

lunedì 1 luglio

MATTINA (09:00 - 13:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Tecniche pittoriche	Merani	Merani	Merani, Tempesta, Bertelli, Miorandi	3C Decorazione
	Tecniche extramendiali (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Biennio)	Merani			
	Tecniche e tecnologie pittura (Biennio)	Merani			
	Tecniche della modellazione digitale	Tempesta			
	Storia della Fotografia	Bertelli			
	Elaborazione digitale dell'immagine (Biennio)	Miorandi			

09:00	Pedagogia e didattica dell'arte	Pasqualini	Pasqualini	Pasqualini, Sciacaluga, Cremonesi	5F Incisione
	Didattica per il museo	Pasqualini			
	Pedagogia e didattica dell'arte per DDA	Pasqualini			
	Didattica dei linguaggi artistici	Pasqualini			
	Grafica d'arte 2	Sciacaluga			
	Grafica d'arte 1	Sciacaluga			
	Tecniche dell'incisione	Sciacaluga			
	Teoria e metodo mass media (PAI)	Cremonesi			

09:00	Modellistica	Zanoletti	Zanoletti	Zanoletti, Marasco, De Micheli	3F Scenografia
	Metodologia della progettazione	Zanoletti			
	Rappresentazione architettonica dello spazio scenico	Zanoletti			
	Cultura del progetto	Zanoletti			
	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco			
	Scrittura creativa (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
11:00	Scenotecnica	De Micheli			

09:00	Sound Design	Sarolli			Senarega
09:01	Acustica	Vedovato			Senarega

POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Tecniche pittoriche	Merani	Merani	Merani, Tempesta, Bertelli	3C Decorazione
	Tecniche extramendiali (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Biennio)	Merani			
	Tecniche e tecnologie pittura (Biennio)	Merani			
	Tecniche della modellazione digitale	Tempesta			
	Storia della Fotografia	Bertelli			

14:00	Pedagogia e didattica dell'arte	Pasqualini	Pasqualini	Pasqualini, Sciacaluga, Cremonesi	5F Incisione
	Didattica per il museo	Pasqualini			
	Pedagogia e didattica dell'arte per DDA	Pasqualini			
	Didattica dei linguaggi artistici	Pasqualini			
	Grafica d'arte 2	Sciacaluga			
	Grafica d'arte 1	Sciacaluga			
	Tecniche dell'incisione	Sciacaluga			
	Teoria e metodo mass media (PAI)	Cremonesi			

14:00	Modellistica	Zanoletti	Zanoletti	Zanoletti, De Micheli, Oppedisano	3F Scenografia
	Metodologia della progettazione	Zanoletti			
	Rappresentazione architettonica dello spazio scenico	Zanoletti			
	Cultura del progetto	Zanoletti			
	Scenotecnica	De Micheli			
	Fotografia - Ritratto (Biennio)	Oppedisano			

martedì 2 luglio

MATTINA (09:00 - 13:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco	Marasco	Marasco, Milotta, Berretta, Miliani	3H Angolo
	Scrittura creativa (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
	Video Editing	Milotta			
	Inglese (Triennio)	Berretta			
	Pratica e cultura dello spettacolo	Miliani			

09:00	Tecniche pittoriche	Merani	Merani	Merani, Ferraro, Bertelli, Meli, Valsania	3C Decorazione
	Tecniche extramendiali (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Biennio)	Merani			
	Tecniche e tecnologie pittura (Biennio)	Merani			
	Tecnologia dei materiali Scenografia	Ferraro			
	Storia della Fotografia	Bertelli			
	Semiotica dell'arte NTA	Meli			
	Scenografia (Triennio)	Valsania			

09:00	Graphic Design I	Cavazzuti	Cavazzuti	Cavazzuti, Fossati, D'Ippolito, Battaglini, Ferraris	3F Scenografia
	Graphic Design II	Cavazzuti			
	Progettazione della Professionalità	Cavazzuti			
	Brand Design	Fossati			
	Metodologia Progettuale della comunicazione visiva	Fossati			
	Layout e tecniche di visualizzazione A (Biennio)	D'Ippolito			
	Tecniche della modellazione digitale - 3D (Biennio)	Battaglini			
	Design per l'Editoria	Ferraris			

POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Viel	Viel	Viel, Pezzolo C., Milotta, Berretta	3H Angolo
	Tecniche Performative per le Arti Visive	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (Triennio)	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (Biennio)	Viel			
	Linguaggi arte contemporanea (Biennio)	Viel			
	Teoria e metodo dei mass media	Pezzolo C.			
	Fenomenologia dei media	Pezzolo C.			
	Video Editing	Milotta			
	Inglese (Triennio)	Berretta			

14:00	Tecniche pittoriche	Merani	Merani	Merani, Ferraro, Valsania	3C Decorazione
	Tecniche extramendiali (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Biennio)	Merani			
	Tecniche e tecnologie pittura (Biennio)	Merani			
	Tecnologia dei materiali Scenografia	Ferraro			
	Scenografia (Triennio)	Valsania			

14:00	Graphic Design I	Cavazzuti	Cavazzuti	Cavazzuti, Fossati, D'Ippolito	3F Scenografia
	Graphic Design II	Cavazzuti			
	Progettazione della Professionalità	Cavazzuti			
	Brand Design	Fossati			
	Metodologia Progettuale della comunicazione visiva	Fossati			
	Layout e tecniche di visualizzazione A (Biennio)	D'Ippolito			

14:00	Tecniche per la decorazione	Fabbris	Fabbris	Fabbris, Sciacaluga, Bertelli	3D Decorazione Biennio
	Decorazione contemporanea (Biennio)	Fabbris			
	Tecniche e tecnologie per la decorazione (Biennio)	Fabbris			
	Fotografia digitale (Triennio)	Fabbris			
	Grafica d'arte 2	Sciacaluga			
	Grafica d'arte 1	Sciacaluga			
	Tecniche dell'incisione	Sciacaluga			
	Storia della Fotografia	Bertelli			

mercoledì 3 luglio

MATTINA (09:00 - 13:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco	Marasco	Marasco, Luvizone, Pasqualini, Doria	3H Angolo
	Scrittura creativa (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
	Fondamenti di marketing culturale	Luvizone			
	Pedagogia e didattica dell'arte	Pasqualini			
	Didattica per il museo	Pasqualini			
	Pedagogia e didattica dell'arte per DDA	Pasqualini			
	Didattica dei linguaggi artistici	Pasqualini			
	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Doria			

09:00	Tecniche per la decorazione	Fabbris	Fabbris	Fabbris, Marsella, Courir	3G Scenografia Biennio
	Decorazione contemporanea (Biennio)	Fabbris			
	Tecniche e e tecnologie per la decorazione (Biennio)	Fabbris			
	Fotografia digitale (Triennio)	Fabbris			
	Costume per lo spettacolo (Triennio)	Marsella			
	Regia	Courir			

09:00	Graphic Design I (A)	Benvenuto	Benvenuto	Benvenuto, Fossati, Maffeis, Canovi	3C Decorazione
	Graphic Design III	Benvenuto			
	Arti Direction (Biennio Illustrazione)	Benvenuto			
	Brand Design	Fossati			
	Metodologia Progettuale della comunicazione visiva	Fossati			
	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	Fossati			
	Tecniche di animazione digitale	Maffeis			
	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	Canovi			

09:00	Grafica d'arte 2	Sciaccaluga	Sciaccaluga	Sciaccaluga, Fochessati, Cavalca	5F Incisione
	Grafica d'arte 1	Sciaccaluga			
	Tecniche dell'incisione	Sciaccaluga			
	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	Fochessati			
	Tecniche di Fonderia	Cavalca			
	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Cavalca			

POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Viel	Viel	Viel, Luvizone, Pezzolo C., Marcovecchio	3F Scenografia
	Tecniche Performative per le Arti Visive	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (Triennio)	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (Biennio)	Viel			
	Linguaggi arte contemporanea (Biennio)	Viel			
	Fondamenti di marketing culturale	Luvizone			
	Teoria e metodo dei mass media	Pezzolo C.			
	Fenomenologia dei media	Pezzolo C.			
	Costume per lo spettacolo 2 - costume TV Biennio	Marcovecchio			

