




Salvatore Gagliardo. Una Retrospettiva

Salvatore Gagliardo, ritratto

Startseite / Veranstaltungen / Salvatore Gagliardo. Una Retrospettiva

MOSTRE

 Dal 11-11-2023 al 13-01-2024

Dall' 11 novembre 2023 al 13 gennaio 2024 scopri la sorprendente mostra "**Salvatore Gagliardo. Una Retrospettiva**" ospitata al **Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti** e dedicata al genio artistico di Salvatore Gagliardo (Genova 1897 - 1957), il talentuoso fratello del celebre pittore Alberto Helios (Genova 1893 - 1987).

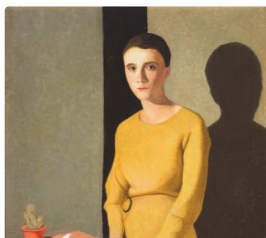
Grazie alla recente catalogazione dell'archivio dell'artista, generosamente donato dagli eredi alla prestigiosa Wolfsoniana, ora è possibile conoscere una retrospettiva unica, che finalmente getta luce sulle principali coordinate critiche della straordinaria carriera di Gagliardo. Questo evento offre una prospettiva completa sulla sua ricerca artistica, che, come si può osservare dalle opere esposte, è stata prevalentemente focalizzata sul tema del ritratto.

In mostra si possono ammirare circa **trenta opere**, provenienti principalmente dalle collezioni degli eredi, ma anche da istituzioni pubbliche di prestigio, come la **Galleria d'Arte Moderna di Nervi** e la **Wolfsoniana**, che ha recentemente acquisito l'opera di ispirazione teosofica intitolata "**La lampada della vita**" attraverso il Trust Tacchini. Quest'opera fu esposta per la prima volta nel 1919 alla Promotrice delle Belle Arti, segnando un momento significativo nella carriera di Salvatore Gagliardo.


Interessanti ricerche teosofiche hanno influenzato anche l'arte contemporanea di suo fratello, Alberto Helios, presente alla mostra con il suo "**Autoritratto con la moglie**" (1933), appartenente alle collezioni della Wolfsoniana. Entrambi i fratelli condividono un profondo interesse per il ritratto, un **tema centrale** nell'opera di Salvatore, e questa mostra analizza ogni fase della sua produzione pittorica, mettendo a confronto i dipinti esposti con gli studi e gli schizzi conservati nell'archivio.

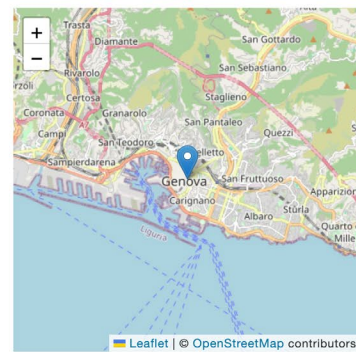
Questo evento eccezionale, a meno di un anno dall'apertura della mostra Dante Conte (1885 - 1919), rappresenta un passo importante nel progetto comune tra il Museo dell'Accademia Ligustica e la Wolfsoniana - Palazzo Ducale, mirato a **valorizzare figure meno conosciute** del panorama artistico regionale, come il talentuoso Salvatore Gagliardo. Questa **collaborazione virtuosa** tra settore pubblico e privato non solo arricchisce la scena culturale cittadina, ma contribuisce anche a **preservare e arricchire il patrimonio artistico pubblico**. Non perdere l'opportunità di scoprire il talento nascosto di Salvatore Gagliardo e di scoprire l'arte che ha catturato il suo spirito unico.

