

DIARIO PROVE D'ESAME – CONVOCAZIONE CANDIDATI AMMESSI

Bando prot. n. 1929 del 15.04.2025: Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare AFAM078 ex ABPR15 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE, prot. n. 1929 del 15.04.2025, indetto dall'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova (Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180)

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, recante "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma dell'articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508";

VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il Bando prot. n. 1929 del 15.04.2025: Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare AFAM078 ex ABPR15 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE, prot. n. 1929 del 15.04.2025, indetto dall'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova (Decreto Ministeriale 29 marzo 2023, n. 180)

VISTO il Verbale prot. n. 2328 del 27/05/2025 con il quale è stata nominata la Commissione giudicatrice per la suddetta procedura selettiva;

VISTO il verbale n. 2 prot. n. 2800 redatto dalla Commissione giudicatrice in data 11/07/2025, con il quale, a seguito della valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali dei candidati, sono stati individuati gli aspiranti ammessi a sostenere la prima prova pratica;

ACCERTATA la regolarità degli atti e dei verbali trasmessi dalla Commissione giudicatrice;

DECRETA

Art.1

1. Sono ammessi alla prima prova d'esame i candidati individuati nell' Allegato 1 del presente Decreto che hanno riportato un punteggio di titoli non inferiore a 18/30, come da Verbale della

Commissione n.2 del 11.07.2025, prot. n. 2800 a.2025.

L' Allegato 1 del presente Decreto aggiorna e conferma la lista degli Ammessi presente nel Verbale della Commissione n.2 del 11.07.2025, prot. n. 2800 a.2025

Art.2

1. La prima prova si svolgerà in data 10 settembre 2025, alle ore 9, e sarà preceduta dalle operazioni di riconoscimento che avranno inizio alle ore 8:30, entrambe presso l'aula 3F della sede dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Palazzo dell'Accademia, Largo Pertini 4, 16121 Genova. La prima prova, della durata di 120 minuti, consisterà nella redazione di un elaborato vertente su un argomento sorteggiato seduta stante fra tre (3) tracce predisposte dalla Commissione, ognuna contenuta in una busta chiusa. La traccia sarà estratta da uno dei candidati presenti. Per le modalità e i criteri di valutazione della prima prova si faccia riferimento all'art 9 del bando di riferimento prot.n. 1929 del 15.04.2025 e ai punti 5 e 6 del Verbale 1 prot.n. 2761

2. Per l'espletamento delle operazioni di riconoscimento i candidati dovranno avere con sé un documento valido per l'identificazione personale ai sensi delle disposizioni vigenti in materia.

3. L'assenza del candidato nel giorno e all'orario di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

4. Gli elaborati saranno redatti su fogli forniti a ciascun candidato dalla Commissione esaminatrice al momento delle preliminari operazioni di riconoscimento. Non sarà consentito apporre sui fogli forniti alcun segno di riconoscimento.

Sarà consentito l'uso di tutto il materiale necessario alla scrittura e alla rappresentazione grafica del progetto, a titolo esemplificativo: penne, matite, matite colorate, micromine, pennarelli a china, pantoni, strumenti per il disegno tecnico (righe e squadre). Non sono consentiti colori da diluire né pennelli. Non sarà consentito l'introduzione e l'utilizzo di apparecchiature elettroniche (ad esempio smartphone, tablet, laptop etc.), né supporti cartacei di alcun genere (fogli, appunti, libri, riviste et similia) provenienti dall'esterno.

5. Dopo l'estrazione della traccia da svolgere nella prima prova, verrà individuata tramite sorteggio, la lettera dell'alfabeto (iniziale del cognome) a partire dalla quale la Commissione inizierà lo svolgimento della seconda prova.

Art. 3

1. L'elenco degli ammessi alla seconda prova, cui accedono esclusivamente i candidati che raggiungano nella prima prova un punteggio minimo di 21/35, sarà reso pubblico, contestualmente al calendario della seconda prova d'esame, alle ore 13 dello stesso 10 settembre 2025 mediante pubblicazione sui siti di cui al comma 1 del art.4 del presente Decreto.

2. Il sorteggio dell'argomento della seconda prova avverrà in data 10 settembre 2025, alle ore 13:30, presso l'aula 3F della sede dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Palazzo dell'Accademia, Largo Pertini 4, 16121 Genova

3. La seconda prova si svolgerà il giorno seguente in data 11 settembre 2025, alle ore 13:30, presso l'aula 3F della sede dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Palazzo dell'Accademia, Largo Pertini 4, 16121 Genova. La seconda prova didattica a carattere teorico è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico-disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche, presentando una lezione, in base ad un argomento elaborato dalla commissione. La durata della prova è di massimo 45 minuti, di cui 30 minuti per la lezione e 15 minuti di un colloquio interdisciplinare con risposte a domande. Il candidato può avvalersi di supporto digitale non connesso a Internet per l'esposizione. Per le modalità e i criteri di valutazione della seconda prova si faccia riferimento all'art 9 del bando di riferimento prot.n. 1929 del 15.04.2025 e ai punti 5 e 6 del Verbale 1 prot.n. 2761

4. Ove il numero di ammessi non consenta l'espletamento della seconda prova in un'unica seduta, verrà pubblicato in evidenza nel sito istituzionale, con valore di notifica, un eventuale calendario dettagliato della seconda prova, comprensivo di data, ora e luogo di svolgimento della stessa.

5. Per le operazioni di riconoscimento durante la seconda prova, i candidati dovranno avere con sé un documento valido per l'identificazione personale ai sensi delle disposizioni vigenti in materia.

6. L'assenza del candidato nel giorno e all'orario di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia.

Art. 4

1. Il presente decreto è pubblicato, con valore di notifica per tutti i candidati, su:

- sito dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, all'indirizzo:

<https://www.accademialigustica.it/bandi-e-graduatorie/>

- portale del reclutamento InPA, all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/>

2. Tutte le comunicazioni concernenti le procedure d'esame, ivi comprese le comunicazioni degli ammessi o non ammessi, saranno rese note, con valore di notifica, mediante pubblicazione sui siti di cui al comma 1 del presente articolo.

Genova, 17.07.2025

Il Direttore

Prof. Guido Fiorato

ALLEGATO 1

Elenco definitivo Candidat* ammess* alla prima prova scritto-grafica

N.	CODICE DOMANDA	PUNTEGGIO TOTALE	VALUTAZIONE
1	KEHD6G2PTK	22.4	Ammess*
2	ZAD8QG9AAV	18	Ammess*
3	TXD8SY3K3W	26.6	Ammess*
<u>4</u>	<u>5YKGQGZA8T</u>	<u>22.5</u>	<u>Ammess* con RISERVA</u>
5	QEFFUD75RM	19	Ammess*
6	UC63AE7ZRC	29.5	Ammess*