



Home Page > Giornate europee del Patrimonio 2023

Giornate europee del Patrimonio 2023



Casa di Colombo, Porta Soprana e Chiostro di Sant'Andrea

Indirizzo: Casa di Colombo - Via di Porta Soprana

Data: da 16/09/2023 a 07/10/2023

Tornano anche a Genova, con il tema "Living Heritage", le **Giornate Europee del Patrimonio**, la manifestazione culturale maggiormente partecipata in Europa..

- **Sabato 16 settembre e sabato 7 ottobre** sono in programma **aperture straordinarie dell'Abbazia di San Giuliano** con visita guidata ai settori finora restaurati. L' **appuntamento è doppio, alle ore 15 e alle ore 16.30 a ingresso libero.**

- **Domenica 17 e 24 settembre, sull'Acquedotto storico, appuntamento con la visita guidata "Gli interventi dell'Ottocento e la Galleria della Rovinata progettata da Carlo Barabino"**, con approfondimenti sul tema del dissesto idrogeologico a cura di Arpal. **Anche qui due turni, alle ore 14.30 e alle ore 16.** Il ritrovo per la partenza è in **Salita Ruinà, Parcheggio Via dei Filtri. La prenotazione è obbligatoria** attraverso la piattaforma <https://www.eventbrite.it/> cercando il titolo dell'Evento: La **via dell'Acquedotto storico di Genova.** Anche qui **l'ingresso è gratuito.**

- **Sabato 23 settembre**, poi, nel chiostro dell'abbazia di San Giuliano la proposta è per un pomeriggio musicale con **l'Ensemble vocale del Liceo "Sandro Pertini" di Genova. Ingresso libero.**
Iscrizioni al link [sr-llg.comunicazione](https://www.eventbrite.it/)

- **A Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo, sempre sabato 23 alle ore 11 e 15**, con la visita e laboratorio per famiglie **Le mura raccontano, storia di Castello D'Albertis**, le mura del castello raccontano la loro storia attraverso le fasi di costruzione, ricostruzione e restauri, passati e presenti che ci portano ad attraversare i secoli con loro. Alla fine della visita accompagnata il pubblico viene invitato a costruire un libricino pop up che racconterà la storia attraverso le immagini del castello.

Costo attività:

Ingresso in museo ridotto a 4,50 € + 4 euro a kit
(un kit per ogni libricino, da stabilire in fase di prenotazione il numero di kit desiderati per nucleo familiare)

Domenica 24, ancora alle ore 11 e 15, invece, Castello D'Albertis: LAVORI IN CORSO! è una visita accompagnata che, partendo dall'intenzione del Capitano D'Albertis di salvare e trasmettere una parte della storia di Genova racchiusa nelle mura cinquecentesche della collina di Montegalletto, conduce i partecipanti a scoprire le sale del castello costruite attraverso l'allestimento e le collezioni della sua dimora, analizzando insieme le evoluzioni che lo hanno portato a diventare un museo aperto sul mondo.

Costo attività:

ingresso in museo ridotto a 4,50 €

Prenotazione obbligatoria

scrivendo a biglietteriadalbertis@comune.genova.it o telefonando allo 0105578280

<https://www.facebook.com/CastelloDAlbertisGenova/>

#genovamorethanthis #MuseidiGenovaGEP2023 #EuropeanHeritageDays #MIC #museitaliani #GiornateEuropeeDelPatrimonio #EuropeForCulture #LivingHeritage

- **Ancora per sabato 23 e domenica 24** è l'appuntamento col finissage della mostra "**Lanterna 2030: Beautiful, Sustainable, Together**", che lega il **Complesso monumentale della Lanterna di Genova** al quartiere Sampierdarena. Inaugurata lo scorso 5 giugno in occasione delle iniziative di sensibilizzazione sulla giornata mondiale dell'Ambiente, la mostra prosegue ben oltre la data prevista del 2 luglio, arrivando fino alle Giornate Europee del Patrimonio. Sempre dal cuore medioevale della città, ma questa volta saranno i moli del Porto Antico e dell'Acquario partirà un'edizione speciale di "Ti porto alla Lanterna": l'ormai consueta visita guidata che **proprio nel pomeriggio di domenica 24** porta i visitatori fino alla prima terrazza del faro, così da ammirare tutta Genova, le riviere e il mare da 70 metri di altezza. Per info e prenotazioni infotour@gogenova.com.