14:00	Tecniche per la decorazione	Fabbris	Fabbris	Fabbris, Marsella, Courir, Marchioretto	3G Scenografia Biennio
	Decorazione contemporanea (Biennio)	Fabbris			
	Tecniche e e tecnologie per la decorazione (Biennio)	Fabbris			
	Fotografia digitale (Triennio)	Fabbris			
	Costume per lo spettacolo (Triennio)	Marsella			
	Regia	Courir			
	Tecniche della ceramica	Marchioretto			

14:00	Graphic Design I (A)	Benvenuto	Benvenuto	Benvenuto, Fossati, Maffeis	3C Decorazione
	Graphic Design III	Benvenuto			
	Arti Direction (Biennio Illustrazione)	Benvenuto			
	Brand Design	Fossati			
	Metodologia Progettuale della comunicazione visiva	Fossati			
	Tecniche di animazione digitale	Maffeis			

14:00	Grafica d'arte 2	Sciaccaluga	Sciaccaluga	Sciaccaluga, Fochessati, Cavalca	5F Incisione
	Grafica d'arte 1	Sciaccaluga			
	Tecniche dell'incisione	Sciaccaluga			
	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	Fochessati			
	Tecniche di Fonderia	Cavalca			
	Tecniche del marmo e delle pietre dure	Cavalca			

giovedì 4 luglio

MATTINA (09:00 - 13:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco	Marasco	Marasco, Giannoni, Wrubl, Medina	3C Decorazione
	Scrittura creativa (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
	Tecniche dei Materiali (Biennio)	Giannoni			
	Tecnologie dei materiali (Carta)	Wrubl			
	Teoria della percezione e psicologia della forma (Triennio)	Medina			

09:00	Graphic Design I (A)	Benvenuto	Benvenuto	Benvenuto, Sardi, Macchiavello, Minetti	3F Scenografia
	Graphic Design III	Benvenuto			
	Arti Direction (Biennio Illustrazione)	Benvenuto			
	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (Triennio)	Sardi			
	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (Triennio)	Sardi			
	Disegno	Sardi			
	Tecniche animazione digitale (Biennio)	Sardi			
	Layout e tecniche di visualizzazione B (Biennio)	Macchiavello			
	Informatica per la grafica	Minetti			

POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Viel	Viel	Viel, Berretta, Sisti	3G Scenografia Biennio
	Tecniche Performative per le Arti Visive	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (Triennio)	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (Biennio)	Viel			
	Linguaggi arte contemporanea (Biennio)	Viel			
	Inglese (Triennio)	Berretta			
	Scrittura Creativa (Biennio)	Sisti			

14:00	Graphic Design I (A)	Benvenuto	Benvenuto	Benvenuto, Sardi, Macchiavello, Medina	3F Scenografia
	Graphic Design III	Benvenuto			
	Arti Direction (Biennio Illustrazione)	Benvenuto			
	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (Triennio)	Sardi			
	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (Triennio)	Sardi			
	Disegno	Sardi			
	Tecniche animazione digitale (Biennio)	Sardi			
	Layout e tecniche di visualizzazione B (Biennio)	Macchiavello			
	Teoria della percezione e psicologia della forma (Triennio)	Medina			

venerdì 5 luglio

MATTINA (09:00 - 13:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco	Marasco	Marasco, Wrubl, Minetti	3F Scenografia
	Scrittura creativa (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
	Tecnologie dei materiali (Carta)	Wrubl			
	Informatica per la grafica	Minetti			

09:00	Graphic Design I	Cavazzuti	Cavazzuti	Cavazzuti, Rolle, Arecco	3G Scenografia Biennio
	Graphic Design II	Cavazzuti			
	Progettazione della Professionalità	Cavazzuti			
	Web Design 2A	Rolle			
	Web Design 2B	Arecco			

POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Graphic Design I	Cavazzuti	Cavazzuti	Cavazzuti, Pitto, Minetti	3G Scenografia Biennio
	Graphic Design II	Cavazzuti			
	Progettazione della Professionalità	Cavazzuti			
	Fotografia di scena	Pitto			
	Informatica per la grafica	Minetti			

