



**CONTINUA IL PROGRAMMA DI APPUNTAMENTI ESPOSITIVI DEI GIOVANI ARTISTI
DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI NELLA PROJECT ROOM DI VILLA CROCE**

IL CAMBIAMENTO COME CONVIVENZA E IBRIDAZIONE

a cura delle Scuole di Didattica dell'Arte e del Biennio specialistico di Decorazione
dell'Accademia Ligustica di Belle Arti
inaugurazione giovedì 27 aprile, ore 17.00 | Museo di Arte Contemporanea Villa Croce

LA PROJECT ROOM DI VILLA CROCE DEDICATA AI GIOVANI ARTISTI DELL'ACCADEMIA

Prosegue la collaborazione tra l'Accademia e il Comune di Genova, con il programma di micro-esposizioni degli studenti dell'Accademia, nella Project Room al Museo Villa Croce.

Lo spazio è stato dedicato agli studenti allo scopo di costituire un'area di sperimentazione e confronto fuori dalle aule, permettendo loro di confrontarsi con la dimensione progettuale e allestitiva di una sede istituzionale come Villa Croce.

Il progetto porterà in luce lavori e idee provenienti da tutte le Scuole di indirizzo che costituiscono i diversi insegnamenti dell'Accademia: dalla Pittura, alla Scultura all'installazione multimediale, il tutto a cura della Scuola di Didattica dell'Arte.

MOSTRA: IL CAMBIAMENTO COME CONVIVENZA E IBRIDAZIONE

Il ciclo espositivo di questo 2023 prosegue con l'opera di Nicolò Servi, neo diplomato della scuola di Decorazione dell'Accademia Ligustica, che sarà visitabile fino a domenica 25 giugno 2023, all'ultimo piano del Museo Villa Croce.

In risposta alla crisi socio ecologica è sorta una narrazione delle forme del vivere in cerca di nuovi equilibri ai margini della catastrofe.

Individuando degli altrove possibili, Nicolò Servi porta avanti un'indagine su di essi e sul come possono essere interpretati e raggiunti, raccogliendo considerazioni sull'importanza di questi spazi e degli esseri che vi trovano rifugio.

Il convivere con questi luoghi, esistenti o in fase di dissoluzione, ci collega con questi mondi altri, generando o riconfigurando i nuovi panorami percettivi che adeguano la nostra sensibilità alla natura e all'urgenza di fenomeni altrimenti invisibili e costruendo una consapevolezza che spinge all'azione.

A seguito di queste esperienze di ricerca e pratica, Nicolò Servi ipotizza come alcuni elementi insospettabili, latenti, rimasti al margine della storia da una selezione sociale-tecnica, possano essere considerati oggi come oggetti di salvezza e che al pari di una scialuppa, un bivio, una soglia, siano capaci di avviare a percorsi risolutivi.



INFO PRATICHE

inaugurazione

giovedì 27 aprile 2023, ore 17.00

orari di apertura

28 apr - 25 giu 2023

mar - gio 11.00 - 18.00

sab - dom 12.00 - 19.00

info

biglietteriavillacroce@comune.genova.it

comunicazione@accademialigustica.it

<https://www.accademialigustica.it/project-room/>

