



**PROGETTO PNRR AFAM INTERNAZIONALIZZAZIONE “INTAFAM-00043”
“ITALIAN NETWORK OF ARTISTIC RESEARCH AND ART EDUCATION WORLD EXPO 2026 (INAR)”
CUP: I11I23000340006**

**OPEN CALL “ARWE” (ART RESEARCH WORLD EXPO TORINO 2026)
SAVING THE WORLD_CONNECTING CULTURES_EMPOWERING AND CONNECTING PEOPLE
(SALVARE IL MONDO_COLLEGARE LE CULTURE_VALORIZZARE E METTERE IN RELAZIONE LE PERSONE)**

BANDO PER LA SELEZIONE DI OPERE DA PARTE DEGLI STUDENTI DELL’ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI DI GENOVA, DA ESIBIRE AL FESTIVAL ORGANIZZATO DAL SOGGETTO CAPOFILA NEL CORSO DELLA TAPPA CONCLUSIVA DEL PROGETTO PNRR “INAR”

Scadenza presentazione domande il 15/05/2025

IL DIRETTORE

PREMESSO che l’Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova ha aderito in qualità di soggetto partner al progetto PNRR - INTAFAM-00043 – TITOLO: “ITALIAN NETWORK OF ARTISTIC RESEARCH AND ART EDUCATION WORLD EXPO 2026 (INAR)” - a valere sul PNRR Missione 4 Componente 1 - “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli Asili Nido all’Università” Investimento 3.4 “Didattica E Competenze Universitarie Avanzate”, Sotto-Investimento T5 “Partenariati Strategici / Iniziative per Innovare la Dimensione Internazionale Del Sistema Afam” - CUP: I11I23000340006;

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003;

PRESO ATTO delle Linee Guida del progetto INAR “ITALIAN NETWORK OF ARTISTIC RESEARCH AND ART EDUCATION WORLD EXPO 2026”;

TENUTO CONTO che le linee guida del progetto in esame prevedono un coinvolgimento degli studenti dell’Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova mediante un bando di selezione finalizzato alla presentazione di opere da parte degli studenti candidati che verranno esposte durante un festival organizzato dal soggetto capofila del progetto (Accademia Albertina di Belle Arti di Torino) quale tappa conclusiva del progetto in esame;

DECRETA

di emanare la OPEN CALL - ARWE per la selezione di opere da parte degli studenti dell’Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, da esibire al festival organizzato dal soggetto capofila del progetto (Accademia Albertina di Belle Arti di Torino) nel corso della tappa conclusiva del progetto PNRR AFAM Internazionalizzazione – denominato: INTAFAM-00043 – TITOLO: “ITALIAN NETWORK OF ARTISTIC RESEARCH AND ART EDUCATION WORLD EXPO 2026 (INAR)” - CUP: I11I23000340006, che si svolgerà in vari luoghi e istituzioni del capoluogo piemontese dal 16 marzo al 6 aprile 2026;

Le modalità di ammissione sono indicate nell’avviso allegato quale parte integrante e sostanziale del presente decreto.

Genova, 15/04/2025

Il Direttore
Prof. Guido Fiorato
(f.to Guido Fiorato)



**PROGETTO PNRR AFAM INTERNAZIONALIZZAZIONE "INTAFAM-00043"
"ITALIAN NETWORK OF ARTISTIC RESEARCH AND ART EDUCATION WORLD EXPO 2026 (INAR)"
CUP: I11I23000340006**

**OPEN CALL "ARWE" (ART RESEARCH WORLD EXPO TORINO 2026)
SAVING THE WORLD_CONNECTING CULTURES_EMPOWERING AND CONNECTING PEOPLE
(SALVARE IL MONDO_COLLEGARE LE CULTURE_VALORIZZARE E METTERE IN RELAZIONE LE PERSONE)**

BANDO PER LA SELEZIONE DI OPERE DA PARTE DEGLI STUDENTI DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI DI GENOVA, DA ESIBIRE AL FESTIVAL ORGANIZZATO DAL SOGGETTO CAPOFILIA NEL CORSO DELLA TAPPA CONCLUSIVA DEL PROGETTO PNRR "INAR"

Scadenza presentazione domande il 15/05/2025

ART 1 - FINALITÀ

Il progetto PNRR AFAM Internazionalizzazione - INTAFAM-00043 - "ITALIAN NETWORK OF ARTISTIC RESEARCH AND ART EDUCATION WORLD EXPO 2026 (INAR)" - CUP: I11I23000340006, a cui l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova aderisce come partner istituzionale, mira a sostenere un'iniziativa dedicata alla promozione internazionale della ricerca e della formazione artistica, di cui l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino è capofila.

