



**VERBALE DI INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE PER IL BANDO DI MOBILITÀ DEL PERSONALE DOCENTE AFAM A.A. 2025/2026 – SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE AFAM094 (Applicazioni digitali per le arti e il design per assunzioni)**

L'anno 2025, il giorno 09 del mese di dicembre, alle ore 10:00, presso la sede dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, si riunisce la Commissione giudicatrice nominata con decreto del Direttore prot. n. 6627 del 03/12/2025 per la procedura di mobilità del personale docente per il settore artistico-disciplinare AFAM094 (Applicazioni digitali per le arti e il design per assunzioni), indetta con bando prot. 6371 del 17/11/2025.

Sono presenti:

- Presidente: Prof. Guido Fiorato – Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Genova;
- Componente: Prof. Massimo Sardi – Docente medesimo settore disciplinare (AFAM094 Applicazioni digitali per le arti e il design);
- Componente: Prof. Edoardo Cavazzuti - Docente settore disciplinare affine (AFAM86 Design della comunicazione).

Assiste in qualità di verbalizzante il Dott. Corrado Boschioli – Direttore Amministrativo dell'Accademia;

La Commissione, constatata la presenza di tutti i componenti e la regolarità della convocazione, si insedia formalmente.

Il Presidente dà atto che la Commissione è stata nominata nel rispetto di quanto previsto dall'art. 7, comma 3 del bando e dalla normativa vigente.

**1. Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità** I componenti della Commissione dichiarano all'unanimità, sotto la propria responsabilità l'insussistenza di cause di incompatibilità di cui all'art. 2, comma 2 del bando (parentela o affinità fino al IV grado con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del C.d.A. o del Consiglio accademico) e di ogni altra situazione di conflitto di interesse.

**2. Esame delle domande pervenute** Alla scadenza dei termini (15 giorni dalla pubblicazione del bando) risultano pervenute n. 2 domande regolarmente protocollate:

1. Seresini Cristina Diana prot. 6534 del 28/11/2025
2. Belluscio Antonio prot. 6590 del 02/12/2025

La Commissione, esaminati i requisiti di ammissione previsti dall'art. 2 del bando, rileva quanto segue:

- La candidata **SERESINI Cristina Diana**, docente a tempo indeterminato presso l'Accademia di Carrara, possiede tutti i requisiti richiesti ed è pertanto ammessa alla procedura.
- Il Candidato **BELLUSCIO Antonio**, docente a tempo indeterminato presso l'Accademia di Frosinone, possiede tutti i requisiti richiesti ed è pertanto ammessa alla procedura.

La Commissione delibera all'unanimità di ammettere i Candidati **SERESINI Cristina Diana e BELLUSCIO Antonio**.

### **3. Criteri di valutazione dei titoli artistici, professionali e di ricerca**

La Commissione, in coerenza con l'art. 1, comma 2 e art. 3 del bando, adotta i seguenti criteri di valutazione dei titoli artistici, professionali e di ricerca, sulla base descrizione del settore AFAM094 già riportata nel bando:

La Commissione valuterà i titoli artistici che devono essere attinenti alle competenze legate al settore artistico disciplinare che comprende le competenze legate all'applicazione di strumenti digitali evoluti ai linguaggi visivi artistici e performativi, tanto per ciò che concerne gli aspetti sperimentali ed espressivi, quanto per le possibili applicazioni professionali. Il settore combina principi artistici e di design, algoritmi di elaborazione, fondamenti di grafica, conoscenze creative e sperimentali, nell'uso di software per la generazione ed elaborazione di immagini anche in movimento. L'approccio alle tematiche che caratterizzano il settore, prevede, in particolare, la trattazione, sotto il profilo teorico, metodologico ed applicativo, dell'immagine bidimensionale e tridimensionale e della sua elaborazione statica ed in movimento anche relativamente a spazi virtuali e in realtà aumentata. Il settore non comprende solo gli ambiti di creazione di immagini, ma anche tutto ciò che concerne la progettazione e la ricerca. L'esperienza laboratoriale costituisce un momento essenziale dell'esperienza formativa in rapporto alle diverse forme di rappresentazione e ai differenti strumenti anche dinamici e interattivi, secondo procedure, tecniche e strumenti di acquisizione, archiviazione, gestione e rappresentazione grafica di dati, anche in tempo reale.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o artistico-scientifico si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
- dell'importanza delle case editrici;
- della varietà degli argomenti di studio del candidato.

Per la curatela delle Edizioni critiche si terrà conto:

- della rilevanza dell'editore;
- della consistenza della pubblicazione e dell'apparato critico.

Per i premi ottenuti nell'ambito di concorsi nazionali o internazionali si terrà conto:

- della rilevanza degli stessi.

Per le partecipazioni a convegni in qualità di relatore si terrà conto:

- della rilevanza dell'istituzione promotrice;
- della varietà degli argomenti presentati.

La Commissione, applicando i criteri e i parametri di punteggio stabiliti, procede alla valutazione collegialmente all'esame dei 19 titoli artistici presentati dalla candidata **SERESINI Cristina Diana**.

Dopo attenta analisi e discussione di ogni singolo titolo, la Commissione attribuisce il seguente punteggio:

<b>Numero titolo Artistico</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
1	17,5
2	27
3	27
4	21
5	21
6	27
7	24
8	24
9	24
10	27
11	17,5
12	17,5
13	27
14	17,5
15	17,5
16	2
17	17,5
18	17,5
19	17,5

**Totale Titoli Artistici, Professionali e di Ricerca: 391/700 punti**

La Commissione prende atto che il punteggio attribuito alla voce “titoli artistici, professionali e di ricerca” è **391 punti, superiore alla soglia dei 350 punti** prevista dalla procedura (art. 3 del Bando).