Per maggiori informazioni puoi consultare il seguente link
<https://www.accademialigustica.it/gagliardo/>




Nützliche Info

 Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti



 zu Favoriten hinzufügen

 **Timetables:** visitabile dal martedì alla domenica in orario 14.30 - 18.30

 **Per tutti**




Salvatore Gagliardo. Una Retrospettiva

Salvatore Gagliardo, ritratto

Startseite / Veranstaltungen / Salvatore Gagliardo. Una Retrospettiva

MOSTRE

 Dal 11-11-2023 al 13-01-2024

Dall' 11 novembre 2023 al 13 gennaio 2024 scopri la sorprendente mostra "**Salvatore Gagliardo. Una Retrospettiva**" ospitata al **Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti** e dedicata al genio artistico di Salvatore Gagliardo (Genova 1897 - 1957), il talentuoso fratello del celebre pittore Alberto Helios (Genova 1893 - 1987).

Grazie alla recente catalogazione dell'archivio dell'artista, generosamente donato dagli eredi alla prestigiosa Wolfsoniana, ora è possibile conoscere una retrospettiva unica, che finalmente getta luce sulle principali coordinate critiche della straordinaria carriera di Gagliardo. Questo evento offre una prospettiva completa sulla sua ricerca artistica, che, come si può osservare dalle opere esposte, è stata prevalentemente focalizzata sul tema del ritratto.

In mostra si possono ammirare circa **trenta opere**, provenienti principalmente dalle collezioni degli eredi, ma anche da istituzioni pubbliche di prestigio, come la **Galleria d'Arte Moderna di Nervi** e la **Wolfsoniana**, che ha recentemente acquisito l'opera di ispirazione teosofica intitolata "**La lampada della vita**" attraverso il Trust Tacchini. Quest'opera fu esposta per la prima volta nel 1919 alla Promotrice delle Belle Arti, segnando un momento significativo nella carriera di Salvatore Gagliardo.


Interessanti ricerche teosofiche hanno influenzato anche l'arte contemporanea di suo fratello, Alberto Helios, presente alla mostra con il suo "**Autoritratto con la moglie**" (1933), appartenente alle collezioni della Wolfsoniana. Entrambi i fratelli condividono un profondo interesse per il ritratto, un **tema centrale** nell'opera di Salvatore, e questa mostra analizza ogni fase della sua produzione pittorica, mettendo a confronto i dipinti esposti con gli studi e gli schizzi conservati nell'archivio.

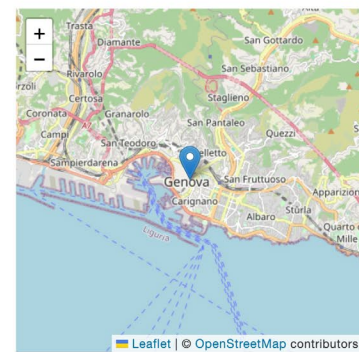
Questo evento eccezionale, a meno di un anno dall'apertura della mostra Dante Conte (1885 - 1919), rappresenta un passo importante nel progetto comune tra il Museo dell'Accademia Ligustica e la Wolfsoniana - Palazzo Ducale, mirato a **valorizzare figure meno conosciute** del panorama artistico regionale, come il talentuoso Salvatore Gagliardo. Questa **collaborazione virtuosa** tra settore pubblico e privato non solo arricchisce la scena culturale cittadina, ma contribuisce anche a **preservare e arricchire il patrimonio artistico pubblico**. Non perdere l'opportunità di scoprire il talento nascosto di Salvatore Gagliardo e di scoprire l'arte che ha catturato il suo spirito unico.

Per maggiori informazioni puoi consultare il seguente link
<https://www.accademialigustica.it/gagliardo/>




Nützliche Info

 Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti



 zu Favoriten hinzufügen

 **Timetables:** visitabile dal martedì alla domenica in orario 14.30 - 18.30

 **Per tutti**

2024: stipendi e lavoro, fanno in cui rinunceremo al futuro



Daniele Tempera

The Brothers Sun, su Netflix, meglio vederla o evitarla?