14:00	Decorazione (Triennio)	Ghigino	Ghigino	Ghigino, Chioni, Lastrico	3C Decrazione
	Cultura tessile	Chioni			
	Tecnologie dei materiali - Decorazione	Lastrico			

lunedì 8 luglio

MATTINA (09:00 - 13:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Disegno	Zibordi	Zibordi	Zibordi, Pezzolo N., Sommariva, Sciaccaluga	3F Scenografia
	Illustrazione Scientifica	Zibordi			
	Disegno per la decorazione (Biennio)	Zibordi			
	Antropologia culturale	Pezzolo N.			
	Allestimento degli spazi espositivi	Sommariva			
	Beni culturali e ambientali	Sommariva			
	Museologia	Sommariva			
	Storia della decorazione	Sommariva			
	Grafica d'arte 2	Sciaccaluga			
	Grafica d'arte 1	Sciaccaluga			
	Tecniche dell'incisione	Sciaccaluga			

09:00	Anatomia Artistica 1	Orecchia	Orecchia	Orecchia, Marzagalli, Merani, Novelli, Alberti, Bonfanti	3N Anatomia / 3C Decorazione
	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Marzagalli			
	Tecniche pittoriche	Merani			
	Tecniche extramendiali (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Biennio)	Merani			
	Tecniche e tecnologie pittura (Biennio)	Merani			
	Illuminotecnica (Biennio)	Novelli			
12:30	Storia e teoria della Scenografia	Alberti			
	Storia dello spettacolo	Bonfanti			

POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Disegno	Zibordi	Zibordi	Zibordi, Pezzolo N., Sciaccaluga	3F Scenografia
	Illustrazione Scientifica	Zibordi			
	Disegno per la decorazione (Biennio)	Zibordi			
	Antropologia culturale	Pezzolo N.			
	Grafica d'arte 2	Sciaccaluga			
	Grafica d'arte 1	Sciaccaluga			
		Tecniche dell'incisione			

14:00	Tecniche pittoriche	Merani	Merani	Merani, Alfonso, Aberti, Bonfanti	3C Decorazione
	Tecniche extramendiali (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Biennio)	Merani			
	Tecniche e tecnologie pittura (Biennio)	Merani			
	Regia (Biennio)	Alfonso			
	Storia e teoria della Scenografia	Alberti			
	Storia dello spettacolo	Bonfanti			

martedì 9 luglio

MATTINA (09:00 - 13:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Disegno	Zibordi	Zibordi	Zibordi, Orecchia, Marzagalli	5F Incisione
	Illustrazione Scientifica	Zibordi			
	Disegno per la decorazione (Biennio)	Zibordi			
	Anatonia Artistica 1	Orecchia			
	Anatonia Artistica (Biennio)	Marzagalli			
	Anatonia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatonia Artistica 2	Marzagalli			
Anatonia Artistica 1	Marzagalli				

09:00	Graphic Design I	Cavazzuti	Cavazzuti	Cavazzuti, Sardi, Berretta	3C Decorazione
	Graphic Design II	Cavazzuti			
	Progettazione della Professionalità	Cavazzuti			
	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (Triennio)	Sardi			
	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (Triennio)	Sardi			
	Disegno	Sardi			
	Tecniche animazione digitale (Biennio)	Sardi			
	Inglese (Triennio)	Berretta			

09:00	Allestimento degli spazi espositivi	Sommariva	Sommariva	Sommariva, Porrati, Merani	3F Scenografia
	Beni culturali e ambientali	Sommariva			
	Museologia	Sommariva			
	Storia della decorazione	Sommariva			
	Culture digitali	Porrati			
	Tecniche pittoriche	Merani			
	Tecniche extramendiali (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Biennio)	Merani			
	Tecniche e tecnologie pittura (Biennio)	Merani			

POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Graphic Design I	Cavazzuti	Cavazzuti	Cavazzuti, Pitto, Sardi, Berretta	3C Decorazione
	Graphic Design II	Cavazzuti			
	Progettazione della Professionalità	Cavazzuti			
	Fotografia di scena	Pitto			
	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (Triennio)	Sardi			
	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (Triennio)	Sardi			
	Disegno	Sardi			
	Tecniche animazione digitale (Biennio)	Sardi			
	Inglese (Triennio)	Berretta			

