

Accademia Ligustica di Belle Arti
Tecniche e tecnologie della decorazione (ABAV 12) Prof.
Alessandro Fabbris a.fabbris@accademialigustica.it
a.a. 2023/2024
Biennio specialistico

Il corso teorico/pratico sarà a carattere laboratoriale.

In una prima parte del corso si studieranno e analizzeranno lavori, aziende e designer che hanno operato e che operano tutt'ora tramite il *wallpaper*.

Si analizzeranno case-history e ci si soffermerà sull'iter progettuale che porta alla realizzazione di una collezione.

In una seconda parte si analizzeranno opere ed artisti che hanno preso in considerazione il *wallpaper* o le carte dipinte come medium per la realizzazione dell'opera.

Ai discenti verrà altresì chiesto di svolgere alcuni esercizi al fine di apprendere le tecniche e le tecnologie adottate all'interno della decorazione, si studieranno le basi di Illustrator e di Photoshop per la realizzazione di moduli, pattern, progetti site specific e per trasporre bozzetti e disegni in file vettoriali. Agli iscritti al corso verrà anche chiesto di progettare carte dipinte a mano coniugando così aspetti relativi alla tradizione con la contemporaneità.

La frequenza è obbligatoria al fine di poter svolgere all'interno del laboratorio lo S.W.O.T. Analysis dei progetti presentati.

L'esame finale verterà sulla presentazione di un progetto concretamente realizzato nei mesi di svolgimento del corso, attraverso tavole progettuali, bozzetti, particolari esecutivi e una *maquette* ove necessario. Tutto il materiale sarà poi organizzato all'interno di un portfolio digitale da presentare anch'esso in fase di esame.

Le esercitazioni svolte e l'approfondimento di un testo concordato con il docente presente in bibliografia saranno altresì oggetto di discussione d'esame.

Bibliografia

- Botto&Bruno, Society, you're s crazy breed, a cura di Beatrice Merz e Maria Cantonze, Fondazione Merz, Torino, 2016
- Buci-Glucksmann, Filosofia dell'ornamento, Sellerio editore, Palermo, 2010
- Krauss Rosalind, Reinventare il medium. Cinque saggi sull'arte d'oggi, Bruno Mondadori, 2005
- Poli Francesco Bernardelli Francesco, Mettere in scena l'Arte Contemporanea. Dallo spazio dell'opera allo spazio intorno all'opera, Johan&Levi, 2016
- Vettese Angela, Si fa con tutto, Laterza, 2015
- Walker Kara, A negress of noteworthy talent, a cura do Olga Gambari, Fondazione Merz, Torino, 2011

Sitografia

- www.dedar.com
 - www.wallanddeco.com
 - www.giopagani.com
 - www.cole-and-son.com
 - www.minimoderns.com
 - www.janellivolpi.it
 - www.hyggeandwest.com
 - www.jocelynwarner.com
 - www.Wallanddeco.com
- Altre indicazioni verranno fornite in itinere