

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE - TRIENNIO PITTURA - ORARIO SECONDO SEMESTRE

I ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.30 - 9.30	<p><i>Teoria della percezione e psicologia della forma</i> Bussoni Aula 3H 09.30 - 12.30</p>	<p>Disegno Zibordi Museo 14.00 - 18.00</p>		<p>Pittura Millefiore aula 3A (Pittura) 8.30 - 13.30</p>	<p>Pittura Millefiore aula 3A (Pittura) 8.30 - 13.30</p>	
9.30 - 10.30						
10.30 - 11.30						
11.30 - 12.30						
12.30 - 13.30						
13.30 - 14.30						
14.30 - 15.30						
15.30 - 16.30						
16.30 - 17.30						
17.30 - 18.30	<p><i>Fondamenti di marketing culturale</i> Tenore Aula 3G 14.30- 17.30</p>					

II ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato				
8.30 - 9.30	<p>Fotografia digitale Fabbris Gruppo B Aula 5H 14.00 - 18.00</p>	<p>Storia dell'arte moderna II Gagliano Candela Sala Conferenze 09.30 - 12.30</p>	<p>Anatomia Artistica II Marzagalli aula 3N 8.30 - 12.30</p>	<p>Pittura Millefiore aula 3A (Pittura) 8.30 - 13.30</p>	<p>Pittura Millefiore aula 3A (Pittura) 8.30 - 13.30</p>	<p>Teoria e metodo mass media Berchicci Aula 3H 8.30 - 13.30</p>				
9.30 - 10.30										
10.30 - 11.30										
11.30 - 12.30										
12.30 - 13.30										
13.30 - 14.30										
14.30 - 15.30										
15.30 - 16.30							<p>Storia dell'arte Contemporanea Marasco Aula 3H 14.30 - 17.30</p>	<p><i>Linguaggi e tecniche audiovisivo</i> Seresini Aula 5E 14.30 - 18.30</p>	<p><i>Plastica ornamentale</i> Cini Sant'Agostino 14.30- 18.30</p>	<p>Teoria e metodo mass media Berchicci Aula 3H 13.30 - 18.30</p>
16.30 - 17.30										
17.30 - 18.30										

III ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato		
8.30 - 9.30	<p><i>Tecniche performative per le arti visive</i> Viel Aula 3C 11.30 - 15.30</p>			<p>Pittura Millefiore aula 3A (Pittura) 8.30 - 13.30</p>	<p>Pittura Millefiore aula 3A (Pittura) 8.30 - 13.30</p>			
9.30 - 10.30								
10.30 - 11.30								
11.30 - 12.30								
12.30 - 13.30								
13.30 - 14.30								
14.30 - 15.30								
15.30 - 16.30							<p><i>Fotografia</i> Sciaccaluga Aula 5F 14.00 - 18.00</p>	<p><i>Fondamenti di informatica</i> Ingenito aule PAI (Senarega) 15.30 - 18.30</p>
16.30 - 17.30								
17.30 - 18.30								

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE - TRIENNIO DECORAZIONE - ORARIO SECONDO SEMESTRE						
I ANNO						
ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.30 - 9.30						
9.30 - 10.30						
10.30 - 11.30						
11.30 - 12.30						
12.30 - 13.30						
13.30 - 14.30						
14.30 - 15.30						
15.30 - 16.30	<i>Cromatologia Merani aula 3B 14.30 - 18.30</i>	Storia della decorazione Sommariva Sala conferenze 14.30 - 17.30	Disegno tecnico e progettuale Varaldo aula 3G 13.30 - 18.30	Decorazione Ghigino aula 3C (Decorazione Triennio) 8.30 - 13.30	Decorazione Ghigino aula 3C (Decorazione Triennio) 8.30 - 13.30	
16.30 - 17.30				<i>Fondamenti di marketing culturale Tenore Aula 3 G 14.30- 17.30</i>	Anatomia Artistica I Orecchia aula 3N 14.30 - 18.30	Tecniche per la decorazione Lagomarsini Aula 3C 14.00 - 18.00
17.30 - 18.30						