Marianna Ciarlante

Radio NUMBER ONE

SCOPRI DI PIÙ

@radionumberone

EVENTI / MOSTRE

Mostra dedicata al pittore Salvatore Gagliardo all'Accademia Ligustica di Belle Arti

★★★★☆



DOVE

[Museo dell'Accademia Ligustica di Belle Arti](#)

Largo pertini, 4

PREZZO

GRATIS

QUANDO

Dal 11/11/2023 al 13/01/2024

mar-dom 14:30-18:30

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web [accademialigustica.it](#)



Redazione

09 novembre 2023 13:54



All'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova arriva un'esposizione dedicata al pittore **Salvatore Gagliardo** (1897 - 1957), fratello minore del più noto pittore Alberto Helios (Genova 1893 - 1987), a cura di Matteo Fochessati e Valeria Leoncini.

Dopo un esordio ispirato, al pari della coeva produzione del fratello, da temi spirituali e da motivi iconografici propri della dottrina teosofica, Salvatore fu prevalentemente impegnato nel campo della ritrattistica. In tale ambito declinò la propria personale interpretazione di atmosfere e temi novecentisti, spesso coincidenti con la sensibilità del realismo magico, maturando la sua peculiare passione per i maestri della tradizione classica. Proprio a causa di questa sua attitudine, Salvatore non riuscì a sintonizzarsi con il clima di ricerca del suo tempo, rimanendo isolato rispetto alle tendenze e ai movimenti artistici a lui contemporanei. Tale condizione di «esiliato dall'arte», come lui stesso si definì, ha contribuito anche a rafforzare l'originalità espressiva della sua ricerca, alla cui riscoperta questa mostra si augura di poter contribuire. In mostra dipinti provenienti dalle collezioni degli eredi, ma anche da istituzioni pubbliche come la Galleria d'Arte Moderna di Genova e la Wolfsoniana.



Diamo voce ai piccoli esercenti. Promuovi la tua attività su GenovaToday e inizia a farti notare.

Scopri di più

Contenuto Sponsor

La mostra sarà visitabile dall'11 novembre 2023 al 13 gennaio 2024, dal martedì alla domenica in orario 14:30 - 18:30. Ingresso gratuito

Teufel MOTIV@ HOME

Sistema di streaming portatile all-in-one con batteria.

Il tuo inglese è pronto per viaggiare?

FAI IL TEST

Com'è il tuo Inglese?

Metti alla prova il tuo livello di inglese con un divertente test di livello

I più letti

- EVENTI**
A Palazzo Ducale l'unica data italiana del Monumental' Tour, lo spettacolo che ha incantato l'Europa
- EVENTI**
Tricapodanno, Genova festeggia il 2024 con tre concerti e grandi nomi della musica italiana
- CENTRO**
Genova festeggia il Natale con musica, dolci, l'accensione dell'albero a De Ferrari e il "Christmas in the street"
- VOLTRI**
Fiera di San Carolino a Voltri: festa patronale e mercatini di prodotti tipici, dolci e artigianato
- EVENTI**
Festa del Cioccolato Artigianale a Rapallo con degustazioni, idee regalo e laboratori

2024: stipendi e lavoro, l'anno in cui rinunceremo al futuro



Daniele Tempera

The Brothers Sun, su Netflix, meglio vederla o evitarla?



Marianna Ciarlante

CORSI DI FORMAZIONE ONLINE
PRIMO SOCCORSO

Scopri di Più

Apri

EVENTI / INCONTRI

La ritrattistica: Salvatore Gagliardo

★★★★☆



DOVE

Società di Letture e Conversazioni Scientifiche, Palazzo Ducale
Piazza Giacomo Matteotti, 10

PREZZO

GRATIS

QUANDO

Dal 22/11/2023 al 22/11/2023
18:30

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web accademialigustica.it

Livia

20 novembre 2023 18:40



Evento organizzato da Associazione Amici dell'Accademia Ligustica. La mostra "Salvatore Gagliardo - una retrospettiva" attualmente ospitata presso il Museo dell'Accademia Ligustica offre l'occasione di avvicinare le scelte ritrattistiche - e non - di un pittore il cui percorso stilistico e iconografico è indagato anche attraverso un prezioso archivio che ne svela la complessa personalità e l'importanza nella cultura pittorica ligure del Novecento.

