

DISCIPLINA	CODICE	SPECIFICA	CFA
Scenografia	ABPR22	È richiesta una conoscenza professionale di alto livello in ambito teatrale (teatro di prosa e/o lirico), comprovante l'attività di scenografo, per sviluppare e sostenere un programma didattico che garantisca un'adeguata formazione della disciplina agli allievi, formandoli alla professione in tutte le fasi creative della progettazione, affiancando le tecniche tradizionali all'uso delle nuove tecnologie. Un curriculum professionale attestante rapporti con istituzioni teatrali di peso nazionale ed internazionale sarà titolo preferenziale nella valutazione del candidato.	12
Scultura	ABAV7	Si richiede, oltre ai titoli di studio e di insegnamento specifici, un curriculum documentato di attività artistica che evidenzii nella propria originalità creativa un linguaggio plastico colto, di caratura internazionale e di evidente riferimento alla scultura più elevata che, dalle radici classiche, nel Novecento approda agli esiti della grande arte plastica contemporanea. Si richiede inoltre la presentazione di un programma didattico di insegnamento della scultura adeguato e coerente con l'alto livello che l'Accademia di Belle arti richiede, in particolare nelle discipline di indirizzo.	12