II ANNO						
ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.30 - 9.30						
9.30 - 10.30	Teoria della percezione e psicologia della forma Bussoni Aula 3H 09.30 - 12.30	Storia dell'arte moderna II Gagliano Candela Sala conferenze 09.30 - 12.30				
10.30 - 11.30						
11.30 - 12.30						
12.30 - 13.30						
13.30 - 14.30						
14.30 - 15.30						
15.30 - 16.30			Disegno tecnico e progettuale Varaldo aula 3G 13.30 - 18.30			
16.30 - 17.30				Plastica ornamentale Cini Sant'Agostino 14.30- 18.30		
17.30 - 18.30					Anatomia Artistica II Orecchia aula 3N 14.30 - 18.30	

III ANNO						
ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.30 - 9.30						
9.30 - 10.30						
10.30 - 11.30						
11.30 - 12.30						
12.30 - 13.30						
13.30 - 14.30						
14.30 - 15.30						
15.30 - 16.30			Disegno tecnico e progettuale Varaldo aula 3G 13.30 - 18.30	Linguaggi e tecniche audiovisivo Seresini Aula 5E 14.30 - 17.30	Decorazione Ghigino aula 3C (Decorazione Triennio) 8.30 - 13.30	Decorazione Ghigino aula 3C (Decorazione Triennio) 8.30 - 13.30
16.30 - 17.30				Fondamenti di informatica Ingenito aule PAI (Senarega) 15.30 - 18.30		
17.30 - 18.30					Pedagogia e didattica dell'arte Pasqualini Aula 3H 14.00 - 17.30	

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE - TRIENNIO SCULTURA - ORARIO SECONDO SEMESTRE

I ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.30 - 9.30					Scultura Cini Sant'Agostino 08.30 - 11.30	Teoria e metodo mass media Berchicci Aula 3H 8.30 - 13.30
9.30 - 10.30		Storia dell'arte moderna II Gagliano Candela Sala conferenze 09.30 - 12.30		Scultura Cini Sant'Agostino 08.30 - 13.30		
10.30 - 11.30						
11.30 - 12.30						
12.30 - 13.30						
13.30 - 14.30		Disegno Zibordi Museo 14.00 - 18.00			Teoria e metodo mass media Berchicci Aula 3H 13.30 - 18.30	
14.30 - 15.30						
15.30 - 16.30			Linguaggi e tecniche audiovisivo Seresini Aula 5E 14.30 - 18.30			
16.30 - 17.30						
17.30 - 18.30						

II ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.30 - 9.30					Scultura Cini Sant'Agostino 08.30 - 11.30	
9.30 - 10.30	Tecniche di fonderia Cavalca Aula 5G 09.00 - 13.00	Anatomia Artistica II Marzagalli aula 3N 8.30 - 12.30		Scultura Cini Sant'Agostino 08.30 - 13.30		
10.30 - 11.30						
11.30 - 12.30						
12.30 - 13.30						
13.30 - 14.30					Tecniche dell'incisione Sciaccaluga aula 5F (Incisione) 13.30 - 18.30	
14.30 - 15.30		Fotografia digitale Fabbris Aula 5H 14.00 - 18.00	Storia dell'arte Contemporanea Marasco Aula 3H 14.30 - 17.30	Fotografia Sciaccaluga Aula 5H 14.00 - 18.00		Fondamenti di marketing culturale Tenore Aula 3G 14.30 - 17.30
15.30 - 16.30						
16.30 - 17.30						
17.30 - 18.30						

III ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.30 - 9.30					Scultura Cini Sant'Agostino 08.30 - 11.30	
9.30 - 10.30	Teoria della percezione e psicologia della forma Bussoni Aula 3H 09.30 - 12.30	Tecniche di fonderia Cavalca Aula 5G 09.00 - 13.00		Scultura Cini Sant'Agostino 08.30 - 13.30		
10.30 - 11.30						
11.30 - 12.30						
12.30 - 13.30						
13.30 - 14.30					Tecniche della modellazione digitale Tempesta Senarega 13.30 - 18.30	
14.30 - 15.30						
15.30 - 16.30				Fondamenti di informatica Ingenito aule PAI (Senarega) 15.30 - 18.30	Plastica ornamentale Cini Sant'Agostino 14.30 - 18.30	
16.30 - 17.30						
17.30 - 18.30						

