



DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE  <b>SCUOLA DI PITTURA</b>  <b>DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO</b>  Decreto Direttore Generale 0002696 del 16/10/2018	<b>STUDENTE</b>	
	.....	
	<b>anno</b> .....	<b>a.a.</b> .....

**PRIMO ANNO**

TIPOLOGIA ATTIVITA' FORMATIVE	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE ARTISTICO SCIENTIFICO	CFA	TIPO*	
<b>A.F. DI BASE</b>	ABAV1	Anatomia Artistica	<b>6</b>	TP	obbligatoria
	ABST47	Storia dell'arte contemporanea	<b>6</b>	T	obbligatoria
<b>A.F. CARATTERIZZANTI</b>	ABAV5	Pittura I	<b>12</b>	TP	obbligatoria
	ABAV6	Tecniche e tecnologie della pittura	<b>6</b>	TP	obbligatoria
	ABAV6	Cromatologia	<b>6</b>	T	obbligatoria
	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	<b>6</b>	T	obbligatoria
<b>A.F. INTEGRATIVE O AFFINI</b>	ABAV13	Tecniche plastiche contemporanee	<b>6</b>	TP	obbligatoria
	ABTEC43	Video editing	<b>6</b>	TP	obbligatoria
<b>A. F. ULTERIORI</b>	stage		<b>6</b>		obbligatoria
<b>TOTALE CREDITI</b>			<b>60</b>		

**SECONDO ANNO**

<b>A.F. DI BASE</b>	ABPR31	Fotografia	<b>6</b>	TP	obbligatoria
<b>A.F. CARATTERIZZANTI</b>	ABAV5	Pittura II	<b>12</b>	TP	obbligatoria
	ABAV6	Tecniche extramediali	<b>6</b>	TP	obbligatoria
	ABST52	Metodologie e tecniche del contemporaneo	<b>6</b>	T	obbligatoria
<b>A.F. INTEGRATIVE O AFFINI</b>	ABST51	Linguaggi dell'arte contemporanea	<b>6</b>	T	obbligatoria
	ABST58	Teoria della percezione e psicologia della forma	<b>6</b>	T	obbligatoria
<b>A.F. A SCELTA DELLO STUDENTE</b>	dall'offerta formativa		<b>6</b>		obbligatoria
<b>PROVA FINALE</b>		Tesi	<b>12</b>		obbligatoria
<b>TOTALE CREDITI</b>			<b>60</b>		
<b>TOTALE CREDITI PREVISTI NEL BIENNIO</b>			<b>120</b>		

\* TIPO : T = teorico / TP = teorico-pratico / L = laboratoriale