



Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA STIPULA DI CONTRATTI PER
L'ANNO ACCADEMICO 2024/25 INERENTI A COLLABORAZIONI DIDATTICHE

Preparazione al corso monografico per le discipline Storia dell'Arte contemporanea triennio
(30h) e Storia dell'Arte moderna2 triennio (15h)

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508/1999 concernente la riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche e dei Conservatori di musica;

VISTO il D.P.R. n. 132/2003 recante norme regolamentari per l'autonomia statutaria e organizzativa delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTO lo Statuto dell'Accademia Ligustica di Belle Arti;

VISTO il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità di questa Accademia;

VISTO il bilancio di previsione anno 2024;

VISTA la Delibera n. 98 del Consiglio Accademico prot. n. 6828 del 10/10/2024;

DECRETA

ART. 1

È indetta, presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti, una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione di una o più figure con le quali stipulare contratti di collaborazione finalizzati al supporto dei docenti delle materie di indirizzo dei corsi curriculari della Ligustica, come indicato a seguire.

Corso	Ore	Ambito di attività
STORIA DELL'ARTE (triennio)	30+15	La figura del collaboratore per la disciplina di Storia dell'Arte coadiuva il docente titolare in attività didattiche propedeutiche al Corso monografico

ART. 2 - Requisiti

Alla selezione possono concorrere i soggetti diplomati/laureati a partire dall'anno accademico 2003/2004 in possesso di Diploma Accademico di II livello conseguito presso Accademie di Belle Arti o laurea magistrale (o equiparata) attinenti alla materia di Storia dell'Arte contemporanea e moderna con competenze specifiche, esperienza professionale e di ricerca, comprovata da pubblicazioni.

I candidati devono dichiarare di essere in possesso dei seguenti requisiti generali:

- Cittadinanza italiana o di Stato membro dell'U.E.;
- Et  non inferiore ai 18 anni;
- Godimento dei diritti civili e politici;
- Idoneit  fisica all'impiego;
- Assenza di disposizioni di incompatibilit  previste dalle vigenti disposizioni normative e di controversie con l'Accademia Ligustica;
- Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- Diploma Accademico di II livello conseguito presso Accademie di Belle Arti o Laurea magistrale (o equiparata) attinenti alla materia

I prerequisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione del concorso. L'Amministrazione pu  disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione precedentemente descritti.

ART. 3 - Documentazione

Le domande devono essere redatte in carta semplice, compilando in ogni sua parte il modello di cui all'Allegato 1. Tale documento servir  anche quale autocertificazione del possesso dei requisiti di cui all'art. 2.

Ai fini della valutazione professionale comparativa, per la disciplina di insegnamento dovr  quindi essere presentata una domanda corredata da:

- Copia del documento di identit  in corso di validit ;
- Curriculum con firma autografa relativo all'attivit  artistico-professionale e didattica svolta, realizzato in conformit  con il modello fornito (Allegato 2);
- Portfolio specifico all'insegnamento richiesto che attesti e dimostri le competenze specifiche richieste come indicato agli artt. 1 e 2 del presente bando;

Ai fini della valutazione per cui si inoltra domanda di insegnamento   richiesta la documentazione completa.

ART. 4 - Modalit  di presentazione

Le domande devono pervenire all'Accademia Ligustica tramite posta elettronica certificata, contenente un unico allegato il cui peso non superi i 5 mega, a bandi@pec.accademialigustica.it o consegnata a mano. Si ricorda che la Posta Elettronica Certificata assume valore legale solo se il mittente   il titolare della casella certificata.

Se consegnata a mano, sulla busta essere indicata la seguente dicitura: “Domanda di partecipazione alla procedura selettiva Preparazione al corso monografico per le discipline Storia dell’Arte contemporanea e moderna”, specificando il mittente.

La scadenza della presentazione delle domande è fissata entro le ore 12.00 del 4 novembre 2024.

Comportano l’inammissibilità della domanda o l’esclusione dalla procedura il mancato rispetto dei termini, la presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia, la mancata sottoscrizione autografa della domanda e del curriculum di cui all’art. 3.

Ogni cambiamento dei dati di contatto deve essere tempestivamente comunicato. L’Accademia Ligustica non assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario o per la dispersione di comunicazioni derivanti da tardiva o inesatta indicazione del recapito, o di sua variazione, imputabili al candidato, al servizio postale o, comunque, a soggetti terzi.

