



Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

lunedì 22 giugno

MATTINA (09:00 - 13:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Storia dell'arte moderna 1	Gagliano Candela	Gagliano Candela	Gagliano Candela, Tenore, Sciaccaluga	-
	Storia dell'arte moderna 2	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 1	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 2	Gagliano Candela			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio Sceno)	Gagliano Candela			
	Fondamenti di Marketing Culturale	Tenore			
	Grafica d'arte 2	Sciaccaluga			
	Grafica d'arte 1	Sciaccaluga			
09:00	Tecniche dell'incisione	Sciaccaluga	Marasco	Marasco, Pasqualini, Bussoni	-
	Fotografia Analogica	Sciaccaluga			
	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
	Scrittura Creativa	Marasco			
	Pedagogia e didattica dell'arte	Pasqualini			
	Didattica per il museo	Pasqualini			
	Didattica dei linguaggi artistici	Pasqualini			
	Estetica	Bussoni			
	Antropologia Culturale	Bussoni			
09:00	Teoria della percezione e psicologia della forma (Triennio)	Bussoni	Marzagalli	Marzagalli, Orecchia, Lastrico	-
	Estetica dei new media	Bussoni			
	Culture Digitali	Bussoni			
	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 2	Marzagalli			
09:00	Anatomia Artistica 1	Orecchia	Zanoletti	Zanoletti, Valsania, Milotta	-
	Anatomia Artistica 2	Orecchia			
	Tecniche dei Materiali (Decorazione)	Lastrico			
	Modellistica	Zanoletti			
09:00	Metodologia della progettazione	Zanoletti	Sardi	Sardi, Fossati, D'Ippolito, Daum	-
	Cultura del progetto	Zanoletti			
	Scenografia (Triennio)	Valsania			
	Video Editing (Biennio)	Milotta			
	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (Triennio)	Sardi			
09:00	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (Triennio)	Sardi	Sardi	Sardi, Fossati, D'Ippolito, Daum	-
	Disegno	Sardi			
	Informatica per la Grafica	Fossati			
	Layout e tecniche di visualizzazione A (biennio illustr)	D'Ippolito			
	Grafica d'arte 3	Daum			
	Tecniche dei procedimenti di stampa	Daum			
	Tecniche Grafiche Speciali	Daum			
POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli	Marzagalli	Marzagalli, Orecchia, Sommariva, Bussoni	-
	Anatomia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Orecchia			
	Anatomia Artistica 2	Orecchia			
	Allestimento degli spazi espositivi	Sommariva			
	Teatro della festa	Sommariva			
	Beni culturali e ambientali	Sommariva			
	Museologia	Sommariva			
	Storia della Decorazione	Sommariva			
	Estetica	Bussoni			
	Antropologia Culturale	Bussoni			
	14:00	Teoria della percezione e psicologia della forma (Triennio)			
Estetica dei new media		Bussoni			
Culture Digitali		Bussoni			
Modellistica		Zanoletti			
Metodologia della progettazione		Zanoletti			
14:00	Cultura del progetto	Zanoletti	Sardi	Sardi, Fossati, Ranzani	-
	Scenografia (Triennio)	Valsania			
	Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva	Cirone			
	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (Triennio)	Sardi			
	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (Triennio)	Sardi			
14:00	Disegno	Sardi	Sardi	Sardi, Fossati, Ranzani	-
	Informatica per la Grafica	Fossati			
	Fotografia - Ritratto	Ranzani			
	Fotografia - Ritratto	Ranzani			



Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

martedì 23 giugno

MATTINA (09:00 - 13:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Storia dell'arte moderna 1	Gagliano Candela	Sciaccaluga	Sciaccaluga, Gagliano Candela, Tenore	-
	Storia dell'arte moderna 2	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 1	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 2	Gagliano Candela			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio Sceno)	Gagliano Candela			
	Fondamenti di Marketing Culturale	Tenore			
	Grafica d'arte 2	Sciaccaluga			
	Grafica d'arte 1	Sciaccaluga			
09:00	Tecniche dell'incisione	Sciaccaluga	Pasqualini	Pasqualini, Marasco, Bussoni	-
	Fotografia Analogica	Sciaccaluga			
	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
	Scrittura Creativa	Marasco			
	Pedagogia e didattica dell'arte	Pasqualini			
	Didattica per il museo	Pasqualini			
	Didattica dei linguaggi artistici	Pasqualini			
	Estetica	Bussoni			
	Antropologia Culturale	Bussoni			
Teoria della percezione e psicologia della forma (Triennio)	Bussoni				
Estetica dei new media	Bussoni				
Culture Digitali	Bussoni				
09:00	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli	Orecchia	Orecchia, Marzagalli, Lastrico	-
	Anatomia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Orecchia			
	Anatomia Artistica 2	Orecchia			
09:00	Tecniche dei Materiali (Decorazione)	Lastrico	Merani	Merani, Sardi, Fossati, Valsania	-
	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (Triennio)	Sardi			
	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (Triennio)	Sardi			
	Disegno	Sardi			
	Informatica per la Grafica	Fossati			
	Scenografia (Triennio)	Valsania			
	Tecniche pittoriche	Merani			
	Tecniche extramediali (Triennio)	Merani			
09:00	Cromatologia (Triennio)	Merani	Benvenuto	Benvenuto, Bignotti, Valsecchi	-
	Cromatologia (Biennio)	Merani			
	Graphic Design 3	Benvenuto			
	Layout e Tecniche di Visualizzazione	Benvenuto			
	Elaborazione digitale dell'Immagine	Bignotti			
09:00	Computer Art	Bignotti	Benvenuto	Benvenuto, Bignotti, Valsecchi	-
	Tecniche di Modellazione digitale Computer 3D (Biennio)	Valsecchi			
POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli	Sommariva	Sommariva, Marzagalli, Orecchia, Ferraro	-
	Anatomia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Orecchia			
	Anatomia Artistica 2	Orecchia			
	Tecnologia dei materiali Scenografia	Ferraro			
	Allestimento degli spazi espositivi	Sommariva			
	Teatro della festa	Sommariva			
	Beni culturali e ambientali	Sommariva			
	Museologia	Sommariva			
Storia della Decorazione	Sommariva				
14:00	Didattica per la multimedialità	Barbera	Barbera	Barbera, Bussoni, Viel	-
	Installazioni multimediali	Barbera			
	Tecniche Performative per le arti visive (Biennio)	Barbera			
	Estetica	Bussoni			
	Antropologia Culturale	Bussoni			
	Teoria della percezione e psicologia della forma (Triennio)	Bussoni			
	Estetica dei new media	Bussoni			
	Culture Digitali	Bussoni			
	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Viel			
	Tecniche Performative per le Arti Visive	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Viel			
14:00	Graphic Design 3	Benvenuto	Benvenuto	Benvenuto, Sardi, Fossati, Merani	-
	Layout e Tecniche di Visualizzazione	Benvenuto			
	Applicazioni digitali per le arti visive 1 (Triennio)	Sardi			
	Applicazioni digitali per le arti visive 2 (Triennio)	Sardi			
	Disegno	Sardi			
	Informatica per la Grafica	Fossati			
	Tecniche pittoriche	Merani			
	Tecniche extramediali (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Biennio)	Merani			



Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

giovedì 25 giugno

MATTINA (09:00 - 13:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Storia dell'arte moderna 1	Gagliano Candela	Gagliano Candela	Gagliano Candela, Marzagalli, Orecchia, Manganelli	-
	Storia dell'arte moderna 2	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 1	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 2	Gagliano Candela			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio Sceno)	Gagliano Candela			
	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Orecchia			
11:00	Linguaggi e tecniche dell'audiovisivo (Biennio Sceno)	Manganelli			
09:00	Tecniche pittoriche	Merani	Merani	Merani, Giannoni, Lagomarsini, Wrubl	-
	Tecniche extramediali (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Biennio)	Merani			
	Tecniche dei Materiali	Giannoni			
	Tecniche per la Decorazione	Giannoni			
	Tecniche per la decorazione (Triennio)	Lagomarsini			
10:00	Tecnologie dei materiali (Carta)	Wrubl			
09:00	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco	Bussoni	Bussoni, Marasco, Gollo, Pezzolo	-
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
	Scrittura Creativa	Marasco			
	Estetica	Bussoni			
	Antropologia Culturale	Bussoni			
	Teoria della percezione e psicologia della forma (Triennio)	Bussoni			
	Estetica dei new media	Bussoni			
	Culture Digitali	Bussoni			
	Multimedialità per i beni culturali	Gollo			
10:00	Storia e teoria dei nuovi media	Pezzolo			
09:00	Graphic Design 3	Benvenuto	Benvenuto	Benvenuto, Iadaluca, Ingenito, Sgariboldi	-
	Layout e Tecniche di Visualizzazione	Benvenuto			
	Illuminotecnica (Triennio)	Iadaluca			
	Fondamenti di informatica	Ingenito			
11:00	Scenotecnica	Sgariboldi			
POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli	Marzagalli	Marzagalli, Orecchia, Sciacaluga	-
	Anatomia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Orecchia			
	Anatomia Artistica 2	Orecchia			
	Grafica d'arte 2	Sciacaluga			
	Grafica d'arte 1	Sciacaluga			
	Tecniche dell'incisione	Sciacaluga			
	Fotografia Analogica	Sciacaluga			
14:00	Estetica	Bussoni	Barbera	Barbera, Bussoni, Gagliano Candela, Sommariva	-
	Antropologia Culturale	Bussoni			
	Teoria della percezione e psicologia della forma (Triennio)	Bussoni			
	Estetica dei new media	Bussoni			
	Culture Digitali	Bussoni			
	Didattica per la multimedialità	Barbera			
	Installazioni multimediali	Barbera			
	Tecniche Performative per le arti visive (Biennio)	Barbera			
	Fenomenologia delle arti contemporanee (NTA)	Barbera			
	Fenomenologia delle arti contemporanee (NTA)	Gagliano Candela			
	Allestimento degli spazi espositivi	Sommariva			
	Teatro della festa	Sommariva			
	Beni culturali e ambientali	Sommariva			
	Museologia	Sommariva			
	Storia della Decorazione	Sommariva			
14:00	Tecniche pittoriche	Merani	Merani	Merani, Wrubl, Ingenito, Sgariboldi	-
	Tecniche extramediali (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Biennio)	Merani			
	Tecnologie dei materiali (Carta)	Wrubl			
	Fondamenti di informatica	Ingenito			
	Scenotecnica	Sgariboldi			



Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

venerdì 26 giugno

MATTINA (09:00 - 13:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA

09:00	Storia dell'arte moderna 1	Gagliano Candela	Gagliano Candela	Gagliano Candela, Tenore, Marasco, Bussoni	-
	Storia dell'arte moderna 2	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 1	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 2	Gagliano Candela			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio Sceno)	Gagliano Candela			
	Fondamenti di Marketing Culturale	Tenore			
	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
	Scrittura Creativa	Marasco			
	Estetica	Bussoni			
	Antropologia Culturale	Bussoni			
	Teoria della percezione e psicologia della forma (Triennio)	Bussoni			
	Estetica dei new media	Bussoni			
Culture Digitali	Bussoni				

09:00	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli	Marzagalli	Marzagalli, Orecchia, Giannoni, Millefiore	-
	Anatomia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Orecchia			
	Anatomia Artistica 2	Orecchia			
	Tecniche dei Materiali	Giannoni			
	Tecniche per la Decorazione	Giannoni			
	Pittura (Triennio)	Millefiore			
	Storia e Teoria della Scenografia	Millefiore			

09:00	Disegno tecnico e progettuale	Varaldo	Varaldo	Varaldo, Ingenito, Tempesta	-
	Tecniche della rappresentazione dello spazio	Varaldo			
	Tecniche della modellazione digitale	Varaldo			
	Fondamenti di informatica	Ingenito			
	Tecniche della modellazione digitale	Tempesta			

09:00	Graphic Design 1	Cavazzuti	Cavazzuti	Cavazzuti, Arecco, Rolle	-
	Brand Design (Biennio)	Cavazzuti			
	Web Design 1 A (Biennio)	Arecco			
	Web Design 1 B (Biennio)	Rolle			

POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA

14:00	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli	Sciaccaluga	Sciaccaluga, Marzagalli, Orecchia	-
	Anatomia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Orecchia			
	Anatomia Artistica 2	Orecchia			
	Grafica d'arte 2	Sciaccaluga			
	Grafica d'arte 1	Sciaccaluga			
	Tecniche dell'incisione	Sciaccaluga			
	Fotografia Analogica	Sciaccaluga			

14:00	Graphic Design 1	Cavazzuti	Cavazzuti	Cavazzuti, Barbera, Millefiore	-
	Brand Design (Biennio)	Cavazzuti			
	Didattica per la multimedialità	Barbera			
	Installazioni multimediali	Barbera			
	Tecniche Performative per le arti visive (Biennio)	Barbera			
	Pittura (Triennio)	Millefiore			
	Storia e Teoria della Scenografia	Millefiore			

