



Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova



RUBENS E L'OPERA NOBILISSIMA DEL MARCHESE JUSTINIANO. MATRICI E STAMPE DI STATUE, DIPINTI E ARCHITETTURE NELLA ROMA DI PRIMO SEICENTO.

a cura di Giulio Sommariva, conservatore del Museo dell'Accademia

una iniziativa nell'ambito del progetto Genova per Rubens. A Network.

inaugurazione venerdì 7 ottobre, ore 17.30 | Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

GENOVA PER RUBENS. A NETWORK

L'appuntamento espositivo di [Palazzo Ducale dedicato a Rubens](#) (6 ottobre 2022 - 22 gennaio 2023) offre l'occasione per realizzare una vera e propria rete culturale, il progetto [Genova per Rubens. A Network](#), ideato e curato da Anna Orlando. All'insegna di Rubens e del suo speciale rapporto con la città di Genova, sono coinvolte oltre 50 realtà pubbliche e private.

Per questa occasione al Museo dell'Accademia Ligustica verrà presentata al pubblico un'esposizione che indaga l'interesse di Rubens per la "Galleria Giustiniana", le cui preziose matrici in rame inciso sono custodite presso il Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti.

RUBENS E L'OPERA NOBILISSIMA DEL MARCHESE JUSTINIANO. MATRICI E STAMPE DI STATUE, DIPINTI E ARCHITETTURE NELLA ROMA DI PRIMO SEICENTO.

a cura di Giulio Sommariva, conservatore del Museo dell'Accademia

Tra il 1636 ed il 1637 veniva data alle stampe a Roma la "Galleria Giustiniana", celeberrima impresa editoriale voluta dal marchese Vincenzo Giustiniani, uno degli uomini più ricchi della capitale, raffinato collezionista e mecenate, ma anche colto teorico delle arti figurative.

In una lettera del 4 settembre 1636 Rubens scriveva all'amico Nicolas de Peiresc: «Ho visto ancora lettere di Roma, che dicono essere uscita in luce la Galeria Justiniana, a spese del marchese Justiniano, che si pretia un opera nobilissima et spero che capiterà fra pochi mesi qualche esemplare in Fiandra».

Una parte delle 286 matrici calcografiche superstiti, conservate in comodato presso il Museo dell'Accademia Ligustica, e le stampe relative saranno esposte nelle sale della Gipsoteca, in un contesto evocativo della divorante passione collezionistica di Vincenzo Giustiniani.



Sponsor unico



Media Partner





Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova



Una sezione della mostra sarà volta ad illustrare i procedimenti della stampa calcografica: lastre in rame incise da allievi dell'Accademia, sotto la guida del prof. Luca Daum, titolare della Cattedra di Incisione, insieme a prove di stampa e agli strumenti utilizzati, condurranno i visitatori alla scoperta dei segreti della pratica incisoria.

Laboratori e visite guidate a cura degli allievi della scuola di Grafica d'Arte e di Didattica dell'Arte.

TUTTE LE INFO

[link all'evento](#)

inaugurazione venerdì 7 ottobre, ore 17.30
Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova
Largo Pertini 4, primo piano

08ott2022 | 22gen2023

dal martedì al sabato
dalle 14.30 alle 18.30
ingresso gratuito

contatti

010560131
comunicazione@accademialigustica.it



Genova
Palazzo
Ducale



Sponsor unico



Media Partner

IL SECOLO XIX

