

lunedì 2 ottobre

MATTINA					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Graphic Design I (A)	Benvenuto	Benvenuto	Benvenuto, Ferraris, Canovi	3C
	Graphic Design II (A)	Benvenuto			
	Graphic Design III (A)	Benvenuto			
	Design per l'editoria (Biennio)	Ferraris			
	Tecniche e tecnologie della stampa digitale - Illustrazione (Biennio)	Canovi			
09:00	Regia (Biennio)	De Monticelli	Terrile	Terrile, Bizzarri, Camera, De Monticelli	3G
	Fotografia Analogica (Triennio)	Terrile			
	Fotografia (Biennio)	Terrile			
	Fotografia Digitale (Triennio)	Terrile			
	Scenografia I	Camera			
	Scenografia II	Camera			
	Scenografia III	Camera			
10:30	Scenografia cinematografica (biennio)	Bizzarri			
09:00	Graphic Design I (B)	Cavazzuti	Cavazzuti	Cavazzuti, Marasco, Gagliano Candela	3F
	Graphic Design II (B)	Cavazzuti			
	Graphic Design III (B)	Cavazzuti			
	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco			
	Scrittura creativa (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
	Storia del disegno e della grafica I	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica II	Gagliano Candela			
	Storia della Decorazione	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte contemporanea – biennio	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte moderna I	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte moderna II	Gagliano Candela			
POMERIGGIO					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Viel	Viel	Viel, Maione, Barbantini, Redaelli, Ferraro, Bertelli, Bignotti	3H
	Tecniche Performative per le Arti Visive	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (Triennio)	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (Biennio)	Viel			
	Didattica dei linguaggi artistici	Viel			
	Didattica per il museo	Maione / Barbantini			
	Documentazione fotografica Moda (Biennio)	Redaelli			
	Tecnologie dei materiali Scenografia	Ferraro			
	Computer art	Bignotti			
	Storia della Fotografia (Triennio)	Bertelli			

MARTEDI 3 OTTOBRE

MATTINA					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	DOCENTI/COMMISSIONE	AULA
09:00	Web Design (Triennio)	Biticchi	Gagliano Candela	Gagliano Candela, Biticchi, Castellina	3F
	Fotografia Digitale (Triennio DDA, DECO, GDA, SCENO)	Castellina			
	Storia del disegno e della grafica I	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica II	Gagliano Candela			
	Storia della Decorazione	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte contemporanea – biennio	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte moderna I	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte moderna II	Gagliano Candela			

09:00	Pedagogia e Didattica dell'Arte	Pasqualini	Pasqualini	Pasqualini, Camera, Ariemme, Binasco, Bizzarri	3N
	Scenografia I	Camera			
	Scenografia II	Camera			
	Scenografia III	Camera			
	Costume per lo spettacolo 1A (Biennio)	Ariemme			
	Scenografia televisiva	Bizzarri			
	Regia (Biennio)	Binasco			

09:00	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco	Marasco	Marasco, Capece, Emiliani, Musso	3H
	Scrittura creativa (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
	Direzione della Fotografia (Biennio)	Capece			
	Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Emiliani			
	Cromatologia (Triennio)	Musso			

POMERIGGIO					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	DOCENTI/COMMISSIONE	AULA
12:00	Informatica per la Grafica	Filippi	Viel	Viel, Filippi, Bertelli, Peluffo, Sisti	Sala conferenze
14:00	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Viel			
	Tecniche Performative per le Arti Visive	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (Triennio)	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (Biennio)	Viel			
	Didattica dei linguaggi artistici	Viel			
	Storia della Fotografia	Bertelli			
	Scrittura creativa (Biennio)	Sisti			
	Art Direction Biennio Illustrazione	Peluffo			

14:00	Decorazione Contemporanea (Biennio)	Fabbris	Fabbris	Fabbris, Tasso, Ingenito	3C
	Tecniche e tecnologie della Decorazione (Biennio)	Fabbris			
	Tecniche dei materiali (Biennio)	Fabbris			
	Tecniche per la decorazione	Fabbris			
	Plastica Ornamentale	Tasso			
	Tecniche Plastiche Contemporanee	Tasso			
	Scultura	Tasso			

Fondamenti di Informatica	Ingenito			
---------------------------	----------	--	--	--