Paola Costa, laureata in lettere Antiche, ha insegnato Storia dell'Arte al Liceo Artistico P. Klee. Ha studiato la pittura genovese del '600 e affrontato alcuni argomenti inerenti la Storia dell'architettura come Contrattista presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Genova. Ha fatto parte di Commissioni ministeriali per esami di Concorso e Abilitazione in Storia dell'Arte. Come Socio Promotore dell'Accademia Ligustica ha partecipato negli ultimi decenni al c.d.a. della stessa Istituzione. E' stata presidente dell'Associazione "Amici del Museo dell'Accademia Ligustica". Come insegnante di Storia dell'Arte collabora alla Unित्रe di Genova-Bogliasco.



Diamo voce ai piccoli esercenti. Promuovi la tua attività su Genova Today e inizia a farti notare.

Scopri di più

Contenuto Sponsor

L'incontro è gratuito ed aperto a tutti. Non è necessaria la prenotazione.

Ottieni indicazioni con i mezzi pubblici verso: Società di Letture e Conversazioni Scientifiche, Palazzo Ducale

Da INDICAZIONI

Partendo ora

Il tuo inglese è pronto per viaggiare?

FAI IL TEST

Com'è il tuo Inglese?

Metti alla prova il tuo livello di inglese con un divertente test di livello

Apri

WALL STREET ENGLISH™

Com'è il tuo Inglese?

Metti alla prova il tuo livello di inglese con un divertente test di livello

Apri

I più letti

- EVENTI**
A Palazzo Ducale l'unica data italiana del Monumental Tour, lo spettacolo che ha incantato l'Europa
- EVENTI**
Tricapodanno, Genova festeggia il 2024 con tre concerti e grandi nomi della musica italiana
- CENTRO**
Genova festeggia il Natale con musica, dolci, l'accensione dell'albero a De Ferrari e il "Christmas in the street"
- VOLTRI**
Fiera di San Carlimo a Voltri: festa patronale e mercatini di prodotti tipici, dolci e artigianato
- EVENTI**
Festa del Cioccolato Artigianale a Rapallo con degustazioni, idee regalo e laboratori

ULTIME NOTIZIE Memorial Zanetti: argento per la Colombo Genova

ENHANCED BY Google

Home / News / Musei / Salvatore Gagliardo

CERCA NEL SITO

Cerca ...

Cerca

M.E.I.T. LA TECNOLOGIA



Impianti Elettrici
Impianti Tecnologici
Domotica
Impianti allarme
Videosorveglianza
www.melit.genova.it
3338805881

SALVATORE GAGLIARDO

Staff_ReteGenova 13 Ottobre 2023 Musei Commenti disabilitati 206 Visualizzazioni

Palazzo Ducale: Salvatore Gagliardo

Una retrospettiva dal 10 novembre 2023 al 13 gennaio 2024

Il percorso artistico di Salvatore Gagliardo (Genova 1897 - 1974), il meno dei più famosi pittori italiani (1893 - 1987), è stato a lungo trascurato dalla critica e rare sono state negli ultimi decenni le sue presenze espositive. La recente catalogazione dell'archivio dell'artista, generosamente donato dagli eredi alla Wolfsoniana, ha tuttavia permesso di realizzare un'esposizione retrospettiva attraverso la quale poter fissare, finalmente, le principali coordinate critiche sulla sua complessiva attività pittorica e tracciare una più globale panoramica sul suo percorso di ricerca, che, in base alle opere reperite, appare principalmente focalizzato sul tema del ritratto.

In mostra saranno proposti circa trenta dipinti, provenienti dalle collezioni degli eredi, ma anche da istituzioni pubbliche, come la Galleria d'Arte Moderna di Nervi e la Wolfsoniana, che recentemente ha acquisito attraverso il Trust Tacchini folio d'ispirazione teosofica *La lampada della vita*, con il quale Salvatore Gagliardo partecipò per la prima volta nel 1919 alla Promotrice delle Belle Arti.