Il progetto complessivo avrà come tappa conclusiva la realizzazione a Torino di un **Festival, intitolato ARWE (Art Research World Expo)**, in cui molteplici eventi, mostre e conferenze si svolgeranno in vari luoghi e istituzioni del capoluogo piemontese **dal 16 marzo al 6 aprile 2026**.

ART 2 - DISPOSIZIONI GENERALI

L'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova indice un **bando aperto a tutti/e gli/le studenti (Trienni e Bienni)** per la presentazione di un'opera che contenga e sviluppi, seconda una propria poetica, le linee guida sopra indicate: la predisposizione all'intreccio, alla relazione, alla collaborazione (diretta o indiretta, praticata o evocata), all'integrazione tra le differenze (nei significati più vari e ampi: psicologici, intersoggettivi, sociali, ambientali, storico-culturali); e un'attitudine creativa aperta alla sperimentazione linguistico-espressiva.

Non ci sono vincoli di supporti e/o di pratiche e tecniche. Nella valutazione delle opere presentate si terranno in conto fattori ritenuti determinanti come l'originalità della ricerca, l'attinenza e coerenza con le tematiche richieste, le praticabili fattibilità esecutive e operative di allestimento dell'opera.

Verrà reso disponibile un budget economico per la realizzazione delle opere selezionate il cui importo è attualmente in fase di definizione.

ART 3 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Gli studenti che intendono partecipare alla presente selezione devono possedere, alla data di scadenza del termine ultimo per la presentazione della domanda di partecipazione, i seguenti requisiti:

- essere regolarmente iscritti ai corsi accademici di I e II livello;
- essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi relativi a tutti gli anni pregressi.

ART 4 - DOMANDA E TERMINE PER LA PRESENTAZIONE

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere inviata alla mail protocollo@accademialigustica.it entro e non oltre il **15 maggio 2025**. L'oggetto della mail dovrà essere **"BANDO DI CONCORSO - OPEN CALL "ARWE" (ART RESEARCH WORLD EXPO TORINO 2026)"**.



La domanda dovrà essere presentata utilizzando il “**Modulo A**” riportato in allegato al presente Bando, allegando la **copia del documento di identità del candidato**.

Nel **Modulo A** dovranno essere indicati:

- Nome e dati anagrafici del candidato/a;
- Titolo dell’opera, anno, tecnica e/o materiali usati, dimensioni, se l’opera è un’installazione inserire le dimensioni indicative, il più possibile precise, dell’ingombro eventuale nello spazio (importante che si evidenzino eventuali necessità tecniche e gli strumenti ritenuti essenziali per l’allestimento);

Al modulo di domanda dovranno essere allegati:

1. un **file in formato Pdf con dichiarazione/statement** che concerne il senso/concept dell’opera presentata (massimo 2000 battute);
2. **un massimo di 5 immagini dell’opera e/o del progetto** (a scelta foto, rendering, schizzi, disegni);
3. **chiavetta usb, obbligatoria solo in caso di presentazione di un video**, (con durata non maggiore di 10 minuti) da presentare di persona all’Ufficio Internazionalizzazione – Largo Pertini 4 – 2° piano – Genova.

N.B. La chiavetta usb non verrà restituita al candidato per permettere alla Commissione di valutare i progetti.

ART 5 - NOMINA DELLA COMMISSIONE E CRITERI DI SELEZIONE

I progetti presentati, fino ad un massimo di 6, saranno selezionati da una Commissione di docenti dell’Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, nominata dal Direttore con il Responsabile Scientifico del progetto INAR (Prof. Cesare Viel), e selezionati in base ai progetti inviati dai candidati.

ART 6 - GRADUATORIA

Al termine della valutazione la Commissione stilerà una graduatoria delle opere/progetti dei candidati sul sito web dell’Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.

ART 7 - COMUNICAZIONI AI PARTECIPANTI

L’Accademia diffonderà l’iniziativa attraverso i suoi canali di comunicazione. I candidati si impegnano a rispettare tempi e modalità richieste dal bando. I candidati vincitori verranno contattati per i successivi adempimenti tramite l’indirizzo mail del Referente Scientifico del progetto.

ART 8 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il trattamento dei dati personali forniti da candidate e candidati avviene in conformità a quanto previsto dalla normativa nazionale ed Europea applicabile (D.Lgs. 196/2003 e Regolamento UE 2016/679). I dati personali saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla presente selezione, alla eventuale stipula del contratto e alla gestione del rapporto con le Istituzioni interessate, nel rispetto tassativo delle disposizioni vigenti.

ART 9 - CONTATTI E INFORMAZIONI

Per qualsiasi richiesta di informazioni è possibile contattare il Referente Scientifico del progetto INAR c.viel@accademialigustica.it.

Genova, 15/04/2025

Prot. 1947