- Non manca all'appello delle Giornate Europee del Patrimonio il **Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti**, che aderisce con la presentazione di **Progetto Giano: una storia in otto capitoli** - videoinstallazione a cura degli studenti del corso di Multimedialità per i beni culturali con il coordinamento della **professoressa Francesca Gollo. La presentazione del progetto si svolge sia sabato che domenica alle ore 16 nella Sala Ritratti del Museo dell'Accademia Ligustica (Palazzo dell'Accademia, primo piano).** Il lavoro ha l'obiettivo di presentare la collezione del Museo dell'Accademia secondo una nuova lettura, attraverso due punti di vista: uno sguardo al passato riprende il patrimonio del Museo dell'Accademia, mentre uno sguardo al futuro fornisce una nuova interpretazione dello stesso. **Il duplice sguardo è ispirato alla figura di Giano Bifronte**, antica divinità romana, particolarmente legata a Genova, quale mitico fondatore della città (**Janua da Janus**), ma anche immagine legata all'emblema storico dell'Accademia Ligustica, adottato fin dal 1751. Una divinità che, grazie ai due volti contrapposti, poteva guardare contemporaneamente al tempo passato e al tempo futuro. La narrazione è divisa in otto video-capitoli: otto come i corsi triennali che offre l'Accademia. Gli studenti hanno realizzato la videoinstallazione attraverso l'uso di tecniche e linguaggi contemporanei: dai software di intelligenza artificiale, ai programmi di modellazione digitale. Il materiale fotografico della collezione museale è stato reinterpretato e riletto con montaggi sperimentali e punti di vista inediti. La fusione di più linguaggi artistici ha dato vita a una nuova configurazione di tale materiale, offrendo nuove e insolite possibilità di approccio.

PROGETTO DI

Luca Carlevarino (animazione, elaborazioni grafiche)

Federico Cavalera (animazione)

Izmir Krasniqi (animazione)

Chiara Ramello (animazione)

INFO

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti | Largo Pertini 4 - 16121 Genova
orari di apertura del Museo 14.30 - 18.30

comunicazione@accademialigustica.it - www.accademialigustica.it

Giornate europee del Patrimonio 2023

Home / Eventi / Giornate europee del Patrimonio 2023

EVENTI TOP-INCONTRI E RASSEGNE

Dal 16-09-2023 al 07-10-2023

Tornano anche a Genova, con il tema "Living Heritage", **le Giornate Europee del Patrimonio**, la manifestazione culturale maggiormente partecipata in Europa.

- **Sabato 16 settembre e sabato 7 ottobre** sono in programma **aperture straordinarie dell'Abbazia di San Giuliano** con visita guidata ai settori finora restaurati. **L' appuntamento è doppio, alle ore 15 e alle ore 16.30 a ingresso libero.**

- **Domenica 17 e 24 settembre, sull'Acquedotto storico, appuntamento con la visita guidata "Gli interventi dell'Ottocento e la Galleria della Rovinata progettata da Carlo Barabino"**, con approfondimenti sul tema del dissesto idrogeologico a cura di Arpal. **Anche qui due turni, alle ore 14.30 e alle ore 16.** Il ritrovo per la partenza è in **Salita Ruinà, Parcheggio Via dei Filtri.** **La prenotazione è obbligatoria** attraverso la piattaforma <https://www.eventbrite.it/> cercando il titolo dell'Evento: **La via dell'Acquedotto storico di Genova.** Anche qui **l'ingresso è gratuito.**

- **Sabato 23 settembre**, poi, nel chiostro dell'abbazia di San Giuliano la proposta è per un pomeriggio musicale con **l'Ensemble vocale del Liceo "Sandro Pertini" di Genova.** **Ingresso libero.**
Iscrizioni al link [sr-llg.comunicazione](https://www.genova.comunicazione)

- **A Castello D'Albertis Museo delle Culture del Mondo, sempre sabato 23 alle ore 11 e 15**, con la visita e laboratorio per famiglie **Le mura raccontano, storia di Castello D'Albertis**, le mura del castello raccontano la loro storia attraverso le fasi di costruzione, ricostruzione e restauri, passati e presenti che ci portano ad attraversare i secoli con loro. Alla fine della visita accompagnata il pubblico viene invitato a costruire un libricino pop up che racconterà la storia attraverso le immagini del castello.

