



## GIORNATE EUROPEE DEL PATRIMONIO: AL MUSEO DELL'ACCADEMIA UNA MOSTRA DEDICATA ALLA FOTOGRAFIA

**FOTOGRAFIE E FOTOGRAFI D'ARTE TRA OTTOCENTO E CONTEMPORANEITÀ  
NELLE COLLEZIONI DEL MUSEO DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA**

a cura di Giulio Sommariva, conservatore del Museo dell'Accademia

24 e 25 settembre | Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova | Largo Pertini 4

In occasione delle [Giornate Europee del Patrimonio](#) (24 e 25 settembre 2022) il cui tema annuale è "Patrimonio culturale sostenibile: un'eredità per il futuro" il Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti propone una mostra sulla documentazione del patrimonio artistico illustrata da preziose fotografie provenienti dall'archivio storico del Museo e da recenti scatti degli studenti dei corsi di fotografia.

**Accanto alle collezioni** di calchi in gesso che fin dal Settecento costituivano un elemento indispensabile per la didattica nelle accademie, e alle raccolte di dipinti, disegni, incisioni a stampa, che rappresentavano altrettanti modelli di riferimento per la formazione dei giovani artisti, **vennero formandosi anche importanti raccolte di fotografie ad uso didattico.**

**Questo importante corpus di immagini, utilizzate un tempo nella scuola, oggi ha assunto un valore diverso: da mero sussidio didattico costituisce a tutti gli effetti un patrimonio storico, pur mantenendo anche il ruolo originario.**

Recentemente, nell'ambito di un generale riordino delle collezioni, è stata avviata una campagna di catalogazione e informatizzazione di questo fondo fotografico, a lungo trascurato, in previsione di un inserimento delle immagini in rete, operazione che si propone di renderle fruibili ad un vasto pubblico, preservandone l'integrità e favorendone una consultazione più sostenibile.

**Altrettanto recente è l'apertura del Biennio di fotografia;** anche alla luce di questo ulteriore ampliamento dell'offerta didattica l'interazione tra l'archivio fotografico storico e la fotografia contemporanea potrà offrire interessanti spunti di riflessione e contribuire al dibattito, più che mai attuale, su significato e utilizzo delle raccolte fotografiche nella contemporaneità.

**Fondamentale contributo è offerto, oggi, anche dal corso di *Fotografia per i Beni Culturali*, del quale l'esposizione presenta alcuni elaborati significativi: pionieri della fotografia dell'Ottocento e giovani fotografi contemporanei al servizio del patrimonio culturale** per trasmettere un'eredità e garantire una continuità della ricerca nelle generazioni future.

a cura di Giulio Sommariva  
Conservatore del Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

Largo Pertini 4, primo piano  
24 e 25 settembre 2022  
dalle 14.30 alle 18.30  
ingresso gratuito