

Programma didattico Tecniche della ceramica 2023/2024

Docente: Marchioretto Gualtiero Jacopo

L'itinerario didattico è incentrato sullo sviluppo delle potenzialità espressive e del linguaggio artistico di ogni studente tramite la conoscenza e l'apprendimento delle tecniche tradizionali e sperimentali della ceramica, attraverso lezioni prevalentemente di tipo laboratoriale e lezioni di carattere teorico, storico e progettuale.

**Obiettivi del corso:**

- Fornire una panoramica delle principali tecniche utilizzate nell'ambito della ceramica antica e contemporanea.
- Sviluppare competenze tecniche avanzate nella lavorazione dei materiali e nella creazione opere decorative e scultoree.
- Favorire l'esplorazione creativa e l'innovazione nella ceramica artistica.
- Promuovere la consapevolezza delle tendenze attuali nella ceramica e l'abilità di analizzare e interpretare opere scultoree.

**Metodologia didattica:**

Il corso sarà strutturato in lezioni teoriche e pratiche.

Le lezioni teoriche forniranno una base storica e concettuale, mentre le lezioni pratiche consentiranno agli studenti di apprendere e sperimentare le tecniche ceramiche attraverso esercizi guidati.

Il percorso didattico verrà strutturato nelle seguenti fasi:

- Introduzione alla storia e alle tecniche ceramiche.
- Approccio alla materia

*Tecnica della Palla Cava*

- Introduzione alla tecnica della palla cava.
- Dimostrazione pratica sull'uso della palla cava.
- Esercitazione pratica: Gli studenti realizzeranno una tazza utilizzando questa tecnica.

*L'Azulejo*

- Presentazione della tecnica dell'azulejo.
- Discussione su come le nuove tecnologie, come il taglio laser e il trasferimento, possono essere integrate nelle tecniche tradizionali.
- Gli studenti dovranno progettare e realizzare una serie di azulejos con la tecnica da loro scelta.

*Tecnica della trafilatura*

- Introduzione della tecnica
- Sperimentazione attraverso l'uso della trafilatura.

*Stampi in gesso*

- Introduzione all'uso degli stampi in gesso

-colaggio in stampi, stampaggio a mano.

### *Engobes e smalti*

-Spiegazione teorica

-realizzazione di campioni di smalto

### *La cottura*

-Spiegazione teorica

-cottura degli elaborati.

### **Valutazione:**

Gli studenti saranno valutati in base alla loro partecipazione attiva in classe, alla qualità delle opere create durante il corso e alla loro capacità di applicare le tecniche apprese in modo creativo e innovativo. La valutazione comprenderà anche la presentazione e la discussione delle opere finali, permettendo agli studenti di esprimere le loro intenzioni artistiche e il processo creativo dietro alle loro creazioni.