Costo attività:

ingresso in museo ridotto a 4,50 € + 4 euro a kit
(un kit per ogni libricino, da stabilire in fase di prenotazione il numero di kit desiderati per nucleo familiare)

Domenica 24, ancora alle ore 11 e 15, invece, Castello D'Albertis: LAVORI IN CORSO! è una visita accompagnata che, partendo dall'intenzione del Capitano D'Albertis di salvare e trasmettere una parte della storia di Genova racchiusa nelle mura cinquecentesche della collina di Montegalletto, conduce i partecipanti a scoprire le sale del castello costruite attraverso l'allestimento e le collezioni della sua dimora, analizzando insieme le evoluzioni che lo hanno portato a diventare un museo aperto sul mondo.

Costo attività:

ingresso in museo ridotto a 4,50 €

Prenotazione obbligatoria

scrivendo a biglietteria@albertis@comune.genova.it o telefonando allo 0105578280

<https://www.facebook.com/CastelloDAlbertisGenova/>

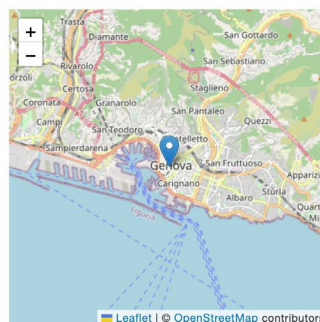
#genovamorethanthis #MuseidiGenovaGEP2023 #EuropeanHeritageDays #MiC

#museitaliani #GiornateEuropeeDelPatrimonio #EuropeForCulture #LivingHeritage

- **Ancora per sabato 23 e domenica 24** è l'appuntamento col finissage della mostra **"Lanterna 2030: Beautiful, Sustainable, Together"**, che lega il **Complesso monumentale della Lanterna di Genova** al quartiere Sampierdarena. Inaugurata lo scorso 5 giugno in occasione delle iniziative di sensibilizzazione sulla giornata mondiale dell'Ambiente, la mostra prosegue ben oltre la data prevista del 2 luglio, arrivando fino alle Giornate Europee del Patrimonio. Sempre dal cuore medioevale della città, ma questa volta saranno i moli del Porto Antico e dell'Acquario partirà un'edizione speciale di "Ti porto alla Lanterna": l'ormai consueta visita guidata che **proprio nel pomeriggio di domenica 24** porta i visitatori fino alla prima terrazza del faro, così da ammirare tutta Genova, le riviere e il mare da 70 metri di altezza. Per info e prenotazioni infotour@gogenova.com.

Info utili

Casa di Colombo



Aggiungi ai preferiti

Per tutti

- Non manca all'appello delle Giornate Europee del Patrimonio il **Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti**, che aderisce con la presentazione di **Progetto Giano: una storia in otto capitoli** - videoinstallazione a cura degli studenti del corso di Multimedialità per i beni culturali con il coordinamento della **professoressa Francesca Gollo**. La presentazione del progetto si svolge sia sabato che domenica alle ore 16 nella Sala Ritratti del Museo dell'Accademia Ligustica (**Palazzo dell'Accademia, primo piano**). Il lavoro ha l'obiettivo di presentare la collezione del Museo dell'Accademia secondo una nuova lettura, attraverso due punti di vista: uno sguardo al passato riprende il patrimonio del Museo dell'Accademia, mentre uno sguardo al futuro fornisce una nuova interpretazione dello stesso. **Il duplice sguardo è ispirato alla figura di Giano Bifronte**, antica divinità romana, particolarmente legata a Genova, quale mitico fondatore della città (**Janua da Janus**), ma anche immagine legata all'emblema storico dell'Accademia Ligustica, adottato fin dal 1751. Una divinità che, grazie ai due volti contrapposti, poteva guardare contemporaneamente al tempo passato e al tempo futuro. La narrazione è divisa in otto video-capitoli; otto come i corsi triennali che offre l'Accademia. Gli studenti hanno realizzato la videoinstallazione attraverso l'uso di tecniche e linguaggi contemporanei: dai software di intelligenza artificiale, ai programmi di modellazione digitale. Il materiale fotografico della collezione museale è stato reinterpretato e riletto con montaggi sperimentali e punti di vista inediti. La fusione di più linguaggi artistici ha dato vita a una nuova configurazione di tale materiale, offrendo nuove e insolite possibilità di approccio.

PROGETTO DI

Luca Carlevarino (animazione, elaborazioni grafiche)

Federico Cavalera (animazione)

Izmir Krasniqi (animazione)

Chiara Ramello (animazione)

INFO

Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti | Largo Pertini 4 - 16121 Genova

23 e 24 settembre 2023

orari di apertura del Museo 14.30 - 18.30

comunicazione@accademialigustica.it - www.accademialigustica.it

- Il **Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone** propone, **sabato 23 alle ore 16, "Omaggio a Rachmaninov"** un concerto a due pianoforti con **Michele Carraro e Clarissa Carafa**, durante il concerto vengono eseguite 6 Morceaux Op.11 per pianoforte a 4 mani e Suite N.2 Op.17 per due pianoforti.