Soggetti di carattere teosofico improntarono peraltro anche la coeva ricerca artistica di Alberto Helios, presente in mostra con *l'Autoritratto con la moglie* (1933), appartenente alle collezioni della Wolfsoniana. Comune tra i due fratelli fu inoltre, come si è detto, l'interesse per il tema del ritratto che, centrale nell'opera di Salvatore, sarà analizzato lungo tutte le diverse fasi della sua produzione pittorica, mettendo a confronto i dipinti con gli studi e gli schizzi conservati nell'archivio.

a cura di Matteo Fochessati e Valeria Leoncini

Orari

da martedì a sabato, ore 14.30 - 18.30

Biglietti

intero: 5€

ridotto: 3€ (studenti, minori di anni 18 e maggiori di anni 65, gruppi e scolaresche di almeno 25 persone)

Ingresso gratuito

studenti Accademie di Belle Arti muniti di tesserino, soci ICOM, giornalisti, titolari card dei Musei di Genova (www.museigenova.it)

L'immagine in copertina è di Salvatore Gagliardo, La lampada della vita (Lampada che scolora), 1919, Trust Collezione Francesco Tacchini, in comodato presso Palazzo Ducale Fondazione per la Cultura, Genova

Palazzo Ducale

CONDIVIDI



Tags GENOVA MUSEO PALAZZO DUCALE

DI STAFF_RETEGENOVA



◀ Precedente
Eventi 15 ottobre nel Parco

Prossimo ▶▶
Genoa Shipping Run: Il programma

ARTICOLI CORRELATI

Descrizione in un'opera in

Chiesa di San Donato

Sorrelli in Via Arzuffi



Scopri tutti i Corsi di Laurea

Tutor
Personale
Online
sempre a tua disposizione,
Iscrizioni
sempre
Aperte

eCampus Unive... ▶

INVIATE LE VOSTRE FOTO!

Aiutateci a descrivere la bellezza della nostra città inviandoci le vostre fotografie.

E' semplicissimo! basta registrarsi come utente e potrete inviare tutte le fotografie che volete cliccando qui.

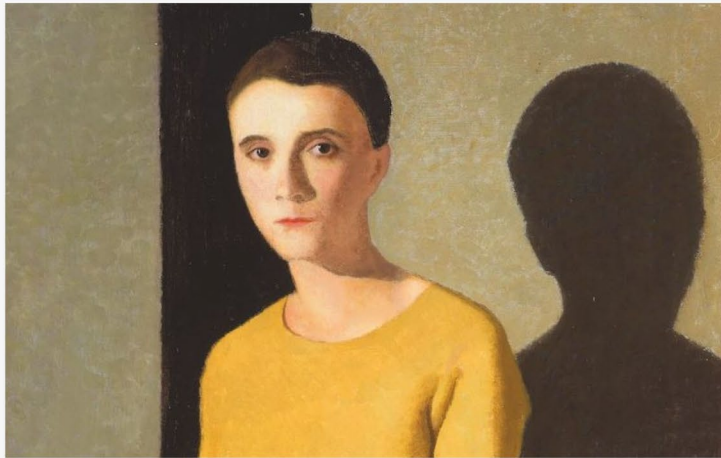


PUBBLICITÀ



Salvatore Gagliardo in mostra all'Accademia Ligustica

Home /
Salvatore Gagliardo in mostra all'Accademia Ligustica



Salvatore Gagliardo in mostra all'Accademia Ligustica

VENERDÌ 12 GENNAIO 2024

Al Museo dell'Accademia Ligustica visitiamo la mostra dedicata a Salvatore Gagliardo, fratello del più noto pittore Alberto Helios. La recente catalogazione dell'archivio dell'artista ha gettato le basi per questa retrospettiva, occasione per tracciare una panoramica globale sul suo percorso di ricerca. I dipinti in mostra, provenienti da istituzioni pubbliche e collezioni private, sviluppano atmosfere e temi novecentisti vicini alla sensibilità del realismo magico, focalizzandosi in particolare modo sul tema del ritratto.