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE - TRIENNIO GRAFICA D'ARTE - ORARIO SECONDO SEMESTRE

I ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.30 - 9.30						
9.30 - 10.30						
10.30 - 11.30						
11.30 - 12.30						
12.30 - 13.30						
13.30 - 14.30						
14.30 - 15.30						
15.30 - 16.30						
16.30 - 17.30						
17.30 - 18.30						

II ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.30 - 9.30	Storia del disegno e della grafica II Gagliano Candela Sala conferenze 8.30 - 11.30					
9.30 - 10.30						
10.30 - 11.30						
11.30 - 12.30						
12.30 - 13.30						
13.30 - 14.30						
14.30 - 15.30						
15.30 - 16.30	Tecnologia dei materiali (carta) Wrubel aula 5F (Incisione) 14.30 - 18.30					
16.30 - 17.30						
17.30 - 18.30						

III ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.30 - 9.30	Laboratorio ricerca Daum / Sciaccaluga aula 5F (Incisione) 08.30 - 11.30					
9.30 - 10.30						
10.30 - 11.30						
11.30 - 12.30						
12.30 - 13.30						
13.30 - 14.30						
14.30 - 15.30	Museologia Sommariva Aula 3M 13.30 - 17.30					
15.30 - 16.30						
16.30 - 17.30						
17.30 - 18.30						

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE - TRIENNIO PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - ORARIO SECONDO SEMESTRE

I ANNO

ORARIO	Lunedì		Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.30 - 9.30	Storia del disegno e della grafica II Gagliano Candela Sala conferenze 8.30 - 11.30						
9.30 - 10.30							
10.30 - 11.30							
11.30 - 12.30							
12.30 - 13.30							
13.30 - 14.30							
14.30 - 15.30							
15.30 - 16.30							
16.30 - 17.30							
17.30 - 18.30							
			Disegno Sardi Aula 5E Gruppo A 13.30 - 17.30	Graphic Design (A) Cavazzuti Aula 3G 08.30 - 13.30		Graphic Design (B) Cavazzuti Aula 3G 08.30 - 13.30	Teoria e metodo mass media Berchicci Aula 3H 8.30 - 13.30
					Fondamenti di informatica Ingenito aule PAI (Senarega) 15.30 - 18.30	Teoria e metodo mass media Berchicci Aula 3H 13.30 - 18.30	

II ANNO

ORARIO	Lunedì		Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato	
8.30 - 9.30								
9.30 - 10.30	Teoria della percezione e psicologia della forma Bussoni Aula 3H 09.30 - 12.30	Graphic Design Mastrandrea Senarega gruppo A 08.30 - 13.30						
10.30 - 11.30								
11.30 - 12.30								
12.30 - 13.30								
13.30 - 14.30								
14.30 - 15.30	Tecnologia dei materiali (carta) Wrubi aula 5F (Incisione) 14.30 - 18.30	Graphic Design Mastrandrea Senarega gruppo B 13.30 - 18.30	Web design Mastrandrea Aula 3M gruppo A (alterna con gruppo B) 08.30 - 13.30	Applicazioni Digitali 1 Sardi Aula 5E Gruppo A 09.30 - 12.30	Scrittura creativa Marasco Aula 3H 09.30 - 13.30	Applicazioni Digitali 1 Sardi Aula 5E Gruppo B 09.30 - 12.30		
15.30 - 16.30								
16.30 - 17.30								
17.30 - 18.30								
			Web design Mastrandrea Aula 3M gruppo B (alterna con gruppo A) 13.30 - 16.30	Cultura del progetto Zanoletti Aula 3G 14.00 - 18.00	Fenomenologia delle arti contemporanee Viel Sala conferenze 11.30 - 14.30			
				Installazioni multimediali Barbera Aule 4° piano Senarega 14.30 - 18.30				
					Anatomia Artistica I Orecchia aula 3H 14.30 - 18.30	Tecniche dell'incisione Sciacaluga aula 5F (Incisione) 13.30 - 18.30	Tecniche di montaggio Boriolo Aula 5E 14.30 - 18.30	
							Tecniche della modellazione digitale Tempesta Senarega 13.30 - 18.30	