**La candidata SERESINI Cristina Diana è ritenuta idonea.**

La Commissione, applicando i criteri e i parametri di punteggio stabiliti, procede alla valutazione collegialmente all’esame dei 20 titoli artistici presentati del Candidato **BELLUSCIO Antonio**.

Dopo attenta analisi e discussione di ogni singolo titolo, la Commissione attribuisce il seguente punteggio:

<b>Numero titolo Artistico</b>	<b>Punteggio assegnato</b>
1	17,5
2	12
3	17,5
4	24
5	24
6	17,5
7	17,5
8	16
9	24
10	17,5
11	27
12	27
13	17,5
14	27
15	17,5
16	2

17	17,5
18	17,5
19	17,5
20	17,5

**Totale Titoli Artistici, Professionali e di Ricerca: 375,5/700 punti**

La Commissione prende atto che il punteggio attribuito alla voce “titoli artistici, professionali e di ricerca” è **375,5 punti, superiore alla soglia dei 350 punti** prevista dalla procedura (art. 3 del Bando).

**Il candidato BELLUSCIO Antonio è ritenuto idoneo.**

**2. Valutazione delle restanti voci di punteggio (anzianità di servizio, titoli generali, esigenze di famiglia)**

La Commissione procede alla Valutazione dei titoli di servizio, di studio e precedenze per il personale docente di cui all’art. 8 del bando, sulla base della documentazione presentata e delle dichiarazioni della candidata **SERESINI Cristina Diana**:

**Anzianità di servizio**

1. Anzianità di servizio successiva alla decorrenza giuridica nel ruolo: 3 anni per un totale di **18 punti**
2. Servizio pre-ruolo AFAM corrispondente a 1 anno per un totale di **18 punti**
3. Servizio di ruolo prestato ininterrottamente da almeno tre anni senza soluzione di continuità nell’istituzione di attuale titolarità per un totale di **6 punti**
4. Servizio di ruolo prestato ininterrottamente da almeno tre anni senza soluzione di continuità nell’insegnamento di attuale titolarità per un totale di **6 punti**

**Titoli generali**

1. Inclusione in graduatoria di merito di pubblici concorsi per un totale di **0 punti** (la Commissione rileva che la graduatoria 128/2013 non è per titoli ed esami);
2. Diplomi di Conservatorio/Accademia per un totale di **0 punti**;
3. Titoli universitari (laurea + dottorato) per un totale di **0 punti**;

**Esigenze di famiglia**

1. Figlio di età 6–18 anni per un totale di **3 punti**;

### **PUNTEGGIO COMPLESSIVO FINALE**

<b>Voce</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Anzianità di servizio	36 punti
Titoli generali	0 punti
Esigenze di famiglia	3 punti
Titoli artistici, professionali e ricerca	391 punti
<b>TOTALE</b>	<b>430 / 1.000 punti</b>

La Commissione procede alla Valutazione dei titoli di servizio, di studio e precedenze per il personale docente di cui all'art. 8 del bando, sulla base della documentazione presentata e delle dichiarazioni della candidata **BELLUSCIO Antonio**:

#### **Anzianità di servizio**

1. Anzianità di servizio successiva alla decorrenza giuridica nel ruolo: 3 anni per un totale di **18 punti**
2. Servizio di ruolo prestato ininterrottamente da almeno tre anni senza soluzione di continuità nell'istituzione di attuale titolarità per un totale di **6 punti**
3. Servizio di ruolo prestato ininterrottamente da almeno tre anni senza soluzione di continuità nell'insegnamento di attuale titolarità per un totale di **6 punti**

#### **Titoli generali**

1. Inclusione in graduatoria di merito di pubblici concorsi per un totale di **0 punti** (la Commissione rileva che la graduatoria 128/2013 non è per titoli ed esami);

2. Diplomi di Conservatorio/Accademia per un totale di **5 punti**;

3. Titoli universitari (laurea + dottorato) per un totale di **0 punti**;

**Esigenze di famiglia** per un totale di **0 punti**

### **PUNTEGGIO COMPLESSIVO FINALE**

<b>Voce</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Anzianità di servizio	30 punti
Titoli generali	5 punti
Esigenze di famiglia	0 punti

<b>Voce</b>	<b>Punteggio attribuito</b>
Titoli artistici, professionali e ricerca	375,5 punti
<b>TOTALE</b>	<b>410,5/ 1.000 punti</b>

La Commissione passa, in conclusione a stilare la graduatoria provvisoria relativa al bando di mobilità del personale docente AFAM a.a. 2025/2026 – settore artistico-disciplinare AFAM094 (applicazioni digitali per le arti e il design per assunzioni)

1. SERESINI Cristina Diana, Punti 430
2. BELLUSCIO Antonio, Punti 410,5

La seduta si chiude alle ore 18:00

Il presente verbale viene trasmesso al Direttore ai fini della pubblicazione della graduatoria sul portale InPA, sul portale AFAM e sul sito istituzionale dell'Accademia, sul sito MUR Cineca nonché per tutti gli adempimenti successivi di competenza.

Genova, 09/12/2025

Prot. n. 6698

Letto, confermato e sottoscritto.

Prof. Guido Fiorato, Presidente

Prof. Massimo Sardi, Componente

Prof. Edoardo Cavazzuti, Componente

Dott. Corrado Boschioli – Direttore Amministrativo dell'Accademia, Verbalizzante