

Programma didattico relativo all'insegnamento della materia :

COSTUME PER LO SPETTACOLO(Tintura e manipolazione del costume di scena) cod.: ABPR32

Il programma didattico prevede una prima parte teorica con presentazioni delle varie tecniche e confronti con lavori realizzati, una seconda parte pratica di elaborazione pittorica e tintoria del costume con specifica alle tecniche di invecchiamento/break down.

PRIMA PARTE

- Presentazione delle varie tecniche e materiali di tintoria e invecchiamenti
- Confronto con stili metodi e risultati dell'invecchiamento e della tintoria con la visione di materiale visivo di produzioni sia teatrali che cinematografiche
- Accenno alla teoria dei colori e reazione dei colori stessi

SECONDA PARTE

avvicinamento alle tecniche di lavorazione del tessuto dalla tintura alla decorazione all'invecchiamento diretto del tessuto:

- Tintura base del tessuto
- Stencil
- Doratura
- Decorazione con gonfiante
- Invecchiamento dei tessuti con diversi metodi applicati dalla colatura alla bruciatura del tessuto fino alle tecniche con polveri terre e cere.

Durante il corso saranno consigliati agli allievi testi, film e spettacoli teatrali a cui fare riferimento per apprendere meglio il percorso formativo e a chi è rivolta la materia