14:00	Disegno tecnico e progettuale	Varaldo	Varaldo	Varaldo, Ingenito, Tempesta	-
	Tecniche della rappresentazione dello spazio	Varaldo			
	Tecniche della modellazione digitale	Varaldo			
	Fondamenti di informatica	Ingenito			
	Tecniche della modellazione digitale	Tempesta			



Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

lunedì 29 giugno

MATTINA (09:00 - 13:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Storia dell'arte moderna 1	Gagliano Candela	Marasco	Marasco, Gagliano Candela, Cavalca	-
	Storia dell'arte moderna 2	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 1	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 2	Gagliano Candela			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio Sceno)	Gagliano Candela			
	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
	Scrittura Creativa	Marasco			
	Tecniche del Marmo e delle pietre dure	Cavalca			
	Tecniche di Fonderia	Cavalca			
09:00	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli	Orecchia	Orecchia, Marzagalli, Palomba-Ghisoni	-
	Anatomia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Orecchia			
	Anatomia Artistica 2	Orecchia			
	Inglese (Triennio)	Palomba-Ghisoni			
09:00	Disegno	Zibordi	Zibordi	Zibordi, Seresini, Pintor	-
	Illustrazione Scientifica	Zibordi			
	Tecniche di Animazione Digitale (Biennio)	Seresini			
	Tecniche di Animazione Digitale (Triennio)	Seresini			
	Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo	Seresini			
	Regia (Biennio)	Pintor			
POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli	Orecchia	Orecchia, Marzagalli, Giannoni, Palomba-Ghisoni	-
	Anatomia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Orecchia			
	Anatomia Artistica 2	Orecchia			
	Tecniche dei Materiali	Giannoni			
	Tecniche per la Decorazione	Giannoni			
	Inglese (Triennio)	Palomba-Ghisoni			
14:00	Allestimento degli spazi espositivi	Sommariva	Sommariva	Sommariva, Albanese, Licheri, Cappellini	-
	Teatro della festa	Sommariva			
	Beni culturali e ambientali	Sommariva			
	Museologia	Sommariva			
	Storia della Decorazione	Sommariva			
	Illuminotecnica (Biennio)	Albanese			
	Scenografia per la Televisione	Licheri			
	Costume per lo Spettacolo TV	Cappellini			
14:00	Disegno	Zibordi	Seresini	Seresini, Zibordi, Pintor, Cirone	-
	Illustrazione Scientifica	Zibordi			
	Tecniche di Animazione Digitale (Biennio)	Seresini			
	Tecniche di Animazione Digitale (Triennio)	Seresini			
	Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo	Seresini			
	Metodologia Progettuale della Comunicazione Visiva	Cirone			
14:30	Acustica (Mutuata dal Conservatorio)	Vedovato	Vedovato	Vedovato, Sarolli, De Caterini	-



Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

martedì 30 giugno

MATTINA (09:00 - 13:00)

ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
--------	---------	---------	------------------------	-------------	------

09:00	Storia dell'arte moderna 1	Gagliano Candela	Gagliano Candela	Gagliano Candela, Marasco, Bonfanti	-
	Storia dell'arte moderna 2	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 1	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 2	Gagliano Candela			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio Sceno)	Gagliano Candela			
	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
	Scrittura Creativa	Marasco			
	Storia dello spettacolo	Bonfanti			

09:00	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli	Viel	Viel, Marzagalli, Orecchia	-
	Anatomia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Orecchia			
	Anatomia Artistica 2	Orecchia			
	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Viel			
	Tecniche Performative per le Arti Visive	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Viel			

09:00	Graphic Design 1	Cavazzuti	Cavazzuti	Cavazzuti, Zibordi, Seresini, Fabbris	-
	Brand Design (Biennio)	Cavazzuti			
	Disegno	Zibordi			
	Illustrazione Scientifica	Zibordi			
	Tecniche di Animazione Digitale (Biennio)	Seresini			
	Tecniche di Animazione Digitale (Triennio)	Seresini			
	Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo	Seresini			
11:00	Decorazione contemporanea (Biennio)	Fabbris	Fabbris	-	
	Fotografia digitale (Triennio)	Fabbris			
	Fotografia digitale (Biennio)	Fabbris			

POMERIGGIO (14:00 - 18:00)

ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
--------	---------	---------	------------------------	-------------	------

