

Verbale n.1

Verbale di insediamento della Commissione giudicatrice e criteri di valutazione dei titoli e delle prove d'esame del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n.1 posto per il profilo di docente di prima fascia- CCNL Istruzione e Ricerca Settore AFAM- settore artistico disciplinare AFAM106 ex ABST46 -ESTETICA, prot. N. 1927 del 15.04.2025 indetto dall'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova (DM 29 marzo 2023,n.180).

Il giorno 26 giugno 2025 alle ore 9:30, in modalità mista negli uffici dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova e su piattaforma telematica Meet, tramite il seguente link <https://meet.google.com/kyc-uyye-dbv>, si è riunita, a seguito di convocazione via mail da parte della Presidente di Commissione in data 18.06.25, la Commissione giudicatrice del concorso pubblico per titoli e prove per la copertura di n. 1 posto per il profilo di docente di I fascia- CCNL Istruzione e Ricerca settore AFAM - per il settore artistico disciplinare AFAM106 ex ABST46- ESTETICA, prot. N. 1927 del 15.04.2025 indetto dall'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova (DM 29 marzo 2023,n.180).

La Commissione, costituita nel rispetto dell'art. 7 del Bando di Concorso e del DM180/202 con procedura di sorteggio (Prot. 2328 del 27/5/2025) risulta così composta:

- prof. Emilia Marasco, Accademia Ligustica, Presidente
- prof. Anselm Jappe, Accademia di Roma, Componente
- prof. Nicolas Martino, Accademia di Sassari, Componente.

È presente alla prima riunione il Direttore dell'Accademia Ligustica, prof. Guido Fiorato, in qualità di responsabile del procedimento.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori.

1. Insediamento Commissione
2. Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di Servizio
3. Predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli di Studio, artistici, culturali e professionali
4. Tempistiche e prossimi incontri

1. Insediamento della Commissione.

L'insediamento della Commissione avviene con l'accettazione dell'incarico da parte dei Componenti, incarico che prevede le funzioni di valutazione dei titoli di studio, dei titoli di servizio, dei titoli culturali e professionali dei candidati nonché la valutazione delle prove d'esame, consistenti in una prova scritta e in una prova didattica a carattere teorico.

L'accettazione dell'incarico da parte dei Componenti avviene previa le seguenti verifiche:

- assenza delle preclusioni di cui all'art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 introdotto dall'art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e s.m.i.;
- assenza di situazioni che richiedano l'astensione ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e s.m.i.;
- assenza di conflitto di interessi in capo al Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 6-bis della Legge 18.08.1990 n. 241;
- assenza, ai sensi dell'art. 35, comma 2 lett. e) del D. Lgs. 165/2001, nella Commissione di

soggetti che ricoprono cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali;

- ai sensi dell'art. 4, comma 1 lett. J) secondo periodo, del D.M. 180/2023, i docenti esterni sorteggiati non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico, né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM);

- assenza di situazioni di incompatibilità, non sussistendo vincoli di parentela o di affinità fino al 4° grado fra loro, né le altre situazioni di incompatibilità previste dall'art. 51 del Codice di Procedura Civile e s.m.i..

-

La Commissione, fatto salvo il possesso dei requisiti di ammissione, decide che al prossimo incontro si procederà valutando preliminarmente i titoli di servizio e i titoli di studio per poi passare a valutare i titoli artistici, culturali e professionali, al fine di determinare l'elenco dei candidati ammessi a sostenere la prima prova per accedere alla quale occorrerà aver conseguito una valutazione complessiva dei titoli di cui sopra di almeno 18/30.

Per ciascun candidato la Commissione provvederà a redigere una Scheda Individuale di Valutazione nella quale, oltre alle generalità del candidato, e viste le specifiche del bando, saranno riportate:

- la valutazione dei titoli di studio e dei titoli di servizio;
- la valutazione complessiva, attraverso un voto unico, dei titoli artistico culturali e professionali.

2) Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Servizio

Per questo punto la Commissione concorda nel far riferimento all'art.8 del Bando prot. n. 1927 del 15.04.2025 indetto dall'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova.

3) Predeterminazione dei Criteri di Valutazione dei titoli di Studio, artistici, culturali e professionali;

Per questo punto la Commissione concorda nel far riferimento all'art.8 del Bando prot. n. 1927 del 15.04.25 indetto dall'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova e alla tabella di riferimento inserita nel bando al suddetto articolo.

La Commissione giudicatrice decide di rispettare i seguenti criteri, precisandosi che il punteggio massimo attribuibile per i suddetti titoli non potrà eccedere i 18 punti per:

- competenza specifica nell'insegnamento richiesto con particolare attenzione all'affluenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria di cui al Decreto Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca n. 89/2009;
- il coordinamento di iniziative in campo didattico e culturale svolte in ambito nazionale ed internazionale;
- originalità ed innovatività della produzione;

- riconoscimenti culturali ottenuti in campo nazionale ed internazionale;
- apporto individuale del candidato, analiticamente determinato, nei lavori in collaborazione;
- aderenza dell'attività alla specificità della disciplina per la quale è bandita la procedura,
- l'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca;
- l'attività di ricerca, comunque svolta, presso soggetti pubblici e privati italiani e stranieri.

Per una corretta valutazione dei candidati la Commissione ribadisce la decisione di procedere alla compilazione di una scheda individuale per ogni singolo candidato in cui riportare, oltre alle generalità dell'interessato, il punteggio attribuito al medesimo sia **nei "titoli di studio e di servizio" che nei "titoli artistico/culturali/professionali"**.

Inoltre, nella suddetta scheda verrà espresso il giudizio per quei candidati che non raggiungano la votazione che consente l'ammissione alla prima prova e/o i motivi di esclusione dalla procedura. La Commissione conferma che per accedere alla prima prova i candidati dovranno conseguire nella valutazione complessiva dei titoli di servizio, di studio e artistico/culturali/professionali un punteggio **totale non inferiore a 18/30**.

4) Prossimi incontri

La Commissione fissa il prossimo incontro, in modalità mista, giovedì 10 luglio alle ore 9.30. In quella sede si deciderà la data di una eventuale terza riunione e si confermeranno le date delle prove indicativamente stabilite nei giorni 8 e 10 settembre 2025 (prima prova lunedì 8, sorteggio argomento della seconda prova martedì 9, seconda prova mercoledì 10).

La riunione si conclude alle ore 10:30

Letto, approvato, sottoscritto.

Genova, 26/6/2025

Prot. 2644

La Commissione

Prof.ssa Emilia Marasco (in presenza)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Emilia Marasco". The signature is written in a cursive, flowing style.

Prof. Anselm Jappe (a distanza)

Prof. Nicolas Martino (a distanza)