



**CONTINUA IL PROGRAMMA DI APPUNTAMENTI ESPOSITIVI DEI GIOVANI ARTISTI
DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI NELLA PROJECT ROOM DI VILLA CROCE**

SUPERFICI SIGNIFICANTI

a cura delle Scuole di Didattica dell'Arte e PAI / Biennio di Fotografia
dell'Accademia Ligustica di Belle Arti

inaugurazione venerdì 10 febbraio, ore 17.00 | Museo di Arte Contemporanea Villa Croce

LA PROJECT ROOM DI VILLA CROCE DEDICATA AI GIOVANI ARTISTI DELL'ACCADEMIA

Prosegue la collaborazione tra l'Accademia e il Comune di Genova, con il programma di micro-esposizioni degli studenti dell'Accademia, nella Project Room al Museo Villa Croce.

Lo spazio è stato dedicato agli studenti allo scopo di costituire un'area di sperimentazione e confronto fuori dalle aule, permettendo agli studenti di confrontarsi con la dimensione progettuale e allestitiva di una sede istituzionale come Villa Croce.

Il progetto porterà in luce lavori e idee provenienti da tutte le Scuole di indirizzo che costituiscono i diversi insegnamenti dell'Accademia: dalla Pittura, alla Scultura all'installazione multimediale, il tutto a cura della Scuola di Didattica dell'Arte.

SUPERFICI SIGNIFICANTI

Il ciclo espositivo di questo 2023 prosegue con le opere degli studenti della Scuola di *Progettazione Artistica per l'Impresa*, nello specifico del *Biennio specialistico di Fotografia*, con ***Superfici significanti***, che sarà visitabile a partire da **sabato 11 febbraio fino al 26 marzo 2023**, all'ultimo piano del Museo Villa Croce.

In mostra i progetti di: Silvia Mazzella, Virginia Pollesel, Lorenzo Ravera, Francesca Segnan.

Nel millennio della Ridondanza, dell'immagine superflua, il fotografo dovrebbe essere *superiore* alla fotocamera. Vilem Flusser, filosofo, sosteneva che già gli apparecchi analogici rispondevano ad un "programma" entro e non oltre il quale il fotografo poteva muoversi.

Il gesto fotografico può, quindi, essere considerato come il momento in cui fotografo e apparecchio si confondono in una funzione invisibile generando "superfici significanti".

Medium comune ai quattro giovani artisti, la fotografia viene declinata in modalità diverse dall'analogico al digitale, dando vita talvolta ad esiti transmediali.



Lorenzo Ravera e Francesca Segnan propongono una riflessione sul concetto di “pezzo unico in Arte” con opere realizzate con la tecnica del Cianotipo. Silvia Mazzella attraverso video e supporti digitali si interroga sui ruoli all’interno della famiglia. Virginia Pollesel con la medesima technè apre un suo diario intimo per condurci sulle strade di una malinconia esistenziale.

inaugurazione

venerdì 10 febbraio 2023, ore 17.00

orari di apertura

11 feb - 26 mar 2023

dal martedì alla domenica | 11.00 - 17.00

info

biglietteriavillacroce@comune.genova.it

comunicazione@accademialigustica.it

<https://www.accademialigustica.it/project-room/>

