

Nel 1954 inizia l'avventura africana, che lo porterà a prolungati soggiorni in quel continente, con un'intensa attività. In Somalia, in particolare, realizzerà imponenti opere pubbliche, tutte andate distrutte nel corso dei sanguinosi conflitti che hanno martoriato il paese africano, tra le quali spiccava il grande affresco per il Parlamento di Mogadiscio, che gli valse il conferimento della Commenda della Stella Somala.

Tanto più importante è, pertanto, il bozzetto realizzato per quell'opera, che costituisce oggi testimonianza fondamentale di una creazione perduta. L'opera, fino ad oggi conservata in collezione privata, è stata donata al Museo dell'Accademia Ligustica dal notaio Raffaella Petraroli Luzzati, in ricordo del padre, notaio Biagio Petraroli, già vicepresidente della Ligustica e amico del pittore.

La nuova donazione incrementa il nucleo di opere di artisti del Novecento, in particolare di quelli legati alla Ligustica, per formazione o per attività didattica, che ha visto in questi ultimi anni significative acquisizioni.

Al contempo consolida il legame con l'artista che il Museo della Ligustica aveva celebrato nel 2014, ospitando l'antologica Giovanni Novaresio Opere: 1939-1997, cura di Leo Lecci e Claudia Andreotta, esposizione che ha contribuito alla riscoperta del pittore e al pieno riconoscimento del suo ruolo fondamentale nella storia dell'arte ligure del Novecento.

L'opera è visibile fino al 22 gennaio presso il Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, largo Pertini 4, 16121 Genova - (primo piano) - dal martedì alla domenica, dalle 14:30 alle 18:30. Ingresso gratuito



Sulla homepage di GenovaQuotidiana, uno spazio gratuito a rotazione ogni due settimane per le associazioni di volontariato. [Clicca qui per sapere come ottenerlo.](#)





la voce di Genova.it
Notizie - Opinioni - Immagini



PRIMA PAGINA CRONACA POLITICA ATTUALITÀ ECONOMIA SANITÀ INNOVAZIONE EVENTI CULTURA AL DIRETTORE SPORT TUTTE LE NOTIZIE
MUNICIPI GENOVA PROVINCIA REGIONE LEVANTE EUROPA

ABBONATI

HOME / CULTURA

Mobile Facebook Instagram Twitter RSS Direttore Archivio Meteo

CHE TEMPO FA

CULTURA | 20 dicembre 2022, 16:44



ADESSO
13°C



VEN 14
7.0°C
17.4°C



SAB 15
9.2°C
17.1°C

@Datameteo.com



RUBRICHE

A casa con l'Architetto

Liguria: storia, leggenda e attualità

#ILBELLOCISALVERÀ

Stadio Aperto

Genoa: la Voce del Cuore

Samp: la Voce del Cuore

Persone & Aziende: il mondo di AIDP

Nautica

Meraviglie e leggende di Genova

Gen Z - il mondo dei giovani

Dritto al punto... con la psicologa

educiamo

Fotogallery

Videogallery

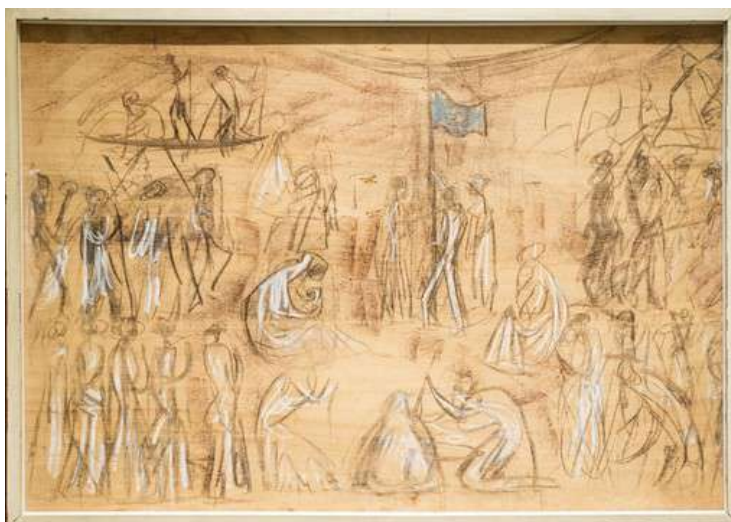
ACCADEVA UN ANNO FA



Sanità

Accademia Ligustica di Belle Arti, donato un bozzetto di Giovanni Novaresio

La nuova acquisizione andrà ad arricchire il nucleo del Novecento della collezione del Museo



Iscriviti ad il test

Eidos Communication

A chiusura dell'anno accademico la collezione del Museo dell'Accademia si arricchisce con una nuova opera che entrerà a far parte del nucleo del Novecento, il Bozzetto dell'affresco per il Parlamento di Mogadiscio (perduto) di Giovanni Novaresio, datato 1956. L'opera, fino ad oggi conservata in collezione privata, è stata donata dal notaio Raffaella Petraroli Luzzati, in ricordo del padre, notaio Biagio Petraroli, già vicepresidente della Ligustica e amico del pittore.