MERCOLEDI' 4 OTTOBRE

MATTINA

ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	DOCENTI/COMMISSIONE	AULA
09:00	Decorazione I (Triennio)	Ghigino	Ghigino	Ghigino, Marasco, Musso	3C
	Decorazione II (Triennio)	Ghigino			
	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco			
	Scrittura creativa (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma (Triennio e Biennio)	Musso			
09:00	Anatomia Artistica I (Pittura, Scultura, Deco, GDA, PAI)	Orecchia	Orecchia	Orecchia, Gagliano Candela, Luvizone	3N
	Anatomia Artistica II (Deco, GDA)	Orecchia			
	Fondamenti di Marketing Culturale	Luvizone			
	Storia del disegno e della grafica I	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica II	Gagliano Candela			
	Storia della Decorazione	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte contemporanea – biennio	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte moderna I	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte moderna II	Gagliano Candela			

POMERIGGIO

ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	DOCENTI/COMMISSIONE	AULA
14:00	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Viel	Viel	Viel, Frega, Pezzolo C.	3H
	Tecniche Performative per le Arti Visive	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (Triennio)	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (Biennio)	Viel			
	Didattica dei linguaggi artistici	Viel			
	Teoria e Metodo dei Mass Media	Pezzolo C.			
	Informatica per la grafica	Frega			

GIOVEDI' 5 OTTOBRE

MATTINA					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	DOCENTI/COMMISSIONE	AULA
09:00	Fotografia analogica	Terrile	Terrile	Terrile, Cananzi, Morales, Luvizone	3F
	Inglese per la Comunicazione Artistica (Triennio e Biennio)	Cananzi			
	Progettazione della professionalità (Biennio)	Morales			
	Fondamenti di Marketing Culturale	Luvizone			
09:00	Anatomia Artistica I (Sceno, DDA)	Marzagalli	Marzagalli	Marzagalli, Gagliano Candela, Wrubl	3N
	Anatomia Artistica II (Pittura, Scultura)	Marzagalli			
	Anatomia Artistica III	Marzagalli			
	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli			
	Storia del disegno e della grafica I	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica II	Gagliano Candela			
	Storia della Decorazione	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte contemporanea – biennio	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte moderna I	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte moderna II	Gagliano Candela			
Tecnologie dei materiali - carta	Wrubl				
09:00	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco	Marasco	Marasco, Gagliarducci, De Micheli	3H
	Scrittura creativa (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
11:00	Scenotecnica	De Micheli			
	Tecniche della Modellazione Digitale	Gagliarducci			

VENERDI' 6 OTTOBRE

MATTINA					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	DOCENTI/COMMISSIONE	AULA
09:00	Storia del disegno e della grafica I	Gagliano Candela	Gagliano Candela	Gagliano Candela, Macchiavello, Marasco	3H
	Storia del disegno e della grafica II	Gagliano Candela			
	Storia della Decorazione	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte contemporanea – biennio	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte moderna I	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte moderna II	Gagliano Candela			
	Tecniche di animazione digitale (Biennio Web - Illustrazione)	Macchiavello			
	Layout e tecniche di visualizzazione B (Biennio Illustrazione)	Macchiavello			
	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco			
	Scrittura creativa (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
12:00	Grafica d'Arte I-II-III	Daum	Daum	Daum, Alberti, Bonfanti	3F
	Storia e Teoria della Scenografia (Triennio)	Alberti			
	Storia dello spettacolo	Bonfanti			
POMERIGGIO					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Viel	Viel	Viel, Cavazzuti, Pezzolo C.	3C
	Tecniche Performative per le Arti Visive	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (Triennio)	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (Biennio)	Viel			
	Didattica dei linguaggi artistici	Viel			
	Teoria e Metodo dei Mass Media	Pezzolo C.			

LUNEDI 9 OTTOBRE

MATTINA					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	DOCENTI/COMMISSIONE	AULA
09:00	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco	Marasco	Marasco, Doria, Boasso	3F
	Scrittura Creativa (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
	Tecnologie e materiali applicati alla scenografia (Biennio)	Boasso			
	Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo (Biennio)	Doria			
09:00	Tecniche Grafiche Speciali	Sciaccaluga	Sciaccaluga	Sciaccaluga, Marsella, Courir	3G
	Tecniche dell'Incisione	Sciaccaluga			
	Regia (Triennio)	Courir			
	Costume per lo Spettacolo (Triennio)	Marsella			
09:00	Storia del disegno e della grafica I	Gagliano Candela	Ghigino	Gagliano Candela, Ghigino, Martino	3H
	Storia del disegno e della grafica II	Gagliano Candela			
	Storia della Decorazione	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte contemporanea – biennio	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte moderna I	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte moderna II	Gagliano Candela			
14:00	Estetica	Martino			
	Estetica dei new media	Martino			
	Teoria delle arti multimediali	Martino			

