

Accademia Ligustica di Belle Arti
Tecniche per la Decorazione (ABAV12)
(triennio)
Anno accademico 2023/2024
prof. Alessandro Fabbris
a.fabbris@accademialigustica.it

Il corso di Tecniche per la Decorazione sarà a carattere laboratoriale, suddiviso in lezioni teoriche e pratiche. Agli allievi sarà chiesto di evolvere un pattern, pensato per un intervento murale, partendo dallo studio di alcuni moduli e dallo studio di alcuni software quali ad esempio Illustrator.

Ai discenti sarà chiesto di conseguire abilità tecniche e padronanza di metodi e di tecniche artistiche tradizionali e contemporanee. Si prenderanno in considerazione la preparazione di alcuni supporti, i diversi leganti utilizzati nella pittura e la stesura del colore mediante mascherature.

Si analizzerà la metodologia progettuale per creare interventi decorativi in sintonia con il concetto di “geometrie resilienti”, nonché l’impiego di motivi geometrici utilizzati da Sarah Morris, David Tremlett, Sol Lewitt e più organici quali quelli di Matisse e De Maria.

L’allievo una volta acquisite le tecniche necessarie per la decorazione svilupperà il proprio progetto attraverso una delle tecniche affrontate nel corso degli incontri, realizzando un portfolio con l’iter progettuale, alcune prove concrete del proprio intervento, alcune tavole esplicative.

L’esame finale verterà sulla presentazione degli elaborati svolti durante gli incontri e sull’approfondimento di un tema proposto sulla base delle indicazioni bibliografiche fornite.

Bibliografia

Testi obbligatori

Vettese Angela, Capire l’Arte contemporanea, Allemandi, 2016

Altea Giuliana, Il fantasma del Decorativo, Il Saggiatore, 2012

Un testo a scelta tra i seguenti

Coen Vittoria, Nicoletta Pallini. DAVID TREMLETT: Se i Muri Potessero Parlare. If Walls Could Talk 1995- 2000, Milano, Mazzotta, 2001.

LeWitt Sol, Wall Drawing in Italia (a cura di A. Zevi), Mondadori-Electa, 2012

Muri ai pittori, pittura murale e decorazione in Italia 1930-1950, Mazzotta, Milano

Altre indicazioni bibliografiche verranno fornite durante le lezioni.