L'evento è gratuito per cui non è necessaria prenotazione.

Domenica 24 alle ore 11, in occasione dell'ultimo giorno in cui è visitabile la mostra **"La grande Onda. L'importanza dell'acqua nella cultura giapponese"**, ha invece luogo il concerto **"Acque Misteriose"** con **Roberto Mingarini**, pianoforte, e la direzione artistica di **Giovanna Savino**, musiche di Chopin, Mendelssohn, Debussy, Ravel; un concerto dedicato all'imprevedibilità dell'acqua e alla sua capacità di esprimersi in forme spesso misteriose.

Gli eventi sono gratuiti per cui non è necessaria prenotazione.

Si ringrazia l'Associazione Amici del Teatro Carlo Felice e del Conservatorio Niccolò Paganini per la disponibilità del pianoforte.

- Anche la **Cooperativa Solidarietà e Lavoro apre eccezionalmente al pubblico, sabato 23 settembre alle 15.30, il percorso sulle antiche Mura del Barbarossa**, proponendo una speciale visita accompagnata a cura degli operatori didattici. La visita ripercorre le trasformazioni del quartiere del Sestiere del Molo, considerato ancora oggi "un'isola medievale" nel cuore di Genova: da **Casa Colombo**, in cui il grande navigatore trascorse la sua giovinezza, ai magnifici capitelli del **chostro di S. Andrea**, passando per la maestosa **Porta Soprana**, per finire sulle **Mura del Barbarossa** dalle quali godere un inedito panorama sui tetti del centro storico.

INFO

Posti limitati - prenotazione obbligatoria entro le ore 12 del 23 settembre

Per informazioni e prenotazioni: casadicolombo@solidarietaelavoro.it cell: 3312605009

Costo: €8,00 adulti; €6,00 bambini dai 5 ai 12 anni

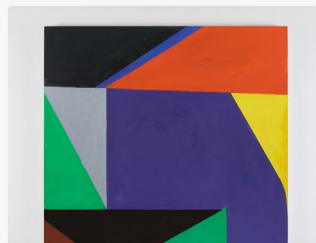
Si consigliano scarpe comode e antiscivolo.

Il Museo d'Arte Orientale Edoardo Chiossone propone, sabato 23 settembre 2023 alle ore 16.00, "Omaggio a Rachmaninov" un concerto a due pianoforti con Michele Carraro e Clarissa Carafa, durante il concerto saranno eseguite 6 Morceaux Op.11 per pianoforte a 4 mani e Suite N.2 Op.17 per due pianoforti.

Evento gratuito per cui non è necessaria prenotazione.

Si ringrazia l'Associazione Amici del Teatro Carlo Felice e del Conservatorio Niccolò Paganini per la disponibilità del pianoforte.

Potrebbe interessarti anche...



Ricerca per evento

Ricerca per città

Ricerca per data

CERCA

AGGIUNGI UN EVENTO



SABATO
23
SETTEMBRE
2023

DOMENICA
24
SETTEMBRE
2023

A Genova la presentazione di "Progetto Giano: una storia in otto capitoli"



la Repubblica

Tutta l'informazione che vuoi.

SITO • QUOTIDIANO IN DIGITALE

19€ al mese per 3 mesi...

3 mesi a **19€ al mese**

poi **3 MESI GRATIS**

la Repubblica



DOVE

GENOVA

Accademia Ligustica Di Belle Arti - Largo Sandro Pertini 4, Genova GE, Italia

ORARIO

INIZIO: 16:00

QUANTO

GRATUITO

CONTATTI

🌐 VISITA IL SITO

CONDIVIDI



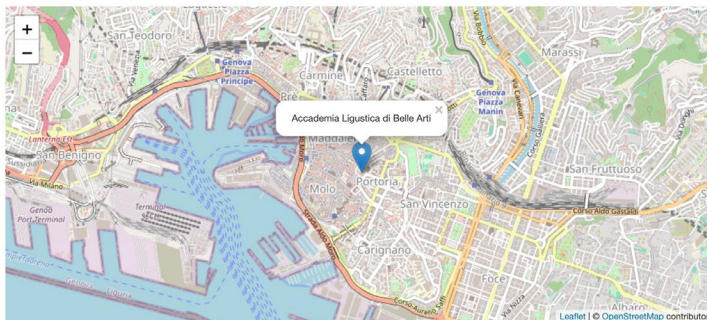
EVENTO CONCLUSO

Genova. Il 23 e 24 settembre tornano le Giornate Europee del Patrimonio, la più estesa e partecipata manifestazione culturale d'Europa con visite guidate nei musei e nei luoghi della cultura. Anche il museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti aderisce con la presentazione di "Progetto Giano: una storia in otto capitoli", videoinstallazione a cura degli studenti del corso di Multimedialità per i Beni Culturali con il coordinamento della professoressa Francesca Gollo, che si svolgerà sabato e domenica alle ore 16 presso la Sala Ritratti, al primo piano del palazzo dell'accademia.