Scriva il prof. Giulio Sommariva, Conservatore del Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti:

CLICCA QUI
I vini astigiani
dal produttore al consumatore direttamente a casa tua
CAMPAGNA AMICA L'Enoteca
COLDIRETTI ASTI

usato.it
100% SICURO

15.04 - 31.05 / 2023
ALASSIO
METALASSIO
oltre il muretto
www.metalassio.com
ALASSIO artiporter DIFFUSION

IN BREVE

giovedì 13 aprile

Dal 7 al 10 settembre torna il Festival della Comunicazione di Camogli



Recco, tornano le serate di Chimica e Cucina: giovedì appuntamento con la Magna Grecia



ATTUALITÀ

'Anoressia, Bulimia, Binge eating: un'epidemia nascosta'. Un

convegno per non spegnere la speranza



Cronaca

Santa Margherita Ligure, ruba i codici della banca e si fa un bonifico da 30mila euro



Attualità

Ucraina, dal 26 aprile saranno attivi i primi 237 posti letto nelle strutture alberghiere

[Leggi tutte le notizie](#)

"Qualcuno lo chiamò Giovanni l'Africano", con queste parole padre Nazareno Fabretti, giornalista e scrittore pistoiese di nascita e genovese di adozione, presentava il pittore Giovanni Novaresio nell'introduzione al catalogo della mostra monografica dedicata all'artista nella ex Caserma di Cavalleria di Voghera e al Museo d'Arte Contemporanea del castello di Monteseale nel 1988.

E certamente l'esperienza in terra d'Africa - Kenia, Somalia, Eritrea e Sud Africa - aveva costituito una tappa fondamentale per Novaresio, tanto forte ed intensa da meritargli quell'appellativo.

Nato a Napoli nel 1919 da genitori piemontesi e trasferitosi ancora ragazzo a Genova, vincendo la resistenza paterna, abbandona presto gli studi liceali, per iscriversi all'Accademia Ligustica di Belle Arti che frequenta negli anni Trenta.

Dopo l'esperienza della Resistenza, vissuta accanto a Giacomo Buranello, nel primo dopoguerra si lega con alcuni giovani pittori attivi in città, tra i quali Giannetto Fieschi, Rocco Borella, Sandro Cherchi, Emilio Scanavino e Plinio Mesciulam, e diventa uno dei maggiori rappresentanti dell'avanguardia genovese. Forte è anche il suo impegno intellettuale che lo vede tra i fondatori della associazione culturale "L'Isola" e, insieme a Cherchi, alla direzione della galleria "Genova e l'Isola", una realtà di grande rilevanza per l'avanguardia in città, nell'ambito della quale impegno artistico e civile si fondono.

Nel 1954 inizia l'avventura africana, che lo porterà a prolungati soggiorni in quel continente, con un'intensa attività. In Somalia, in particolare, realizzerà imponenti opere pubbliche, tutte andate distrutte nel corso dei sanguinosi conflitti che hanno martoriato il paese africano, tra le quali spiccava il grande affresco per il Parlamento di Mogadiscio, che gli valse il conferimento della Commenda della Stella Somala.

Tanto più importante è, pertanto, il bozzetto realizzato per quell'opera, che costituisce oggi testimonianza fondamentale di una creazione perduta. L'opera, fino ad oggi conservata in collezione privata, è stata donata al Museo dell'Accademia Ligustica dal notaio Raffaella Petraroli Luzzati, in ricordo del padre, notaio Biagio Petraroli, già vicepresidente della Ligustica e amico del pittore.

La nuova donazione incrementa il nucleo di opere di artisti del Novecento, in particolare di quelli legati alla Ligustica, per formazione o per attività didattica, che ha visto in questi ultimi anni significative acquisizioni.

Al contempo consolida il legame con l'artista che il Museo della Ligustica aveva celebrato nel 2014, ospitando l'antologica Giovanni Novaresio Opere: 1939-1997, cura di Leo Lecci e Claudia Andreotta, esposizione che ha contribuito alla riscoperta del pittore e al pieno riconoscimento del suo ruolo fondamentale nella storia dell'arte ligure del Novecento".

L'opera è visibile fino al 22 gennaio presso il Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

Largo Pertini 4, 16121 Genova - (primo piano) dal martedì alla domenica | 14.30 - 18.30 - ingresso gratuito.



appuntamento con la maglia Grecia



mercoledì 12 aprile

Rolli days, in 24 ore oltre 15mila prenotazioni. Presto gli appuntamenti annuali potrebbero diventare tre (video)



"La bocca del lupo" e gli omaggi a Giorgio Panni e Carmelo Bene chiudono "Lunaria a Levante 2023"



Renato Dellepiane racconta una vita di scuola per i 90 anni del Liceo Mazzini



martedì 11 aprile

Porto Antico, sport e cibo uniti in "Cucina Liguria by Mdg" (Video)



FameLab, il talent della scienza, amplia il proprio orizzonte: da quest'anno in gara anche le discipline umanistiche



sabato 08 aprile

Tullio Solenghi riceverà la Croce di San Giorgio, Toti: "Grande mattatore, ha sempre avuto profondi legami con i nostri teatri"



Rolli Days e Pontremoli Barocca: Genova e la città toscana unite per promuovere la cultura



Musei, ecco cosa vedere a Genova a Pasqua e Pasquetta



[Leggi le ultime di: Cultura](#)

100% S