

Programma didattico relativo alla disciplina:

**TECNICHE DI FONDERIA ABAV10**

**PREMESSE**

La scultura come forma artistica è strettamente connessa a tecniche artigianali specifiche ed all'uso di materiali propri.

Da sempre il bronzo è uno dei materiali che per eccellenza rappresenta la forma scultorea.

Ad esso sono connesse molteplici e complesse conoscenze artigianali che se esplorate adeguatamente permettono la piena padronanza della forma espressiva.

**PROGRAMMA**

La tecnica naturalmente deve essere a servizio del processo creativo senza per questo essere ridotta o semplificata

Verranno affrontate le varie fasi tecniche della fusione a cera persa in bronzo

- La formatura sia a tasselli a perdere e con l'ausilio di gomme siliconiche.
- La preparazione e l'uso delle cere anche come elemento scultoreo plastico base
- La tecnica di fusione
- Le patine

Essendo estremamente affine, sarà affrontata anche la tecnica della microfusione orafa con un riferimento sia alla produzione di opere uniche che alla produzione in serie rivolta al design.

La ricerca creativa resta comunque elemento imprescindibile dell'esperienza artistica il cui risvolto artigianale, indispensabile, è finalizzato a tale ricerca.

Luca Cavalca  
