

**ALLEGATO A**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>PIANO DI STUDI</b>	<b>SPECIFICHE</b>
Tecniche artistiche per la decorazione (Tecniche per la decorazione) TRIENNIO BIENNIO  AFAM085 ex ABAV12	Decorazione	Il settore disciplinare comprende la conoscenza e l'approfondimento delle tecniche, degli strumenti e dei materiali utilizzati nelle attività progettuali e laboratoriali legate alla decorazione classica tradizionale con particolare alle tecniche storiche, di restauro e di nuova realizzazione della decorazione di facciata e di apparati classici in interni, tipici del tessuto storico italiano con particolare riferimento a quello ligure, sia in apparati pubblici che privati. La formazione include la capacità di consolidare e coadiuvare le conoscenze ottenute dal corso di indirizzo, di percorrere attività di ricerca e produzione con approccio interdisciplinare e mira a fornire agli studenti strumenti per ideare, progettare, realizzare interventi artistici nell'ambito urbano/paesaggistico e negli interni connotati da matrice storica e non. Si individua quindi un percorso capace di delineare e consolidare la padronanza delle tecniche tradizionali affiancate ai materiali storici e a quelli contemporanei in ambito della decorazione dipinta in ambito della quadratura, ornato e figura, e di tutte le arti che partecipano alla definizione di contesti artistici decorativi complessi (vetro, mosaico, doratura, ceramica)".
Teoria, storia e metodo dei mass media (Teoria e metodo dei mass media)  AFAM119 ex ABPC65	Didattica dell'Arte, Nuove Tecnologie dell'Arte, Pittura, Progettazione Artistica per l'Impresa, Scultura	Il settore comprende gli studi che hanno per oggetto di analisi le strutture linguistiche e comunicazionali connesse all'evoluzione e alla trasformazione dei mezzi di comunicazione di massa. È richiesta un'analisi terminologica dei contenuti della materia in relazione alle teorie della comunicazione e alle sue

		implicazioni nella cultura visiva contemporanea.
<p>Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (Tecniche di montaggio)</p> <p>AFAM099 ex ABTEC43</p>	<p>Nuove Tecnologie dell'Arte, Progettazione Artistica per l'Impresa, Scenografia</p>	<p>Il settore comprende la formazione tecnico-operativa relativamente alle tecniche e ai fondamenti dei linguaggi video e audio, del linguaggio cinematografico e audiovisivo, l'applicazione digitale per effetti visivi e motion graphics, post-produzione, editing audio e multimediale, compositing. È richiesta la conoscenza specifica dei software per l'editing video e audio: Adobe Premiere Pro e/o Final Cut Pro, Adobe After Effects, Adobe Audition e/o Reaper. È richiesta la presentazione del curriculum e portfolio attestanti l'esperienza in campo artistico professionale.</p>
<p>Tecniche artistiche per la decorazione (Cultura tessile)</p> <p>BIENNIO</p> <p>AFAM085 ex ABPR34</p>	<p>Scenografia - Costume per lo spettacolo</p>	<p>È richiesto un curriculum professionale di alto livello nell'ambito della tessitura per poter sostenere un corso teorico-laboratoriale con adeguate competenze tecniche, comprendenti la lavorazione su telai a 4 licci. Tali competenze troveranno applicazione nell'uso dell'archivio di telai storici presente in Accademia, spaziando dalla ricostruzione storica di guarnizioni o parti di un costume storico fino ad approdare alla ricerca contemporanea della fiber art. Certificazioni di enti, fondazioni e scuole accreditate di settore costituiranno titolo preferenziale.</p>