



Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

lunedì 23 febbraio

MATTINA (09:00 - 13:00)

ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
--------	---------	---------	------------------------	-------------	------

09:00	Storia dell'arte moderna 1	Gagliano Candela	Gagliano Candela	Gagliano Candela, Marasco, Ferrari, Porrati	3H
	Storia dell'arte moderna 2	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 1	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 2	Gagliano Candela			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio Sceno)	Gagliano Candela			
	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
10:00	Antropologia Culturale	Ferrari			
	Culture digitali	Porrati			

09:00	Disegno	Sardi	Sardi	Sardi, Ghirardosi, Valsania, D'Ippolito	3F
	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (Triennio)	Sardi			
	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (Triennio)	Sardi			
	Scenografia per il teatro 1A (Biennio)	Ghirardosi			
	Scenografia (Triennio)	Valsania			
	Layout e tecniche di visualizzazione A (biennio ill.)	D'Ippolito			

11:00	Tecniche per la decorazione	Fabbris	Fabbris	Fabbris, Marchioretto, Casapietra, Bernardelli, Botto	3G
	Decorazione contemporanea (Biennio)	Fabbris			
	Fotografia digitale (Triennio)	Fabbris			
	Fotografia digitale (Biennio)	Fabbris			
	Tecniche dei materiali	Marchioretto			
	Inglese per la comunicazione artistica	Casapietra			
	Storia e teoria dei nuovi media (Triennio)	Bernardelli			
	Documentazione Fotografica - Reportage	Botto			

09:30	Acustica	De Caterini	De Caterini	De Caterini, Altilio, Sarolli	Aula 99 Senarega
-------	----------	-------------	-------------	-------------------------------	------------------

POMERIGGIO (14:00 - 18:00)

ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
--------	---------	---------	------------------------	-------------	------

14:00	Disegno	Sardi	Sardi	Sardi, Ratto, Valsania	3F
	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (Triennio)	Sardi			
	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (Triennio)	Sardi			
	Tecniche e tecnologie della stampa digt. Biennio (Illustr)	Ratto			
	Scenografia (Triennio)	Valsania			

14:00	Tecniche per la decorazione	Fabbris	Fabbris	Fabbris, Pezzolo, Bernardelli, Gentilini	3G
	Decorazione contemporanea (Biennio)	Fabbris			
	Fotografia digitale (Triennio)	Fabbris			
	Fotografia digitale (Biennio)	Fabbris			
	Teoria e metodo dei mass media	Pezzolo			
	Storia e teoria dei nuovi media	Pezzolo			
	Storia e teoria dei nuovi media (Triennio)	Bernardelli			
	Estetica dei new media	Gentilini			

14:00	Disegno	Zibordi	Zibordi	Zibordi, Mercuriali, Tasso	3N
	Illustrazione Scientifica	Zibordi			
	Disegno per la decorazione (Biennio)	Zibordi			
	Teoria della percezione e psicologia della forma (Bienni)	Mercuriali			
	Scultura	Tasso			
	Plastica Ornamentale	Tasso			



Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

martedì 24 febbraio

MATTINA (09:00 - 13:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Storia dell'arte moderna 1	Gagliano Candela	Marasco	Marasco, Gagliano Candela, Bonfanti, Mutinelli	3H
	Storia dell'arte moderna 2	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 1	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 2	Gagliano Candela			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio Sceno)	Gagliano Candela			
	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
	Storia dello spettacolo	Bonfanti			
	Tecniche per la scultura triennio e biennio	Mutinelli			
09:00	Graphic Design I (B)	Cavazzuti	Cavazzuti	Cavazzuti, Tempesta, Fossati, De Monticelli	3G
	Graphic Design II (A)	Cavazzuti			
	Graphic Design II (B)	Cavazzuti			
	Tecniche della modellazione digitale	Tempesta			
	Art Direction	Fossati			
	Progettazione della professionalità	Fossati			
	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	Fossati			
	Regia (Biennio)	De Monticelli			
11:00	Tecniche pittoriche	Merani	Merani	Merani, Valsania, Sgariboldi, Rossi	3F
	Tecniche extramendiali (Triennio)	Merani			
	Cromatologia	Merani			
	Tecniche e tecnologie pittura (Biennio)	Merani			
	Scenografia (Triennio)	Valsania			
	Scenotecnica	Sgariboldi			
	Scenotecnica	Rossi			
POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Tecniche pittoriche	Merani	Merani	Merani, Sommariva, Viel	3G
	Tecniche extramendiali (Triennio)	Merani			
	Cromatologia	Merani			
	Tecniche e tecnologie pittura (Biennio)	Merani			
	Allestimento degli spazi espositivi	Sommariva			
	Teatro festa	Sommariva			
	Beni culturali e ambientali	Sommariva			
	Museologia	Sommariva			
	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Viel			
	Tecniche Performative per le Arti Visive	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Viel			
	Linguaggi arte contemporanea (Biennio)	Viel			
	14:00	Graphic Design I (B)			
Graphic Design II (A)		Cavazzuti			
Graphic Design II (B)		Cavazzuti			
Scenografia (Triennio)		Valsania			
Informatica per la grafica		Minetti			
15:00	Storia del costume (Biennio)	Niccoli			



Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

mercoledì 25 febbraio

MATTINA (09:00 - 13:00)

ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
--------	---------	---------	------------------------	-------------	------

09:00	Storia dell'arte moderna 1	Gagliano Candela	Gagliano Candela	Gagliano Candela, Tenore, Marasco, Pasqualini, Wrubl	3H
	Storia dell'arte moderna 2	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 1	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 2	Gagliano Candela			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio Sceno)	Gagliano Candela			
	Fondamenti di Marketing Culturale	Tenore			
	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
	Pedagogia e didattica dell'arte	Pasqualini			
	Didattica per il museo	Pasqualini			
	Pedagogia e didattica dell'arte per DDA	Pasqualini			
	Didattica dei linguaggi artistici	Pasqualini			
	Tecnologie dei materiali - Carta (Erasmus+)	Wrubl			

09:00	Pittura (Biennio)	Palerma	Palerma	Palerma, Merani, Bertelli, Doria	3N
	Tecniche pittoriche	Merani			
	Tecniche extramendiali (Triennio)	Merani			
	Cromatologia	Merani			
	Tecniche e tecnologie pittura (Biennio)	Merani			
	Storia della Fotografia	Bertelli			
	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo	Doria			

09:00	Modellistica	Zanoletti	Zanoletti	Zanoletti, Courir, Marsella, Vanzo	3F
	Metodologia della progettazione	Zanoletti			
	Rappresentazione architettonica dello spazio scenico	Zanoletti			
	Cultura del progetto	Zanoletti			
	Regia	Courir			
	Costume per lo spettacolo (Triennio)	Marsella			
10:00	Pratica e cultura dello spettacolo - NTA	Vanzo			

POMERIGGIO (14:00 - 18:00)

ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
--------	---------	---------	------------------------	-------------	------

14:00	Didattica per la multimedialità	Barbera	Barbera	Barbera, Merani, Bertelli, Ferraro	3C / 3D
	Installazioni multimediali	Barbera			
	Tecniche extramediali (Biennio)	Barbera			
	Tecniche pittoriche	Merani			
	Tecniche extramendiali (Triennio)	Merani			
	Cromatologia	Merani			
	Tecniche e tecnologie pittura (Biennio)	Merani			
	Storia della Fotografia	Bertelli			
	Tecnologia dei materiali Scenografia	Ferraro			

14:00	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Viel	Viel	Viel, Courir, Marsella, Fiorini, Jesurum	3G
	Tecniche Performative per le Arti Visive	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Viel			
	Linguaggi arte contemporanea (Biennio)	Viel			
	Regia	Courir			
	Costume per lo spettacolo (Triennio)	Marsella			
	Costume per lo spettacolo 1B	Fiorini			
	Tecniche sartoriali per ilcostume (Biennio)	Fiorini			
	Storia e teoria della scenografia	Jesurum			



Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

giovedì 26 febbraio

MATTINA (09:00 - 13:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA

09:00	Storia dell'arte moderna 1	Gagliano Candela	Marasco	Marasco, Gagliano Candela, Barbera, Tenore	3H
	Storia dell'arte moderna 2	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 1	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 2	Gagliano Candela			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio Sceno)	Gagliano Candela			
	Fenomenologia delle arti contemporanee (NTA)	Gagliano Candela			
	Fenomenologia delle arti contemporanee (NTA)	Barbera			
	Fondamenti di Marketing Culturale	Tenore			
	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			

09:00	Graphic Design I (A)	Benvenuto	Benvenuto	Benvenuto, Biticchi, Olivotti, Fabbris, Meli	3G
	Graphic Design III	Benvenuto			
	Web Design (Triennio)	Biticchi			
	Design per l'editoria	Olivotti			
11:30	Tecniche per la decorazione	Fabbris	Benvenuto	Benvenuto, Biticchi, Olivotti, Fabbris, Meli	3G
	Decorazione contemporanea (Biennio)	Fabbris			
	Fotografia digitale (Triennio)	Fabbris			
	Fotografia digitale (Biennio)	Fabbris			
	Semiotica dell'arte NTA	Meli			

09:30	Sound Design	Casillo	Casillo	Casillo - Altilio - Sarolli	Aula 91 Senarega
-------	--------------	---------	---------	-----------------------------	------------------

POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA

14:00	Didattica per la multimedialità	Barbera	Barbera	Barbera, Viel, Ravera, Bertelli	3D
	Installazioni multimediali	Barbera			
	Tecniche extramediali (Biennio)	Barbera			
	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Viel			
	Tecniche Performative per le Arti Visive	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Viel			
	Linguaggi arte contemporanea (Biennio)	Viel			
	Documentazione fotografica Beni culturali Biennio	Ravera			
	Tecniche plastiche contemporanee Biennio	Ravera			
	Storia della Fotografia	Bertelli			

14:00	Graphic Design I (A)	Benvenuto	Benvenuto	Benvenuto, Minetti, Ingenito, Fabbris	3C
	Graphic Design III	Benvenuto			
	Informatica per la grafica	Minetti			
	Fondamenti di informatica	Ingenito			
	Tecniche per la decorazione	Fabbris			
	Decorazione contemporanea (Biennio)	Fabbris			
	Fotografia digitale (Triennio)	Fabbris			
	Fotografia digitale (Biennio)	Fabbris			



Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

venerdì 27 febbraio

MATTINA (09:00 - 13:00)

ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
--------	---------	---------	------------------------	-------------	------

09:00	Storia dell'arte moderna 1	Gagliano Candela	Gagliano Candela	Gagliano Candela, Tenore, Marasco	3H
	Storia dell'arte moderna 2	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 1	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 2	Gagliano Candela			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio Sceno)	Gagliano Candela			
	Fondamenti di Marketing Culturale	Tenore			
	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			

09:00	Anatonia Artistica (Biennio)	Marzagalli	Marzagalli	Marzagalli, Orecchia, Martino, Macchiavello	3N
	Anatonia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatonia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatonia Artistica 1	Marzagalli			
	Anatonia Artistica 1	Orecchia			
	Estetica	Martino			
	Teoria della percezione e psicologia della forma (Triennio)	Martino			
	Layout e tecniche di visualizzazione B (biennio)	Macchiavello			

09:00	Pittura (Triennio)	Millefiore	Millefiore	Millefiore, Sciaccaluga, Daum, Wrubl	3C
	Grafica d'arte 2	Sciaccaluga			
	Grafica d'arte 1	Sciaccaluga			
	Tecniche dell'incisione	Sciaccaluga			
	Fotografia Analogica	Sciaccaluga			
	Grafica d'arte	Daum			
	Tecniche dei procedimenti di stampa	Daum			
	Tecniche Grafiche Speciali	Daum			
		Tecnologie dei materiali (Carta)			

09:00	Disegno tecnico e progettuale	Varaldo	Varaldo	Varaldo, Maffei, Cremonesi, Bignotti, Battaglini	3G
	Tecniche della rappresentazione dello spazio	Varaldo			
	Tecniche di animazione	Maffei			
	Teoria e metodo mass media	Cremonesi			
	Computer Art	Bignotti			
		Tecniche della modellazione digitale - 3D Biennio			

11:00	Graphic Design I (B)	Cavazzuti	Cavazzuti	Cavazzuti, Arecco, Rolle, Boicchi, Boriolo	3F				
	Graphic Design II (A)	Cavazzuti							
	Graphic Design II (B)	Cavazzuti							
	Web Design I (A)	Arecco							
	Web Design I (B)	Rolle							
		Layout e tecniche di visualizzazione (Triennio)				Boicchi			
		Tecniche di montaggio				Boriolo			

POMERIGGIO (14:00 - 18:00)

ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
--------	---------	---------	------------------------	-------------	------

14:00	Didattica per la multimedialità	Barbera	Sommariva	Barbera, Sommariva, Bizzarri, Galano	3D / 3C
	Installazioni multimediali	Barbera			
	Tecniche extramediali (Biennio)	Barbera			
	Allestimento degli spazi espositivi	Sommariva			
	Teatro festa	Sommariva			
	Beni culturali e ambientali	Sommariva			
	Museologia	Sommariva			
		Design dell'accessorio			
16:00	Scenografia cinematografica (Biennio)	Bizzarri			

14:00	Disegno tecnico e progettuale	Varaldo	Varaldo	Varaldo, Boriolo, Ingenito	3G
	Tecniche della rappresentazione dello spazio	Varaldo			
	Tecniche di montaggio	Boriolo			
		Fondamenti di informatica			



Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

lunedì 2 marzo

POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Scenografia per il teatro 1B (attrezzeria) - Biennio	Corsi	Marasco	Marasco, Corsi, Fochessati, Sisti, Iadaluca, Palomba- Ghisoni	3C
	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	Fochessati			
	Scrittura creativa (Triennio)	Marasco			
	Scrittura Creativa	Sisti			
Illuminotecnica (Triennio)	Iadaluca				
16:30	Inglese	Palomba Ghisoni			