III ANNO

ORARIO	Lunedì		Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.30 - 9.30							
9.30 - 10.30							
10.30 - 11.30							
11.30 - 12.30	Tecniche performative per le arti visive Viel Aula 3C 11.30 - 15.30						
12.30 - 13.30							
13.30 - 14.30							
14.30 - 15.30							
15.30 - 16.30							
16.30 - 17.30							
17.30 - 18.30							
			Museologia Sommariva Aula 3M 13.30 - 17.30		Fotografia Sciacaluga Aula 5H 14.00 - 18.00	Layout Benvenuto Gruppo A aule PAI (Senarega) 08.30 - 13.30	Layout Benvenuto Gruppo B aule PAI (Senarega) 08.30 - 13.30
				Fondamenti di marketing culturale Tenore Aula 3G 14.30 - 17.30			

DIPARTIMENTO ARTI APPLICATE - TRIENNIO SCENOGRAFIA - ORARIO SECONDO SEMESTRE

I ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.30 - 9.30						
9.30 - 10.30			Storia e teoria della scenografia dal 18/3 Aula 3F Millefiore 09.30 - 12.30	Scenografia Valsania aula 3F (Scenografia) 9.00 - 13.00	Scenografia Valsania aula 3F (Scenografia) 9.00 - 13.00	
10.30 - 11.30		Storia dello spettacolo Bonfanti Aula 3H 10.30 - 13.30				
11.30 - 12.30						
12.30 - 13.30						
13.30 - 14.30						
14.30 - 15.30						
15.30 - 16.30						
16.30 - 17.30						
17.30 - 18.30						

II ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.30 - 9.30						
9.30 - 10.30			Storia e teoria della scenografia dal 18/3 Aula 3F Millefiore 09.30 - 12.30	Scenografia Valsania aula 3F (Scenografia) 9.00 - 13.00	Scenografia Valsania aula 3F (Scenografia) 9.00 - 13.00	
10.30 - 11.30						
11.30 - 12.30						
12.30 - 13.30						
13.30 - 14.30						
14.30 - 15.30	Tecnologie dei materiali Ferraro Aula 5D 12.30 - 17.30	Illuminotecnica Iadaluca aula 3F (Scenografia) dal 12/11 13.00 - 18.00 vedi calendario specifico	Storia dell'arte Contemporanea Marasco Aula 3H 14.30 - 17.30	Costume per lo spettacolo Marsella aula Costume (Senarega) 14.30 - 16.30	Regia Courir aula 3G 14.30 - 16.30	
15.30 - 16.30						
16.30 - 17.30						
17.30 - 18.30						

III ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.30 - 9.30						
9.30 - 10.30				Scenografia Valsania aula 3F (Scenografia) 9.00 - 13.00	Scenografia Valsania aula 3F (Scenografia) 9.00 - 13.00	
10.30 - 11.30						
11.30 - 12.30						
12.30 - 13.30						
13.30 - 14.30						
14.30 - 15.30						
15.30 - 16.30	Cromatologia Merani aula 3B 14.30 - 18.30	Fotografia digitale Fabbris Gruppo A Aula 5H 14.00 - 18.00	Fotografia Sciaccaluga Aula 5H 14.00 - 18.00	Fondamenti di informatica Ingenito aule PAI (Senarega) 15.30 - 18.30	Plastica ornamentale Cini Sant'Agostino 14.30 - 18.30	Fondamenti di marketing culturale Tenore Aula 3G 14.30 - 17.30
16.30 - 17.30					Tecniche della modellazione digitale Tempesta Senarega 13.30 - 18.30	Tecniche di montaggio Bortolo Aula 5E 14.30 - 18.30
17.30 - 18.30						

DIPARTIMENTO COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE - TRIENNIO DIDATTICA DELL'ARTE - ORARIO SECONDO SEMESTRE

I ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.30 - 9.30						
9.30 - 10.30	Teoria della percezione e psicologia della forma Bussoni Aula 3H 09.30 - 12.30			Didattica dei linguaggi artistici Pasqualini Museo 09.30 - 13.30 vedi calendario specifico		
10.30 - 11.30						
11.30 - 12.30		Storia dello spettacolo Bonfanti Aula 3H 10.30 - 13.30				
12.30 - 13.30						
13.30 - 14.30						
14.30 - 15.30	Cromatologia Merani aula 3B 14.30 - 18.30	Informatica per la grafica Fossati Senarega 13.30 - 17.30	Pedagogia e didattica dell'arte Pasqualini Aula 3D 14.00 - 17.30	Fondamenti di marketing culturale Tenore Aula 3G 14.30- 17.30		
15.30 - 16.30						
16.30 - 17.30				Fondamenti di Informatica Ingenito aule PAI (Senarega) 15.30 - 18.30		
17.30 - 18.30						

II ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.30 - 9.30						
9.30 - 10.30			Didattica per il Museo Pasqualini Museo 09.30 - 13.30 vedi calendario specifico		Tecniche extramediali Merani Aula 5H - 13.00 09.00	Teoria e metodo mass media Berchicci Aula 3H 8.30 - 13.30
10.30 - 11.30						
11.30 - 12.30						
12.30 - 13.30						
13.30 - 14.30						
14.30 - 15.30			Storia dell'arte Contemporanea Marasco Aula 3H 14.30 - 17.30	Allestimento spazi espositivi Sommariva Sala conferenze 13.30 - 17.30	Teoria e metodo mass media Berchicci Aula 3H 13.30 - 18.30	
15.30 - 16.30	Fotografia digitale Fabbris Aula 5 H 14.00 - 18.00					
16.30 - 17.30						
17.30 - 18.30						

III ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.30 - 9.30						
9.30 - 10.30						
10.30 - 11.30						
11.30 - 12.30						
12.30 - 13.30						
13.30 - 14.30						
14.30 - 15.30	Museologia Sommariva Aula 3M 13.30 - 17.30		Installazioni multimediali Barbera Aule 4° piano Senarega 14.30 - 18.30			
15.30 - 16.30						
16.30 - 17.30						
17.30 - 18.30						

DIPARTIMENTO ARTI VISIVE - TRIENNO NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE - ORARIO SECONDO SEMESTRE

I ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato		
8.30 - 9.30	Teoria della percezione e psicologia della forma Bussoni Aula 3H 09.30 - 12.30					Teoria e metodo mass media Berchicci Aula 3H 8.30 - 13.30		
9.30 - 10.30				Fenomenologia delle arti contemporanee Barbera Senarega 11.00 - 14.00				
10.30 - 11.30								
11.30 - 12.30								
12.30 - 13.30								
13.30 - 14.30			Informatica per la grafica Fossatii Senarega 13.30 - 17.30	Linguaggi e tecniche audiovisivo Seresini Aula SE 14.30 - 18.30	Fondamenti di informatica Ingenito aule PAI (Senarega) 15.30 - 18.30		Teoria e metodo mass media Berchicci Aula 3H 13.30 - 18.30	
14.30 - 15.30								
15.30 - 16.30								
16.30 - 17.30			Fotografia digitale Fabbris Gruppo A Aula 5H 14.00 - 18.00					
17.30 - 18.30								

II ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.30 - 9.30						
9.30 - 10.30			Metodologia della progettazione Zanoletti Aula 3M 09.00 - 13.00	Tecniche di animazione digitale Seresini Deco Biennio 09.30- 13.30	Tecniche extramediali Merani Aula 5H 09.00 - 13.00	
10.30 - 11.30						
11.30 - 12.30						
12.30 - 13.30						
13.30 - 14.30			Culture digitali Bussoni Aula 3C 14.00-18.00		Tecniche di montaggio Boriolo Aula 5 E 14.30 - 18.30	
14.30 - 15.30						
15.30 - 16.30						
16.30 - 17.30						
17.30 - 18.30						

III ANNO

ORARIO	Lunedì	Martedì	Mercoledì	Giovedì	Venerdì	Sabato
8.30 - 9.30						
9.30 - 10.30			Estetica dei new media Bussoni Aula 3C 09.00 - 14.00	Pratica e cultura dello spettacolo Vanzo aula 3M 10.30 - 16.30		
10.30 - 11.30						
11.30 - 12.30	Tecniche performative per le arti visive Viel Sala conferenze 11.30 - 15.30	Estetica dei new media Bussoni Aula 3C 11.00 - 16.00				
12.30 - 13.30						
13.30 - 14.30						
14.30 - 15.30						
15.30 - 16.30					Installazioni multimediali Barbera Aule 4° piano Senarega 14.30 - 18.30	
16.30 - 17.30						
17.30 - 18.30						