Il lavoro ha l'obiettivo di illustrare la collezione sotto due punti di vista: uno sguardo al passato, che riprende il patrimonio del museo, uno al futuro, che fornisca una nuova interpretazione dello stesso. Il duplice sguardo è ispirato alla figura di Giano Bifronte, antica divinità romana particolarmente legata a Genova quale mitico fondatore della città (Janua da Janus) ma anche immagine legata all'emblema storico dell'Accademia Ligustica, adottato fin dal 1751. Una divinità che grazie ai due volti contrapposti poteva guardare contemporaneamente al tempo passato e al tempo futuro. La narrazione è divisa in otto videocapitoli, otto come i corsi triennali che offre l'accademia.

Gli studenti hanno realizzato la videoinstallazione mediante l'uso di tecniche e linguaggi contemporanei, dai software di intelligenza artificiale ai programmi di modellazione digitale. Il materiale fotografico della collezione museale è stato reinterpretato e riletto con montaggi sperimentali e punti di vista inediti. La fusione di più linguaggi artistici ha dato vita ad una nuova configurazione di tale materiale, offrendo nuove e insolite possibilità di approccio.



SEGNALA IL TUO EVENTO GRATUITAMENTE +



Home >

TIPO EVENTO: Mostra

Progetto Giano: "Una storia in otto capitoli". - Presentazione di una videoinstallazione



Stampa

Condividi

- Apertura
- Descrizione
- Posizione
- Contatti
- Allegati

APERTURA

2023	
23 SET	Evento giornaliero
LUN	Chiuso
MAR	Chiuso
MER	Chiuso
GIO	Chiuso
VEN	Chiuso
SAB	14:30 - 18:30
DOM	14:30 - 18:30

Prenotazione **NON RICHIESTA**

DESCRIZIONE

SABATO 23 SETTEMBRE DALLE 14:30 ALLE 18:30

Una storia in otto capitoli è una videoinstallazione a cura di alcuni studenti del corso di Nuove Tecnologie dell'Arte del terzo anno dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.

Il lavoro ha l'obiettivo di presentare la collezione del Museo dell'Accademia con una nuova lettura.

La videoinstallazione è progettata attraverso due punti di vista sulla collezione: uno sguardo al passato riprende il patrimonio del Museo dell'Accademia, mentre uno sguardo al futuro fornisce una nuova interpretazione dello stesso.

Il duplice sguardo è legato alla figura di Giano Bifronte, divinità simbolo dell'Accademia Ligustica, che grazie ai due volti poteva guardare contemporaneamente al tempo passato e al tempo futuro.

La narrazione è divisa in otto video-capitoli, otto come i corsi triennali che offre l'Accademia.

© 2023 MIC - Pubblicato il 2023-09-14 18:12:23 / Ultimo aggiornamento 2023-09-15 07:36:08



Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova
Largo Pertini 4 - 16121 Genova (GE)

Responsabile:
Prof.ssa Francesca Gollo

ALLEGATI

Galleria



LUOGO

DIREZIONE REGIONALE MUSEI
Direzione Regionale Musei Liguria

DETTAGLI →

IN EVIDENZA

Virginia Woolf e Bloomsbury. Inventing Life
17 October 2022

Per la prima volta in Italia, a Palazzo Altemps si presenta una mostra che celebra lo spirito che an...

CONTINUA →

ULTIMI EVENTI

Incontro di studi su Donatello - Nuove scoperte documentarie e indagini...

15 Gennaio 2024

"Nulla dies sine linea. Ricordo di Ercole Contu nel centenario della n...

15 Gennaio 2024

Visita guidata alla mostra Miao Costumi e gioielli dalla Cina del Sud...

14 Gennaio 2024

Sette anni a Villa Giulia

12 Gennaio 2024

SU BATTLEDDU - SCENE DAL CARNEVALE DI LULA

12 Gennaio 2024