secolo "narrata" dalle ricerche degli artisti.

Bibliografia per l'esame:

Francesca Alfano Miglietti – PER – CORSI di Arte Contemporanea – 2011 ed, SKIRA

In alternativa (se Alfano Miglietti non fosse reperibile) F. Poli, Arte Contemporanea, ed. Electa

Angela Vettese, Si fa con tutto, Economica Laterza, 2019

Documentari sezione Arte contemporanea su [eduflix.com](https://www.eduflix.com) (credenziali saranno rese disponibili sulla Classroom del corso)