INFO PRATICHE

QUANDO: Venerdì 12 gennaio, ore 16:00

DOVE: Accademia Ligustica di Belle Arti, Largo Pertini 4

PRENOTAZIONE: obbligatoria

QUOTA DI PARTECIPAZIONE: 12 €



RICHIEDI INFORMAZIONI

Nome*

Email*

+39

Richiesta*

Iscrivendoti accetti la nostra Informativa sulla Privacy

INVIA

ISCRIVITI ALL'ASSOCIAZIONE



PER PARTECIPARE ISCRIVITI ALL'ASSOCIAZIONE



MONET IN MOSTRA NEL PRINCIPATO DI MONACO
DOMENICA 3 SETTEMBRE 2023



CHI SIAMO

L'Associazione, le attività e perché crediamo che la conoscenza del Patrimonio culturale sia la base per una tutela più efficace e una valorizzazione più consapevole.

ATTIVITÀ

- CONFERENZE E INCONTRI
- VISITE E PERCORSI A GENOVA
- ITINERARI DA UN GIORNO
- ITINERARI DA PIÙ GIORNI

CONTATTI

Via Lomellini 8/8A, 16124 Genova
010 40 37 691
338 277 63 63
info@luoghiarte.it



Home > Mostre ed Eventi > Salvatore Gagliardo. Una retrospettiva

Mostre ed Eventi

Salvatore Gagliardo. Una retrospettiva

di Nicola Rossello 30 Dicembre 2023



L'iter della produzione artistica di **Salvatore Gagliardo** (1897 – 1957), come ben documentata la rassegna in corso sino al 13 gennaio 2024 presso l'**Accademia Ligustica di Genova**, si compone di due stagioni ben distinte: la fase iniziale, che copre il periodo giovanile divisionista, e quella, avviata negli anni Venti, in cui la pratica del ritratto viene ad assumere un ruolo centrale, preponderante.

Nato a **Genova**, autodidatta, e dunque privo di una solida formazione accademica, **Salvatore Gagliardo** seppe tuttavia tenersi aggiornato sui nuovi indirizzi dei movimenti artistici coevi, anche grazie ai costanti rapporti che intrattenne con il fratello **Alberto Helios**, un pittore che agli inizi del Novecento aveva acquisito una discreta notorietà (di lui in mostra si può ammirare un notevole **Autoritratto con la moglie**). **Gagliardo** non fu, come talora si è scritto, un appartato. La sua presenza a importanti esposizioni (partecipò a più riprese alla Biennale di Venezia) e gli incontri e le frequentazioni con letterati del suo tempo (in rassegna sono esposti i ritratti da lui eseguiti dei poeti Firpo e Lavagnino) ci dicono di un **Gagliardo** che, pur tra varie difficoltà, era riuscito a sintonizzarsi con l'ambiente che lo circondava e a trovare un proprio spazio nella scena artistica ligure.

- Advertisement -



Nelle sue prime realizzazioni, **Salvatore Gagliardo** si dedica soprattutto alla **pittura di paesaggio**. Seguendo da presso le orme del fratello e tenendosi vicino alla lezione di Previati e Nomellini, egli adotta la tecnica del colore diviso e una grafia filamentosa, conferendo talora alle proprie tele coloriture simboliste. È quanto avviene, ad esempio, in **Preludio d'arpa**, del 1913, una composizione che, nel clima sospeso, incantato che la sottende, nelle forme allungate delle figure, manifesta una chiara sintonia con la maniera di Puvis de Chavannes (si pensi alle **Giovani fanciulle e la morte**, di quest'ultimo); o nella **La lampada della vita (Lampada che scolora)**, del 1919, estremo suo lavoro ascrivibile a

- Advertisement -

Attestati Certificati
Scegli il Leader della Formazione Aziendale Online: Scegli Formazione Sicura

