Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova

VERBALE N. 5

Verbale della Commissione giudicatrice: Esito della seconda prova del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare AFAM102 – Storia delle arti visive (Ex ABST47), prot. n. 8141 del 04/08/2026, indetto dall'Accademia Statale di Belle Arti di Genova "Ligustica".

Il giorno 15 ottobre 2026, alle ore 09:30, nei locali dell'Accademia Statale di Belle Arti di Genova "Ligustica" Largo Pertini 4, presso l'aula 3F, si è riunita la Commissione per la Costituzione Graduatoria di un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare AFAM102 – Storia delle arti visive - prot. n.8141 del 04/08/2026, indetto dall'Accademia Statale di Belle Arti di Genova "Ligustica".

La Commissione della selezione in oggetto è stata costituita nel rispetto di quanto indicato dall'articolo 7 del Bando di concorso e, a seguito della procedura di sorteggio, risulta così composta:

- Prof.ssa Emilia Marasco, in qualità di Presidente;
- Prof. Nicolas Martino, in qualità di Componente;
- Prof. Antonello Tolve, in qualità di Componente.

Alle ore 10:00 ha inizio lo svolgimento della seconda prova dei seguenti Candidati che hanno estratto le tracce il 14/10/2026, secondo l'ordine di estrazione di cui al verbale n. 4 del 14/10/2026 prot. n. 8852.

La Commissione richiama le modalità di svolgimento della seconda prova e i criteri di valutazione della medesima, così come sotto specificato.

16121 Genova
Palazzo dell'Accademia, Largo Pertini 4
Tel. 010 560131
info@accademialigustica.it
www.accademialigustica.it

GIUDIZIO SINTETICO	ESPRESSIONE DISCORSIVA DEL GIUDIZIO	VOTO NUMERICO COMPLESSIVO
Eccellente	L'elaborato denota una conoscenza molto dettagliata e molto approfondita del SAD. L'esposizione totalmente corretta, ben articolata e pertinente. Oltre che grammaticalmente corretta con l'utilizzo di un lessico ricco e appropriato al contenuto del settore artistico disciplinare oggetto del concorso. Analisi molto particolareggiata sostenuta da capacità argomentative precise e coerenti e arricchita da collegamenti e riflessioni personali.	35
Ottimo	L'elaborato denota una conoscenza esauriente ed approfondita del SAD. L'esposizione si articolata in modo preciso ed è argomentata, scorrevole e ricca di linguaggio filosofico. Il Candidato effettua un'analisi precisa e dimostra una capacità di sintetizzare e collegare le tematiche in modo personale.	Da 31 a 34
Buono	L'elaborato attesta una conoscenza completa degli argomenti e viene esposto in modo appropriato, scorrevole e terminologicamente ricco sia pure con qualche imperfezione. Risulta appropriata l'analisi, la sintesi e l'argomentazione personale dell'argomento trattato.	Da 28 a 30
Discreto	Il candidato dimostra di conoscere gli argomenti che espone in maniera adeguata e pertinente al SAD. L'elaborato risulta corretto e chiaro anche se vi è qualche imprecisione. Apprezzabile l'argomentazione personale.	Da 24 a 27

16121 Genova
Palazzo dell'Accademia, Largo Pertini 4
Tel. 010 560131
info@accademialigustica.it
www.accademialigustica.it

Sufficiente	Il candidato dimostra di conoscere in maniera essenziale gli argomenti che sono esposti. L'elaborato risulta adeguato, seppur con qualche imprecisione sul piano linguistico-filosofico.	Da 21 a 23
Insufficiente	L'elaborato presenta una conoscenza degli argomenti incompleta e superficiale. L'esposizione sul piano linguistico-filosofico è carente e imprecisa rispetto a quanto richiesto dal tema proposto.	Da 13 a 20
Gravemente Insufficiente	L'elaborato denota una conoscenza frammentaria degli argomenti e un'esposizione impropria e non adeguata.	Da 6 a 12
Scarso	Elaborato carente, non pertinente e/o lacunoso al tema proposto.	Da 0 a 5

16121 Genova
Palazzo dell'Accademia, Largo Pertini 4
Tel. 010 560131
info@accademialigustica.it
www.accademialigustica.it

La Commissione dà atto che la prova si intende superata con un punteggio minimo di 24/35 e che il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Le valutazioni della seconda prova sono riportate nella seguente tabella, secondo l'ordine di svolgimento:

N.	CODICE DOMANDA	PRESENTE / ASSENTE	PUNTEGGIO SECONDA PROVA	IDONE* / NON IDONE*
1	H2VUXNX26B	Presente	31	Idone*
2	YM7UWEWR5K	Presente	35	Idone*
3	5V5RZUM7W8	Presente	32	Idone*
4	GK13E262NM	Presente	29	Idone*

Alle ore 13.00 la Commissione si riunisce per la valutazione dei titoli di studio e di servizio dei Candidati, compresi gli ammessi alla prova scritta.

