

Scuola di Didattica dell'Arte – corso T/P – Programma di  
**Pedagogia e Didattica dell'Arte**  
prof. Daniela Pasqualini

**1 Dalla prima infanzia all'adolescenza: caratteristiche e problemi dell'età evolutiva**

La pedagogia oggi e il "life long learning". Dal puerocentrismo all'adultizzazione: i tempi della crescita e la percezione dell'infanzia oggi. Le età della vita e le fasi dell'adolescenza. Riti e rituali ieri e oggi.

**Obiettivi formativi:** Essere in grado di comprendere i valori trasmessi dalla Pedagogia in relazione al contesto culturale. Conoscere caratteristiche, tempi e problemi dell'età evolutiva.

**2 Il disegno: da attività spontanea a materia d'insegnamento**

Il grafismo infantile e la sua classificazione; le tappe della raffigurazione pittorica (Luquet) in relazione all'approccio stadiale di Piaget. Le intelligenze multiple di Gardner. Riferimenti alla scuola dell'inclusione e alla normativa di riferimento per BES, DSA.

**Obiettivi formativi:** Conoscere l'evoluzione del disegno infantile e saper distinguere lo stadio di sviluppo cognitivo in età prescolare e scolare. Saper improntare temi di rappresentazione grafica adeguati all'età. Saper costruire un ambiente inclusivo.

**3 Le pedagogie del Novecento**

Il ruolo della pedagogia nel Novecento. I problemi del secolo "complesso": l'alfabetizzazione, la massificazione, il "life long learning". Esercizi di pedagogia comparativa.

**Obiettivi formativi:** Conoscere le basi della storia della pedagogia del Novecento ed essere in grado di metterle in relazione con il presente.

**4 Dalla Didattica generale alla Didattica disciplinare**

L'importanza del "fare" attraverso i contributi di Dewey, Piaget, Montessori, Munari. Il gioco e l'esperienza estetica dell'arte. Strumenti pratici per orientarsi nella selva delle strategie didattiche ed evitare i luoghi comuni dell'educazione. Principali problematiche della disabilità in età evolutiva. Pratica laboratoriale: applicazione degli strumenti della didattica.

**Obiettivi formativi:** Saper individuare gli strumenti più adatti per condurre attività di laboratorio artistico, con approccio ludico e percettivo. Saper identificare le principali problematiche della disabilità in età evolutiva.

**BIBLIOGRAFIA**

Testo per l'esame: D. PASQUALINI, *Lasciare il segno. Lezioni di Pedagogia e Didattica dell'Arte*, Armando, 2021

Inoltre un testo a scelta tra:

F. CAMBI, *Le pedagogie del Novecento*, Laterza, 2005 (pag. 3-13, 27-36, 89-96, 180-196)

A. OLIVERIO FERRARIS, *Il significato del disegno infantile*, Bollati Boringhieri, 2012 (capitoli 1-2-3-4)

E. CROTTI, A. MAGNI, *Come interpretare gli scarabocchi*, Red edizioni, 1996 (pag. 13-70, 86-91 e 132-150)

C. FRANCUCCI, *L'esperienza dell'arte*, Lapis, 2014 (parti sul corpo o sull'oggetto)

**Esame orale. Presentazione di un elaborato a conclusione del corso, secondo le modalità indicate dal docente.**