MARTEDI 10 OTTOBRE

MATTINA					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Applicazioni Digitali per le arti visive I	Sardi	Sardi	Sardi, Berretta, Botto, Zibordi	3F
	Applicazioni Digitali per le arti visive II	Sardi			
	Disegno (PAI)	Sardi			
	Lingua straniera (Inglese)	Berretta			
	Documentazione Fotografica - Reportage (Biennio)	Botto			
10:00	Disegno	Zibordi			
	Illustrazione Scientifica	Zibordi			
09:00	Storia del disegno e della grafica I	Gagliano Candela	Gagliano Candela	Gagliano Candela, Martino, Boriolo, Bernardelli	3H
	Storia del disegno e della grafica II	Gagliano Candela			
	Storia della Decorazione	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte contemporanea – biennio	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte moderna I	Gagliano Candela			
	Storia dell'arte moderna II	Gagliano Candela			
	Estetica	Martino			
	Estetica dei New Media	Martino			
	Teoria delle Arti Multimediali	Martino			
	Tecniche di Montaggio	Boriolo			
10:00	Storia e teoria dei nuovi media	Bernardelli			
09:30	Acustica	Vedovato	-	-	Conservatorio

MERCOLEDI 11 OTTOBRE

MATTINA					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Pittura I (Triennio)	Millefiore	Millefiore	Millefiore, Ravera, Martino, Zibordi	3B/3C
	Pittura II (Triennio)	Millefiore			
	Pittura III (Triennio)	Millefiore			
	Disegno	Zibordi			
	Illustrazione Scientifica	Zibordi			
	Estetica	Martino			
	Estetica dei New Media	Martino			
	Teoria delle Arti Multimediali	Martino			
	Tecniche per la scultura	Ravera			
09:00	Tecniche Extramediali (Biennio)	Merani	Merani	Merani, Ghirardosi, Fossati, Iadaluca	3N
	Tecniche Pittoriche	Merani			
	Tecniche e Tecnologie della Pittura (Biennio)	Merani			
	Scenografia per il teatro 1A (Biennio)	Ghirardosi			
	Tecniche e Tecnologie della stampa digitale (Web Design e Fotografia)	Fossati			
	Illuminotecnica	Iadaluca			
10:30	Pittura (Biennio)	Palerma	Palerma	Palerma, Zanoletti, Fochessati	3H
	Modellistica (PAI)	Zanoletti			
	Modellistica (Scenografia)	Zanoletti			
	Layout e Tecniche della Visualizzazione	Zanoletti			
	Cultura del Progetto	Zanoletti			
	Rappresentazione architettonica dello spazio scenico	Zanoletti			
	Storia dell'illustrazione e della pubblicità (Biennio)	Fochessati			
09:30	Sound Design	Sapir	-	-	Conservatorio

GIOVEDI' 12 OTTOBRE

MATTINA

ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Allestimento degli spazi espositivi	Sommariva	Sommariva	Sommariva, Doria, Basso	3H
	Beni Culturali e Ambientali	Sommariva			
	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	Sommariva			
	Linguaggi e Tecniche dell'audiovisivo (Triennio)	Doria			
	Tecniche della modellazione digitale - 3D (Biennio)	Basso			

VENERDI 13 OTTOBRE

MATTINA

ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Tecniche pittoriche	Merani	Merani	Merani, Di Santo, Croppi,	3C
	Tecniche extramediali (Biennio)	Merani			
	Fotografia per i beni culturali	Croppi			
	Tecniche della modellazione digitale	Di Santo			
09:00	Fenomenologia delle arti contemporanee (NTA)	Barbera	Barbera	Barbera, Perretta, Pezzolo N., Porrati	3F
	Didattica per la multimedialità	Barbera			
	Installazioni multimediali	Barbera			
	Tecniche Extramediali (Triennio)	Barbera			
	Antropologia Culturale	Pezzolo N.			
	Culture digitali	Porrati			
11:00	Semiotica dell'arte	Perretta			
09:00	Tecniche di Animazione Digitale	Maffeis	Sommariva	Sommariva, Maffeis, Arecco, Rolle, Franchi	3H
	Allestimento degli spazi espositivi	Sommariva			
	Beni Culturali e Ambientali	Sommariva			
	Museologia e gestione dei sistemi espositivi	Sommariva			
	Web Design 1A (Biennio)	Arecco			
	Web Design 1B (Biennio)	Rolle			
12:00	Video editing	Franchi			