14:00	Disegno	Zibordi	Zibordi	Zibordi, Merani, Viel, Sciacaluga	5F Incisione
	Illustrazione Scientifica	Zibordi			
	Disegno per la decorazione (Biennio)	Zibordi			
	Tecniche pittoriche	Merani			
	Tecniche extramendiali (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Biennio)	Merani			
	Tecniche e tecnologie pittura (Biennio)	Merani			
	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Viel			
	Tecniche Performative per le Arti Visive	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (Triennio)	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (Biennio)	Viel			
	Linguaggi arte contemporanea (Biennio)	Viel			
	Grafica d'arte 2	Sciacaluga			
	Grafica d'arte 1	Sciacaluga			
	Tecniche dell'incisione	Sciacaluga			

mercoledì 10 luglio

MATTINA (09:00 - 13:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Anatomia Artistica 1	Orecchia	Orecchia	Orecchia, Marzagalli, Calabrese, Bignotti	3N Anatomia / 3M Attigua
	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Marzagalli			
	Fotografia (Biennio)	Calabrese			
	Fotografia Analogica (Triennio)	Calabrese			
	Fotografia Digitale (Triennio)	Calabrese			
	Computer Art	Bignotti			

09:00	Disegno	Zibordi	Zibordi	Zibordi, Palermo, Sciacaluga, Ingenito	3F Scenografia
	Illustrazione Scientifica	Zibordi			
	Disegno per la decorazione (Biennio)	Zibordi			
	Pittura (Biennio)	Palermo			
	Grafica d'arte 2	Sciacaluga			
	Grafica d'arte 1	Sciacaluga			
	Tecniche dell'incisione	Sciacaluga			
	Fondamenti di informatica	Ingenito			

10:30	Tecniche pittoriche	Merani	Merani	Merani, Roberti, De Monticelli, Bernardelli	3C Decorazione
	Tecniche extramendiali (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Biennio)	Merani			
	Tecniche e tecnologie pittura (Biennio)	Merani			
	Costume per lo spettacolo - Cinema (Biennio)	Roberti			
12:00	Regia (Biennio)	De Monticelli			
12:00	Storia e teoria dei nuovi media (Triennio)	Bernardelli			
	Teoria delle arti multimediali	Bernardelli			

POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Viel	Viel	Viel, Calabrese, Zibordi, Pitto	3G Scenografia
	Tecniche Performative per le Arti Visive	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (Triennio)	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee (Biennio)	Viel			
	Linguaggi arte contemporanea (Biennio)	Viel			
	Fotografia (Biennio)	Calabrese			
	Fotografia Analogica (Triennio)	Calabrese			
	Fotografia Digitale (Triennio)	Calabrese			
	Disegno	Zibordi			
	Illustrazione Scientifica	Zibordi			
	Disegno per la decorazione (Biennio)	Zibordi			
	Fotografia di scena	Pitto			

14:00	Tecniche pittoriche	Merani	Merani	Merani, Sciacaluga, Roberti, Ingenito, Bernardelli	3C Decorazione
	Tecniche extramendiali (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Biennio)	Merani			
	Tecniche e tecnologie pittura (Biennio)	Merani			
	Grafica d'arte 2	Sciacaluga			
	Grafica d'arte 1	Sciacaluga			
	Tecniche dell'incisione	Sciacaluga			
	Costume per lo spettacolo - Cinema (Biennio)	Roberti			
	Fondamenti di informatica	Ingenito			
	Storia e teoria dei nuovi media (Triennio)	Bernardelli			
	Teoria delle arti multimediali	Bernardelli			

giovedì 11 luglio

MATTINA (09:00 - 13:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	COMMISSIONE	AULA
9:00	Grafica d'arte	Daum	Daum	Daum, Gollo, Martino	5F Incisione
	Tecniche dei procedimenti di stampa	Daum			
	Tecniche Grafiche Speciali	Daum			
	Multimedialità per i beni culturali	Gollo			
	Estetica	Martino			
	Estetica dei New Media	Martino			

9:00	Anatomia Artistica 1	Orecchia	Orecchia	Orecchia, Varaldo, Calabrese	3N Anatomia
	Disegno tecnico e progettuale	Varaldo			
	Metodologia della progettazione	Varaldo			
	Tecniche della rappresentazione dello spazio	Varaldo			
	Fotografia (Biennio)	Calabrese			
	Fotografia Analogica (Triennio)	Calabrese			
	Fotografia Digitale (Triennio)	Calabrese			

