

Accademia Ligustica di Belle Arti
Anno scolastico 2023-24

Materia **CULTURA TESSILE**
Docente Roberta Chioni

PROGRAMMA

FINALITA'

Il corso ha l'obiettivo di introdurre gli studenti al mondo variegato del tessile, ai fini di stimolare una creativa interpretazione e progettazione del tessuto sia per l'adeguamento scenico che per una pratica espressiva o artigianale.

La conoscenza approfondita degli aspetti strutturali e delle tecniche di lavorazione, resa possibile dal parco telai in dotazione, consentirà agli studenti di operare scelte consapevoli nell'impiego del tessuto ma anche indirizzarli alla progettazione e realizzazione di un tessile in linea con il percorso di studio.

Il riferimento ai tessuti storici, con particolare riguardo alla tradizione ligure, e alle molteplici tecniche tessili, unitamente allo sguardo sulla contemporaneità della Fiber Art, costituiranno fonte di conoscenza ed ispirazione durante il corso e per la professione.

CONTENUTI

Teoria

- Struttura del tessuto: i tessuti ortogonali e i tessuti non tessuti.
- Il telaio: evoluzione dalle origini a oggi, nomenclatura, usi specifici.
- I tessuti semplici: armature tela, saia, raso e derivate.
- Disegno tecnico tessile.
- I tessuti operati e complessi.
- Tessili di tradizione ligure (damasco, velluto, merletto, macramè)
- Tessuti di tradizione extraeuropea (ikat)
- L'arazzo storico e contemporaneo e la fiber art.
- Il Bauhaus e la sperimentazione tessile.
- Tecniche di decorazione di superficie del tessuto e finissaggi.
- Il patchwork, panorama di cultura e tecniche.

Laboratorio

- Allestimento del telaio- orditura, rimettaggio, legatura.
- Campionatura di armature.
- Esplorazione delle fibre e di materiali duttili.
- Tecniche dell'arazzo e di tessitura creativa.
- Progettazione e realizzazione di una campionatura individuale.