

SINERGIE. ENERGIE CONDIVISE

Genova BeDesign Week, 24 - 28 maggio 2023

mostra degli studenti presso Spazio Aurelia Costa Restauri

Anche quest'anno l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, ora Istituzione Statale, partecipa con grande convinzione alla Design Week, ospitata nello spazio del Laboratorio di Restauro di Aurelia Costa.

Chiamati a un dialogo anche con le opere lì presenti, sono stati coinvolti gli studenti dei corsi di *Tecniche per la scultura*, *Decorazione Contemporanea*, *Tecnologie dei materiali*, *Tecniche della vetrata*, *Plastica Ornamentale* e *Scultura*.

Il tema della Design Week 2023 - "ENERGIA - SCINTILLE di DESIGN" - nella sua componente simbolica, ma anche in quella concreta e fisica, attraversa indubbiamente tutto il processo di elaborazione e progettazione che gli studenti della Ligustica mettono in atto nel momento della "creazione" e poi, materialmente, nella fase di realizzazione, con una implicita e suggestiva interazione anche rispetto ai quattro elementi naturali primordiali della cosmogonia occidentale: Fuoco, Terra, Aria, Acqua.

E' così che attraverso i loro lavori - multiformi e pluridisciplinari - vengono evidenziate anche quelle che potremmo chiamare "energie condivise": l'abilità propria delle giovani generazioni di assorbire e condividere a loro volta metodologie, linee di ricerca linguistiche, capacità di manipolare materiali, dove sono evidenti le connessioni trasversali e le contaminazioni tra design e arti visive, tra "arti pure" e "arti applicate", che pongono il loro *modus operandi*, quasi naturalmente, all'interno di un virtuoso circuito di SINERGIE che li porterà poi alla realizzazione dell'opera.

Modalità che trovano sensibili sintonie con la natura stessa, con i suoi pattern e le sue texture, ma anche capaci di generare molteplici letture che danno vita a forze sinergiche, a strutture complesse, a energie cromatiche particolari, come quelle che caratterizzano i lavori delle studentesse del Triennio e del Biennio di Decorazione qui presenti, che, in altri casi, si confrontano invece con la plasmabilità di un elemento per certi aspetti duttile come il vetro, la cui materia nasce dall'interazione con un elemento ancestrale: il fuoco.

Sono ancora le articolate e complesse sinergie quelle che guidano, infine, i lavori delle studentesse e degli studenti della Scuola di Scultura: qui vengono criticamente e poeticamente proposte relazioni tra materiali e forme di differente provenienza e natura, evidenziando e sottolineando ora il processo creativo della scultura stessa, ora i suoi scarti, ora il già fatto, attraverso un intrigante gioco di rimandi che si pongono anche in stretto dialogo con lo spazio che queste opere occupano.

Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

responsabile del Dipartimento: Pietro Millefiore

docenti coinvolti: Alessandro Fabbris, Beatrice Giannoni, Nuvola Ravera, Fabio Tasso, Samantha Zutta

in mostra

Alice Baratta, Antonia Bottero, Silvia Canepa, Roberta Casazza, Kristina Cela, Jing Chen, Greta Di Pietro, Giada Giuffra, Yuan Gong, Irene Finocchiaro, Paola Iacovino, Elisa Musico, Anna Pirlo, Maurizio Pirone, Marta Raimondi, Silvia Roncallo, Greta Ruffato, Chiara Santini, Aurora M. Tarricone, Daria Tiflea, Maddalena Vinco

live electronics

a cura degli allievi della classe di Musica Elettronica del Conservatorio Niccolò Paganini:
Chiara Ciancarini, Teseo Nicassio, Simone Seminerio, Riccardo Storto, Valentina Rossi