

Pittura Biennio AA 2023/2024

TRA VEDERE E GUARDARE

percezione del mondo interiore ed esteriore

Che senso ha dipingere oggi

Cosa vuol dire fare pittura figurativa oggi

Jenny Saville

Cecily Brown

Marlene Dumas

Tracy Amin

Anna Weyant

Baselitz, kipperberger, Immendorf

S. Polke

Basquiat

John Currin

Cosa significa dipingere il paesaggio oggi

Herbert Brandl

Per Kirkeby

Peter Doig

Sabine moritz

(Auerbach)

Pittura Astratta

Mark Bradford

Howard Hodkin

Pat Steir

Stingel, Marden, Wool, Oehlen

Jade Fadojutimi

Aaron Garber Maikowska

Special guest

Chaime Soutine

E. Munch

Willeem De Kooning

Cy Twombly
Larry Rivers
Jim Dine
D. Hockney
Gruppo Cobra
Scuola di Londra

Dentro il processo creativo:
Insight, Embodiment, Entanglement.

Training autogeno
Immaginazione attiva
Fantasia guidata
Intelligenza artificiale
Metaverso
Neuroestetica dell'arte visiva

Bibliografia

M. P. Palmieri, M. C. Borsellino
"Embodied Cognition", Aras Edizioni, 2018.

M. Teodorico
"Entanglement", Macro, 2023.

V. Trione
"L'opera interminabile: arte XXI secolo"
Einaudi, 2019.

A. Vettese
"Si fa con tutto"
il linguaggio dell'arte contemporanea"
Laterza, 2010.

Semi Zeki
"La visione dall'interno"
Bollati Boringhieri, 2017.