

Programma didattico relativo all'insegnamento della materia:

TECNICHE APPLICATE ALLA PRODUZIONE TEATRALE cod.: ABPR33

Il programma didattico prevede una prima parte teorica con:

introduzione alla materia e ai suoi molteplici aspetti e possibilità di applicazione dalle maschere alle acconciature fino ai capelli e applicazioni su tessuto.

Lo studio delle maschere, la storia e la loro funzione.

Una seconda parte pratica nella quale lo studente si avvicina alle tecniche di realizzazione da quella base alla sperimentazione di tecniche diverse di realizzazione finalizzate alla soddisfazione della richiesta.

PRIMA PARTE

- Presentazione della materia e possibili varianti di applicazione della stessa
- Conoscenza dei materiali e tecniche di realizzazione diverse, dalla cartapesta al cuoio fino ad arrivare a materiali e tecniche diverse con confronti visivi
- La storia della maschera e la sua funzione

SECONDA PARTE

- Avvicinamento ai materiali e alle tecniche per la realizzazione di maschere in cartapesta; cuoio; crinaccio; strutture in ferro o altro.
 - Progettazione e realizzazione di maschere e/o accessori
 - studio progettazione e realizzazione di maschere e accessori intese a soddisfare la proposta
- (in questa fase si intende avvicinare lo studente ad una prova di realizzazione su richiesta, con lo studio di un bozzetto e delle varie richieste poste da un costumista o da una produzione)