



## PROGRAMMA DIDATTICO

### OBIETTIVI FORMATIVI

Il corso si pone l'obiettivo di riflettere sul ruolo del disegno tecnico come fondamentale e indispensabile strumento di lettura e apprendimento della realtà, nonché come prima fase di esperienza progettuale. Partendo dallo studio delle tecnologie e delle tecniche di rappresentazione grafica (disegno dal vero a mano libera, il rilievo e la rappresentazione del disegno 2D, la prospettiva e la teoria delle ombre, modellazione 3d) sarà approfondito il disegno tecnico progettuale specifico di progetti scenici (tavole tecniche e di dettaglio) attraverso l'utilizzo del mezzo digitale Autocad.

### MODALITÀ DIDATTICHE

Il corso prevede sia lezioni frontali, volte alla trasmissione di elementi teorici fondamentali e di strumenti tecnici operativi, che applicazioni pratiche, sviluppate attraverso diverse esercitazioni, per verificare il livello di apprendimento degli studenti al fine di produrre un progetto che possa tradurre al meglio le capacità tecnico-espressive dello studente.

### PROGRAMMA

Nozioni di base

Impostazioni preliminari, interfaccia utente, la gestione dei file, concetti base del disegno cad

Visualizzazione

Eseguire la panoramica e lo zoom in avvicinamento su un disegno e controllare l'ordine degli oggetti sovrapposti

Geometria

Creare oggetti geometrici di base quali linee, cerchi e aree tratteggiate

Layer

Organizzare il disegno assegnando oggetti ai layer

Proprietà

Assegnare proprietà quali il colore e il tipo di linea ai singoli oggetti oppure ai layer come proprietà di default

Modifica

Eseguire operazioni di modifica, quali la cancellazione, lo spostamento e il taglio, sugli oggetti presenti in un disegno

Blocchi

Inserire simboli e dettagli nei disegni da fonti commerciali online o dai propri progetti

Layout

Visualizzare una o più viste scalate del progetto in un foglio di disegno di dimensione standard denominato layout

Note ed etichette

Creare note, etichette, bolle e richiami. Salvare e ripristinare le impostazioni dello stile in base al nome

Quote

Creare diversi tipi di quote e salvare le impostazioni di quota in base al nome

Stampa

Eseguire l'output del layout di un disegno in una stampante, un plotter o un file. Salvare e ripristinare le impostazioni di stampa per ciascun layout

## MATERIALE D'ESAME

Appresi gli strumenti base del programma verrà ri-disegnato un progetto scenografico completo di tutte le indicazioni necessarie alla sua comprensione e sviluppato in autonomia una progetto dello studente inerente al corso di indirizzo.

## TESTI/BIBLIOGRAFIA

I testi riportati di seguito riguardano spunti teorici del corso. Durante il semestre verranno fornite di volta in volta, relativamente agli argomenti trattati, specifiche indicazioni su autori.

Testi base:

Mario Docci, Riccardo Migliari, *Scienza della rappresentazione fondamenti e applicazioni della geometria descrittiva*, NIS Nuova Italia Scientifica

Tom Portman, Sue Goodman, *Manuale di tecniche grafiche 1 per architetti, designer, grafici*, CLUP

Tom Portman, Sue Goodman, *Manuale di tecniche grafiche 2 per architetti, designer, grafici*, CLUP

Tom Portman, Sue Goodman, *Manuale di tecniche grafiche 3 per architetti, designer, grafici*, CLUP

Tom Portman, Sue Goodman, *Manuale di tecniche grafiche 4 per architetti, designer, grafici*, CLUP

Arnheim R., *Arte e percezione visiva*, Feltrinelli

Arnheim R., *Il pensiero visivo*, Einaudi

Munari B., *Design e comunicazione visiva*, Laterza

Simpson I., *Manuale illustrato delle tecniche di disegno*, Tecniche Nuove

Elio Franzini, *La rappresentazione dello spazio*, Mimesis, 2011

Cesare Cundari, *Teoria della rappresentazione dello spazio architettonico*, Kappa, 1983