

PROGRAMMA CORSO DI REGIA 2022

Docenti:

Valerio Binasco; Elisabetta Mazzullo

Il corso di Regia indirizzerà la propria didattica alla conoscenza e analisi del testo di riferimento, *Sei personaggi in cerca d'autore*, di Luigi Pirandello alla luce della prospettiva suggerita da Valerio Binasco e dagli spunti forniti da Elisabetta Mazzullo.

Parallelamente gli studenti saranno chiamati a sviluppare un immaginario e un gusto propri, argomentati e supportati dallo studio dei maestri del passato, da una ricerca di immagini e materiale fotografico, dalla cultura cinematografica, dalla letteratura.

Si analizzerà il testo nei suoi punti chiave, nelle sue azioni drammatiche, nei suoi riferimenti alla biografia dell'autore, laddove si renda interessante. Si individueranno quindi i temi fondamentali e i legami tra i personaggi, si renderà necessario scegliere un punto di vista, uno stile e infine si procederà col lavoro di sviluppo scenografico.

Sarà richiesto inoltre lo studio della dispensa che verrà fornita, con l'analisi del testo, i riferimenti biografici e letterari e col materiale riguardante i passati allestimenti, al fine di possedere profondamente la conoscenza del racconto e di orientare le proprie scelte stilistiche in una direzione coerente.

L'obiettivo del corso è quello di sviluppare un'autonomia nell'elaborazione di un progetto personale che risponda alle esigenze del testo, dello spazio scenico e della direzione suggerita dal regista.

L'esame prevede la verifica di un modellino realizzato dagli studenti, accompagnato da una presentazione in pdf con l'immaginario di riferimento, uno story board, i bozzetti delle scene e/o dei costumi e il capitolato di tutto il materiale necessario.

Per essere ammessi all'esame gli studenti dovranno partecipare ad almeno due revisioni.

Testo di riferimento:

Sei personaggi in cerca d'autore, Luigi Pirandello

Materiale esame:

- Pdf del proprio progetto scenografico
- Ricerca iconografica
- Capitolato
- Progetto con Schizzi / Bozzetti / Modellino
- studio della dispensa fornita

Bibliografia citata e filmografia consigliata:

PICCOLA CITTÀ, Thornton Wilder
LA GRAMMATICA DELLA FANTASIA, Gianni Rodari
CRITICA DEL GIUDIZIO, Immanuel Kant
POETICA, Aristotele
IL PUNTO IN MOVIMENTO, Peter Brook
AMLETO, William Shakespeare
LA CAMERA CHIARA, Roland Barthes
Vanya sulla 42esima strada, Louisiana Malle
Anna Karenina, Joe Wright