Formazione Sicura Online [Apri >](#)

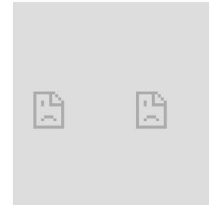
MOSTRE

El Greco, mostra a Palazzo Reale di Milano

"Pathos", mostra di Luigi Grande a Chiavari

"Goya. La ribellione della ragione" – Mostra a Milano

- Advertisement -



LIBRI

TG2 Storie – Madre Mirella Muià

La Scala dedica un libro a Riccardo Chailly

Roberto Volpi – In quel tempo



questa sua prima matrice pittorica, un dipinto in cui sono avvertibili aneliti spirituali e mistico-religiosi che rimandano a quelle teorie teosofiche verso cui Gagliardo nutriva un assai vivo interesse.

Nel 1926 **Gagliardo** dipinge **Ritratto del fratello pittore** e **Ritratto di mia madre**. **Ritratto di mio padre** è di tre anni più tardi. Sono opere che denunciano un deciso mutamento di indirizzo rispetto a quelle realizzate nel decennio precedente. L'artista, ignorando le lusinghe delle avanguardie storiche, ha avviato un proprio personale "Ritorno all'ordine". È la fase più intensa e produttiva della sua ricerca creativa. Accantonata definitivamente l'esperienza mistico-divisionista, la sua pittura si applica ora a una figurazione di impianto tradizionale e di gusto neoclassicista, individuando nella ritrattistica il proprio genere prediletto. La solida costruzione di queste figure immobili, pensose, silenziose, delineate nei modi di una classica compostezza e plasticità, guarda ai modelli degli antichi maestri (a Piero della Francesca, in particolare). Il recupero in chiave moderna, operato da **Gagliardo**, della grande tradizione pittorica italiana si sviluppa in sintonia con la poetica della rivista romana "Valori plastici" e del gruppo Novecento, lo stesso sostenuto in quegli anni da Margherita Scarfatti. In questi suoi lavori si coglie una semplificazione purista delle forme e dei volumi, l'adozione di uno stile netto, compiuto, una riduzione della gamma cromatica.

Ritratto della cognata Nini Casaccia è del 1932 (il dipinto, di forte intensità poetica, è stato scelto come emblema della mostra). Qui le superfici compatte del colore, la presenza solenne della figura effigiata, sospesa in una sorta di algido silenzio, la quieta malinconia del suo sguardo, conferiscono all'insieme una sensazione di incantato stupore e meraviglia, calandoci in un'atmosfera raggelata, evanescente, senza tempo, prossima alle atmosfere rarefatte, straniare, quasi metafisiche del Realismo Magico (la memoria va, inevitabilmente, a certe tele di Casorati o di Donghi).

Piccolo d'officina, del 1945, è una composizione che andrà letta come un omaggio alle nuove tendenze del realismo sociale. È un quadro di buona fattura, ma per certi versi lontano dai caratteri precipui della poetica di **Gagliardo**.

Il quale **Gagliardo**, negli ultimi anni della sua produzione, rinunciando al soccorso dei temi sociali, tornerà agli amati ritratti (**Ritratto di famiglia**, 1948; **Christina**, 1956; **La bruttina**, 1956; **Ritratto di giovane donna**, 1957), gli stessi a cui oggi è opportuno dedicare un'attenzione specifica, non occasionale. Un impegno che i curatori della rassegna di **Genova**, **Matteo Fochessati** e **Valeria Leoncini**, hanno saputo onorare.