Alle ore 14.30 la Commissione dichiara conclusi i lavori di valutazione delle domande e procede a stilare la TABELLA 1 con l'elenco dei Candidati (indicati con il relativo ID domanda) con il relativo punteggio.

TABELLA 1

CODICE DOMANDA	PUNTEGGIO TITOLI	PUNTEGGIO PRIMA PROVA	PUNTEGGIO SECONDA PROVA	TOTALE	ESITO
76ABBMBKP2	5	13	-	18	Non idone*
H2VUXNX26B	16	40	31	87	Idone*
MVTQW8Q22E	0	14	-	14	Non idone*
9QXBYHRPF4	11.7	16	-	27.7	Non idone*

FYK7NXZZ8U	29.2	18	-	47.2	Non idone*
83N6PUH9V3	0	-	-	-	Non idone*
YM7UWEWR5K	15.8	40	35	90.8	Idone*
E3VFVWSW9F	15.7	20	-	35.7	Non idone*
23WCNY5QVN	3	20	-	23	Non idone*
5V5RZUM7W8	16.6	29	32	77.6	Idone*
7URQDGTUGT	10.5	15	-	25.5	Non idone*
WS8TW25WFR	19.6	21	-	40.6	Non idone*
82DHG9DP9T	14.6	22	-	36.6	Non idone*
GK13E262NM	14	28	29	71	Idone*

La Commissione definisce il punteggio complessivo ottenuto da ciascun Candidato risultato idoneo, dato dalla somma dei punteggi ottenuti da ciascun Candidato in relazione alla Valutazione dei Titoli, al Punteggio della prima prova e al Punteggio della seconda prova, così come riportati, secondo l'ordine di svolgimento, nella sottostante Tabella:

CODICE DOMANDA	PUNTEGGIO TITOLI	PUNTEGGIO PRIMA PROVA	PUNTEGGIO SECONDA PROVA	TOTALE	ESITO
H2VUXNX26B	16	40	31	87	Idone*
YM7UWEWR5K	15.8	40	35	90.8	Idone*
5V5RZUM7W8	16.6	29	32	77.6	Idone*
GK13E262NM	14	28	29	71	Idone*

La Commissione stila la graduatoria provvisoria di merito e l'elenco dei candidati idonei, secondo l'ordine decrescente di punteggio complessivo ottenuto dagli stessi, del concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1,5 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare AFAM102 – Storia delle arti visive - prot. n. 8141 del 04/08/2026, indetto dall'Accademia Statale di Belle Arti di Genova "Ligustica", come da **Allegato 1** al presente verbale di cui costituisce parte integrante.

16121 Genova
Palazzo dell'Accademia, Largo Pertini 4
Tel. 010 560131
info@accademialigustica.it
www.accademialigustica.it

I lavori della Commissione si concludono alle ore 15:00.

La Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale, a cura del Presidente della Commissione, nell'apposita sezione: https://www.accademialigustica.it/bandi-e-graduatorie/ e sul Portale Unico di Reclutamento della Funzione Pubblica InPA https://www.inpa.gov.it/ con l'avvertenza che i Candidati siano indicati con il rispettivo ID Codice Domanda in modo che i dati personali dei candidati siano trattati nel rispetto del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) e della normativa nazionale vigente in materia di protezione dei dati personali.

Letto, approvato e sottoscritto.

Genova, 15 ottobre 2026

La Commissione:

- Prof.ssa Emilia Marasco, in qualità di Presidente e Verbalizzante;
- Prof. Nicolas Martino, in qualità di Componente;
- Prof. Antonello Tolve, in qualità di Componente

ALLEGATO 1

Graduatoria provvisoria di merito ed elenco idonei.

N.	CODICE DOMANDA	NOME	COGNOME	TOTALE
1	YM7UWEWR5K	ELISA	GENOVESI	90.8
2	H2VUXNX26B	ANDREA	CAPRIOLO	87
3	5V5RZUM7W8	*****	*****	77.6
4	GK13E262NM	*****	*****	71

16121 Genova
Palazzo dell'Accademia, Largo Pertini 4
Tel. 010 560131
info@accademialigustica.it
www.accademialigustica.it