09:00	Pittura (Triennio)	Millefiore	Millefiore	Millefiore, Sardi, Ingenito, Biticchi	3F Scenografia
	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (Triennio)	Sardi			
	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (Triennio)	Sardi			
	Disegno	Sardi			
	Tecniche animazione digitale (Biennio)	Sardi			
	Fondamenti di informatica	Ingenito			
	Web Design (Triennio)	Biticchi			

POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Fenomenologia delle arti contemporanee (NTA)	Barbera	Barbera	Barbera, Varaldo, Calabrese	3G Scenografia Biennio
	Didattica per la multimedialità	Barbera			
	Installazioni multimediali	Barbera			
	Tecniche performative (Biennio)	Barbera			
	Disegno tecnico e progettuale	Varaldo			
	Metodologia della progettazione	Varaldo			
	Tecniche della rappresentazione dello spazio	Varaldo			
	Fotografia (Biennio)	Calabrese			
	Fotografia Analogica (Triennio)	Calabrese			
	Fotografia Digitale (Triennio)	Calabrese			

14:00	Pittura (Triennio)	Millefiore	Millefiore	Millefiore, Sardi, Ingenito	3F Scenografia
	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (Triennio)	Sardi			
	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (Triennio)	Sardi			
	Disegno	Sardi			
	Tecniche animazione digitale (Biennio)	Sardi			
	Fondamenti di informatica	Ingenito			

venerdì 12 luglio

MATTINA (09:00 - 13:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Disegno	Zibordi	Zibordi	Zibordi, Tasso, Calabrese, Antonelli	3C Decorazione
	Illustrazione Scientifica	Zibordi			
	Disegno per la decorazione (Biennio)	Zibordi			
	Plastica Ornamentale	Tasso			
	Scultura	Tasso			
	Fotografia (Biennio)	Calabrese			
	Fotografia Analogica (Triennio)	Calabrese			
	Fotografia Digitale (Triennio)	Calabrese			
11:00	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (Biennio)	Antonelli			

09:00	Anatonia Artistica (Biennio)	Marzagalli	Marzagalli	Marzagalli, Varaldo, Giacchero, Iadaluca	3N Anatomia
	Anatonia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatonia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatonia Artistica 1	Marzagalli			
	Disegno tecnico e progettuale	Varaldo			
	Metodologia della progettazione	Varaldo			
	Tecniche della rappresentazione dello spazio	Varaldo			
	Scenografia per il Teatro 2	Giacchero			
	Illuminotecnica (Triennio)	Iadaluca			

09:00	Pittura (Triennio)	Millefiore	Millefiore	Millefiore, Martino, Biticchi, Boriolo	3F Scenografia
	Estetica	Martino			
	Estetica dei New Media	Martino			
	Web Design (Triennio)	Biticchi			
10:00	Tecniche di montaggio	Boriolo			

POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Disegno	Zibordi	Zibordi	Zibordi, Tasso, Calabrese	3C Decorazione
	Illustrazione Scientifica	Zibordi			
	Disegno per la decorazione (Biennio)	Zibordi			
	Plastica Ornamentale	Tasso			
	Scultura	Tasso			
	Fotografia (Biennio)	Calabrese			
	Fotografia Analogica (Triennio)	Calabrese			
	Fotografia Digitale (Triennio)	Calabrese			

14:00	Fenomenologia delle arti contemporanee (NTA)	Barbera	Barbera	Barbera, Varaldo, Iadaluca	3G Scenografia Biennio
	Didattica per la multimedialità	Barbera			
	Installazioni multimediali	Barbera			
	Tecniche performative (Biennio)	Barbera			
	Disegno tecnico e progettuale	Varaldo			
	Metodologia della progettazione	Varaldo			
	Tecniche della rappresentazione dello spazio	Varaldo			
	Illuminotecnica (Triennio)	Iadaluca			

14:00	Pittura (Triennio)	Millefiore	Millefiore	Millefiore, Boiocchi, Galano, Boriolo	3F Scenografia
	Layout e tecniche di visualizzazione (Triennio)	Boiocchi			
	Trucco e maschera teatrale	Galano			
	Tecniche di elaborazione del costume - Tintura	Galano			
	Tecniche di montaggio	Boriolo			