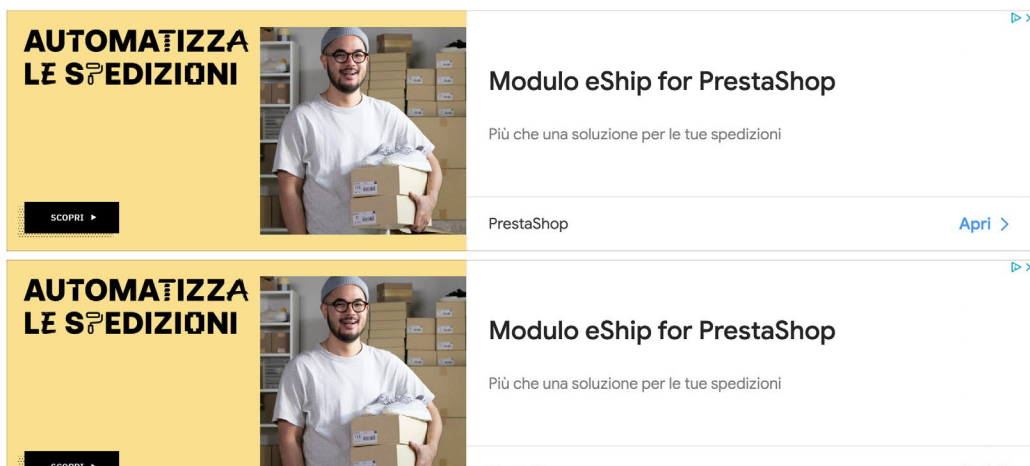
Nicola Rossello

- Advertisement -



TAGS [Genova](#) [mostre](#) [opere d'arte](#) [pittura](#)

[Facebook](#) [Twitter](#)



Genova Musei

La ritrattistica: Salvatore Gagliardo, incontro con Paola Costa



Società di Letture e Conversazioni Scientifiche

[Cerca sulla mappa](#)

🕒 18.30

MERCOLEDÌ

22

NOVEMBRE
2023

Newsletter Eventi

Resta aggiornato su tutti gli eventi a Genova e dintorni, iscriviti gratis alla newsletter



REGISTRATI

Mercoledì 22 novembre 2023, alle ore 18.30, presso la **Società di Letture e Conversazioni Scientifiche** (Palazzo Ducale, cortile minore, I piano), si tiene l'incontro **La ritrattistica: Salvatore Gagliardo**, con **Paola Costa**. La conferenza, organizzata dall'Associazione Amici dell'Accademia Ligustica, è il secondo appuntamento di un ciclo di approfondimento dedicato alla formazione dei volontari del Museo dell'Accademia Ligustica **ma aperto a tutti e gratuito**. Si può anche seguire la diretta zoom sul [sito dell'Accademia Ligustica](#).

La mostra **Salvatore Gagliardo - una retrospettiva** attualmente ospitata presso il **Museo dell'Accademia Ligustica** offre l'occasione di avvicinare le scelte ritrattistiche - e non - di un pittore il cui percorso stilistico e iconografico è indagato anche attraverso un prezioso archivio che ne svela la complessa personalità e l'importanza nella cultura pittorica ligure del Novecento."

Paola Costa, laureata in lettere Antiche, ha insegnato Storia dell'Arte al Liceo Artistico P.Klee. Ha studiato la pittura genovese del '600 e affrontato alcuni argomenti inerenti la Storia dell'architettura come Contrattista presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Genova. Ha fatto parte di Commissioni ministeriali per esami di Concorso e Abilitazione in Storia dell'Arte. Come Socio Promotore dell'Accademia Ligustica ha partecipato negli ultimi decenni al c.d.a. della stessa Istituzione. È stata presidente dell'Associazione "Amici del Museo dell'Accademia Ligustica". Come insegnante di Storia dell'Arte collabora alla Unire di Genova- Bogliasco.

Potrebbe interessarti anche

- ▶ [Itadakimasu. Piccole storie nascoste nella cucina degli anime, la mostra a Palazzo della Meridiana](#)
- ▶ [Palazzo Ducale di Genova, Ilaria Bonaccosa è la nuova direttrice. Succede a Bertolucci](#)
- ▶ [Roma insolita e segreta: come vivere un weekend alternativo nella città eterna](#)

Prossimamente

- ▶ [Rolli Days 2024, la prima edizione invernale: Sacro e profano. Ballata per Genova](#)