ART. 5 - Valutazione e graduatorie

La valutazione dei candidati sarà effettuata da un’apposita Commissione composta dal Direttore o da un suo delegato, con funzioni di Presidente, e da almeno due docenti dell’Accademia.

La Commissione, prima di analizzare le candidature, procederà alla determinazione dei criteri di valutazione specifici, che terranno conto dei titoli e delle esperienze dei candidati dichiarati nella documentazione allegata alla domanda di partecipazione e risultanti dal curriculum vitae e dal portfolio presentati. La Commissione procederà quindi a definire un calendario per incontrare i candidati e realizzare un colloquio conoscitivo e motivazionale.

La Commissione, esaminata la documentazione presentata e il colloquio sostenuto dai candidati, realizza una graduatoria individuando con giudizio insindacabile il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle richieste. Terminata la procedura di valutazione, le graduatorie saranno rese note con decreto direttoriale pubblicato all’albo e sul sito dell’Istituzione. La graduatoria esito del presente bando avrà validità annuale, e potrà essere eventualmente prorogata con decisione dei competenti Organi.

ART. 6 - Contratti

A seguito della presente procedura di selezione potrà essere attribuito un incarico di collaborazione per prestazioni di durata pari al numero di ore indicate all’art. 1. Il contratto sarà stipulato annualmente e potrà essere eventualmente prorogato in caso di indifferibile necessità legata ad aspetti didattici.

La Commissione si riserva il diritto di valutare eventuali cause di incompatibilità in relazione ad altri incarichi in essere con il candidato utilmente collocato. In tale situazione, l’Accademia potrà procedere affidando l’incarico mediante scorrimento della graduatoria.

È previsto un compenso orario lordo pari a € 35,00, da intendersi al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali a carico del collaboratore, come da disposizioni di legge.

La graduatoria sarà affissa nella bacheca dell’Istituto e pubblicata sul sito dell’Accademia

Ligustica(www.accademialigustica.it): tale pubblicazione avrà valore di notifica a tutti i candidati.

L'Accademia Ligustica si riserva la facoltà di indire con apposito bando, e relativa graduatoria, una nuova procedura di selezione per l'anno accademico 2025/26, che andrà a sostituire la presente.

L'attribuzione dell'incarico non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli.

ART. 7 - Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679 (d'ora in poi: "il Regolamento"), si informano i Candidati che il trattamento dei dati personali da essi forniti in sede di partecipazione alla procedura selettiva, o comunque acquisiti a tal fine dall'Accademia Ligustica, è finalizzato unicamente all'espletamento delle attività concorsuali e per finalità di gestione del presente bando, inclusa la formazione e pubblicazione delle graduatorie come previsto dall'art. 6, ed avverrà, a cura della Commissione e delle altre persone preposte al procedimento, presso l'Accademia Ligustica con l'utilizzo di procedure sia manuali che informatizzate, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità, anche in caso di eventuale comunicazione a terzi. Il conferimento di tali dati è necessario ai fini di verificare la sussistenza dei requisiti di partecipazione e il possesso di titoli e la loro mancata indicazione preclude tale verifica. Il trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e tutela dei diritti dell'interessato e, comunque, senza l'utilizzo di processi automatizzati finalizzati alla profilazione.

Il Titolare del trattamento dei dati personali è l'Accademia Ligustica di Belle Arti, Largo Pertini 4, 16121 Genova – e-mail: privacy@accademialigustica.it.

I dati saranno conservati per il periodo necessario al raggiungimento delle finalità per le quali sono stati raccolti e comunque nel rispetto dei tempi previsti dalla normativa vigente.

I Candidati hanno il diritto di ottenere dall'Accademia Ligustica, con istanza presentata ai dati di contatto sopra indicati, l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi o la limitazione del trattamento che li riguarda o di opporsi al trattamento, oltre alla portabilità dei dati (artt. 15 e ss. del Regolamento).

I Candidati che ritengono che il trattamento dei dati personali a loro riferiti avvenga in violazione di quanto previsto dal Regolamento hanno il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali (www.garanteprivacy.it), come previsto dall'art. 77 del Regolamento stesso, o di adire le opportune sedi giudiziarie (art. 79 del Regolamento).

ART. 8

Decorsi trenta giorni dalla pubblicazione della graduatoria e fatti salvi i casi di contenziosi in atto, qualora l'aspirante non provveda al ritiro della documentazione presentata l'Accademia non assume più alcuna responsabilità per la custodia della stessa, che potrà essere pertanto smaltita.

Prot.n. 6830

Genova, 18 ottobre 2024

Il Direttore

Prof. Guido Fiorato