14:00	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli	Viel	Viel, Marzagalli, Orecchia	-
	Anatomia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Orecchia			
	Anatomia Artistica 2	Orecchia			
	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Viel			
	Tecniche Performative per le Arti Visive	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Viel			

14:00	Allestimento degli spazi espositivi	Sommariva	Sommariva	Sommariva, Zibordi, Cavazzuti	-
	Teatro della festa	Sommariva			
	Beni culturali e ambientali	Sommariva			
	Museologia	Sommariva			
	Storia della Decorazione	Sommariva			
	Disegno	Zibordi			
	Illustrazione Scientifica	Zibordi			
	Graphic Design 1	Cavazzuti			
	Brand Design (Biennio)	Cavazzuti			

14:00	Decorazione contemporanea (Biennio)	Fabbris	Fabbris	Fabbris, Pitto, Seresini	-
	Fotografia digitale (Triennio)	Fabbris			
	Fotografia digitale (Biennio)	Fabbris			
	Fotografia digitale biennio - Scena	Pitto			
	Tecniche di Animazione Digitale (Biennio)	Seresini			
	Tecniche di Animazione Digitale (Triennio)	Seresini			
	Linguaggi e Tecniche dell'Audiovisivo	Seresini			



Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

mercoledì 1 luglio

MATTINA (09:00 - 13:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Storia dell'arte moderna 1	Gagliano Candela	Zibordi	Zibordi, Gagliano Candela, Marasco, Bernardelli	-
	Storia dell'arte moderna 2	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 1	Gagliano Candela			
	Storia del disegno e della grafica 2	Gagliano Candela			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio Sceno)	Gagliano Candela			
	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
	Scrittura Creativa	Marasco			
	Disegno	Zibordi			
	Illustrazione Scientifica	Zibordi			
11:00	Teoria della Arti Multimediali	Bernardelli			
09:00	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli	Mastrandrea	Mastrandrea, Marzagalli, Orecchia, Minetti	-
	Anatomia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Orecchia			
	Anatomia Artistica 2	Orecchia			
	Graphic Design 1	Mastrandrea			
	Web Design	Mastrandrea			
	Informatica per la grafica	Minetti			
09:00	Tecniche pittoriche	Merani	Merani	Merani, Courir, Marsella, Giacchero	-
	Tecniche extramediali (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Biennio)	Merani			
	Regia	Courir			
	Costume per lo spettacolo (Triennio)	Marsella			
	Scenografia per il teatro (biennio)	Giacchero			
POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli	Marzagalli	Marzagalli, Orecchia, Zibordi, Ratto	-
	Anatomia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Orecchia			
	Anatomia Artistica 2	Orecchia			
	Disegno	Zibordi			
	Illustrazione Scientifica	Zibordi			
	Art Direction (Biennio Illustrazione)	Ratto			
14:00	Graphic Design 2	Mastrandrea	Mastrandrea	Mastrandrea, Minetti, Fabbris, Pitto	-
	Web Design	Mastrandrea			
	Informatica per la grafica	Minetti			
	Decorazione contemporanea (Biennio)	Fabbris			
	Fotografia digitale (Triennio)	Fabbris			
	Fotografia digitale (Biennio)	Fabbris			
Fotografia - Scena	Pitto				
14:00	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Viel	Viel	Viel, Bernardelli, Bertelli	-
	Tecniche Performative per le Arti Visive	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Viel			
	Teoria della Arti Multimediali	Bernardelli			
	Storia della Fotografia	Bertelli			



Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

giovedì 2 luglio

MATTINA (09:00 - 13:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco	Marasco	Marasco, Miroglio, Palomba-Ghisoni	-
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
	Scrittura Creativa	Marasco			
	Storia dell'illustrazione e della pubblicità (Biennio)	Miroglio			
	Inglese (Triennio)	Palomba-Ghisoni			
09:00	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli	Marzagalli	Marzagalli, Orecchia, Wrubl	-
	Anatomia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Orecchia			
	Anatomia Artistica 2	Orecchia			
	Tecnologie dei materiali (Carta)	Wrubl			
09:00	Tecniche pittoriche	Merani	Palerma	Palerma, Merani, Berchicci	-
	Tecniche extramediali (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Triennio)	Merani			
	Cromatologia (Biennio)	Merani			
	Pittura (Biennio)	Palerma			
	Teoria e metodo dei mass media	Berchicci			
09:00	Graphic Design 1	Cavazzuti	Cavazzuti	Cavazzuti, Cini, Bertelli, Sisti	-
	Brand Design (Biennio)	Cavazzuti			
	Plastica Ornamentale	Cini			
	Storia della Fotografia	Bertelli			
	Scrittura Creativa (Biennio)	Sisti			
POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli	Marzagalli	Marzagalli, Orecchia, Wrubl	-
	Anatomia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Orecchia			
	Anatomia Artistica 2	Orecchia			
	Tecnologie dei materiali (Carta)	Wrubl			
14:00	Storia e Metodologia della Critica d'Arte	Viel	Viel	Viel, Miroglio, Palomba-Ghisoni	-
	Tecniche Performative per le Arti Visive	Viel			
	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	Viel			
	Storia dell'illustrazione e della pubblicità (Biennio)	Miroglio			
	Inglese (Triennio)	Palomba-Ghisoni			
14:00	Graphic Design 1	Cavazzuti	Cavazzuti	Cavazzuti, Cini, Bertelli, Macchiavello	-
	Brand Design (Biennio)	Cavazzuti			
	Plastica Ornamentale	Cini			
	Storia della Fotografia	Bertelli			
	Layout e tecniche di visualizzazione B (Biennio)	Macchiavello			



Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

venerdì 3 luglio

MATTINA (09:00 - 13:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
09:00	Metodologie e Tecniche del contemporaneo	Marasco	Marasco	Marasco, Meli, Ghigino, Vanzo	-
	Storia dell'Arte Contemporanea (Triennio)	Marasco			
	Storia dell'Arte Contemporanea (Biennio)	Marasco			
	Scrittura Creativa	Marasco			
	Semiotica dell'Arte (NTA)	Meli			
	Decorazione (Triennio)	Ghigino			
	Decorazione (Biennio)	Ghigino			
10:00	Pratica e Cultura dello Spettacolo (NTA)	Vanzo			
09:00	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli	Zibordi	Zibordi, Marzagalli, Orecchia, Ferraris	-
	Anatomia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Orecchia			
	Anatomia Artistica 2	Orecchia			
	Disegno	Zibordi			
	Illustrazione Scientifica	Zibordi			
Arte del Fumetto	Ferraris				
09:00	Graphic Design 1	Cavazzuti	Cavazzuti	Cavazzuti, Cini, Tasso, Marchioretto	-
	Brand Design (Biennio)	Cavazzuti			
	Scultura (Triennio)	Cini			
	Scultura (Biennio)	Cini-Tasso			
	Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure (Biennio)	Tasso			
	Tecniche della Ceramica	Marchioretto			
09:00	Disegno tecnico e progettuale	Varaldo	Varaldo	Varaldo, Roberti, Fontana, Boriolo	-
	Tecniche della rappresentazione dello spazio	Varaldo			
	Tecniche della modellazione digitale	Varaldo			
	Costume per lo spettacolo - Cinema	Roberti			
	Cultura Tessile	Fontana			
11:00	Tecniche di montaggio	Boriolo			
POMERIGGIO (14:00 - 18:00)					
ORARIO	MATERIE	DOCENTE	PRESIDENTE COMMISSIONE	COMMISSIONE	AULA
14:00	Anatomia Artistica (Biennio)	Marzagalli	Zibordi	Zibordi, Marzagalli, Orecchia, Ferraris	-
	Anatomia Artistica 3	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 2	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Marzagalli			
	Anatomia Artistica 1	Orecchia			
	Anatomia Artistica 2	Orecchia			
	Disegno	Zibordi			
	Illustrazione Scientifica	Zibordi			
Arte del Fumetto	Ferraris				
14:00	Graphic Design 1	Cavazzuti	Cavazzuti	Cavazzuti, Cini, Tasso, Marchioretto	-
	Brand Design (Biennio)	Cavazzuti			
	Scultura (Triennio)	Cini			
	Scultura (Biennio)	Cini-Tasso			
	Tecniche del Marmo e delle Pietre Dure (Biennio)	Tasso			
	Tecniche della Ceramica	Marchioretto			
14:00	Disegno tecnico e progettuale	Varaldo	Varaldo	Varaldo, Galano, Fontana, Boriolo	-
	Tecniche della rappresentazione dello spazio	Varaldo			
	Tecniche della modellazione digitale	Varaldo			
	Tecniche di elaborazione del costume - Tintura	Galano			
	Cultura Tessile	Fontana			
	Tecniche di montaggio	Boriolo			