Bando per il reclutamento dei modelli viventi dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova – a.a. 2026/2027 e successivi

Bando prot. n. 8582 del 28/09/2026 – Decreto di nomina della Commissione prot. n. 9044 del 26/10/2026

VERBALE DEI LAVORI DELLA COMMISSIONE

Insediamento, dichiarazioni di incompatibilità, determinazione dei criteri di valutazione, verifica dell'ammissibilità delle domande, esame delle candidature e formazione dell'elenco degli idonei

1. Insediamento della Commissione

Il giorno 28 del mese di ottobre dell'anno 2026, alle ore 14.00, presso la sede dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, Palazzo dell'Accademia, Largo Pertini 4, si è riunita la Commissione di valutazione del bando in epigrafe, nominata con Decreto del Direttore prot. n. 9044 del 26/10/2026, nella seguente composizione:

- Prof. Federico Palerma – Presidente;
- Prof. Luca Orecchia – Componente;
- Alessandro Paganoni, Assistente – Componente con funzioni di segretario verbalizzante.

Sono presenti tutti i componenti. La Commissione è validamente costituita e il Presidente dichiara aperta la seduta.

La Commissione prende atto del Bando per il reclutamento dei modelli viventi per l'a.a. 2026/2027 e successivi, a firma del Direttore, prot. n. 8582 del 28/09/2026, del Decreto di nomina della Commissione prot. n. 9044 del 26/10/2026 e della scadenza del termine per la presentazione delle domande, fissata al 12/10/2026 alle ore 12.00, esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo alba@pec.accademialigustica.it.

2. Incompatibilità e conflitto di interessi

La Commissione acquisisce dagli uffici dell'Accademia l'elenco nominativo dei candidati che hanno presentato domanda di partecipazione entro il termine. Le domande pervenute sono 17 (diciassette). La Commissione non procede in questa fase all'esame delle candidature.

Presa visione dell'elenco, ciascun componente rilascia dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'art. 4 del Decreto di nomina e del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, attestante:

- l'insussistenza di situazioni di conflitto di interessi, anche potenziale, con i candidati, ai sensi dell'art. 6-bis della L. 7 agosto 1990, n. 241 e dell'art. 16 del D.Lgs. 31 marzo 2023, n. 36;
- l'insussistenza di cause di incompatibilità con i candidati ai sensi degli artt. 51 e 52 del codice di procedura civile, compresi i rapporti di parentela o affinità entro il quarto grado;
- di non aver riportato condanne, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale (art. 35-bis del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165).

Le dichiarazioni, sottoscritte da ciascun componente, ivi compreso il componente con funzioni di segretario verbalizzante, sono allegate al presente verbale (Allegati 1, 2 e 3). Nessun componente dichiara situazioni di incompatibilità o di conflitto di interessi.

3. Disposizioni del Bando

La Commissione dà lettura del Bando e ne richiama le disposizioni principali.

- **Oggetto (art. 1):** formazione di un elenco di aspiranti modelli viventi, valevole per tre anni accademici, al fine di stipulare contratti di prestazione autonoma presso l'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova per l'a.a. 2026/2027 e successivi. L'incarico consiste in attività di posa che si svolgerà nel contesto dell'attività didattica dell'Accademia e potrà suddividersi in due tipologie: modello statico e modello coreutico.
- **Durata e compenso (art. 6):** il rapporto si costituisce con contratto di prestazione autonoma, con compenso di € 25,82 (venticinque/82) lordi per ciascuna ora di impegno quale modello statico, secondo le linee guida dell'O.M. n. 14/2000, e di € 125,00 (centoventicinque/00) lordi per singola giornata lavorativa quale modello coreutico, a prescindere dal numero di ore. Qualora la prestazione si articoli con docenti diversi, ciascuna sessione è autonomamente riconosciuta e conteggiata, previa firma di presenza dei rispettivi docenti. Il contratto ha validità per l'intero a.a. 2026/2027, per un monte ore complessivo stabilito dal Consiglio Accademico, e potrà essere rinnovato, su valutazione discrezionale dell'Accademia, per i successivi anni accademici di validità dell'elenco degli idonei.
- **Domanda e documentazione (art. 2):** domanda indirizzata al Direttore, redatta secondo l'Allegato A e sottoscritta con firma autografa, pervenuta all'indirizzo PEC alba@pec.accademialigustica.it entro le ore 12.00 del 12/10/2026, con oggetto "NOME e COGNOME, partecipazione alla selezione pubblica per modelli viventi a.a.2026/2027" e documenti in formato PDF di dimensione complessiva non superiore a 10 Mb; alla domanda devono essere allegati: curriculum; portfolio composto da almeno n. 6 fotografie di data recente a figura svestita in diverse posture (eretta – frontale, posteriore, laterale, di tre quarti –, seduta, distesa) e almeno n. 3 fotografie a figura abbigliata, in formato minimo cm 18x24; copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità.
- **Cause di esclusione (art. 3):** l'omessa indicazione nella domanda dei punti a), b), c), e), f), g), h) e i) dell'art. 2; l'omessa sottoscrizione della domanda con firma autografa; l'omessa presentazione di copia fotostatica di un documento di riconoscimento valido; la compilazione della domanda in modo illeggibile; la presentazione o l'invio della domanda oltre i termini previsti; la posizione di studente dell'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova; l'omessa presentazione del portfolio fotografico. Non sono comunque prese in considerazione domande redatte o pervenute con modalità diverse da quelle previste dall'art. 2.
- **Natura dell'elenco (artt. 4 e 6):** a seguito della procedura viene costituito esclusivamente un elenco di idonei e non una graduatoria, da cui l'Accademia potrà attingere in relazione alle competenze e alle caratteristiche dichiarate da ciascun idoneo e richieste dai docenti la

cui attività didattica è interessata dalla presenza di modelli statici/coreutici. L'inserimento nell'elenco degli idonei non obbliga l'Accademia alla stipula di contratti.

- **Trattamento dei dati personali:** i dati personali forniti dagli aspiranti saranno trattati dall'Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova, quale Titolare del trattamento, nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR) e del D.Lgs. 30.6.2003, n. 196, come modificato dal D.Lgs. 10.8.2018, n. 101, esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura selettiva e delle attività ad essa connesse.
- **Pubblicità e impugnative (artt. 4 e 5):** l'elenco degli idonei è pubblicato sul sito web dell'Accademia (www.accademialigustica.it), nella sezione "Bandi e graduatorie". Avverso i provvedimenti di inammissibilità o di esclusione è ammesso ricorso in opposizione al Direttore entro cinque giorni dalla pubblicazione dell'elenco; nel medesimo termine può essere prodotto reclamo avverso errori materiali.

4. Domande pervenute

Le domande pervenute a mezzo PEC entro il termine del 12/10/2026, ore 12.00, sono riportate nella tabella seguente in ordine alfabetico:

N°	Candidato
1	Chan Valeria
2	D'Occhio Claudia
3	Gado Andrea
4	Gamboni Roberto
5	Giovannini Olivia
6	Marrapodi Nicola
7	Martinoli Barbara
8	Melli Erika
9	Pavanello Piera
10	Piazza Roberta
11	Podda Amedeo
12	Riminucci Davide
13	Romeo Davide
14	Rosa Emanuele
15	Troiano Demian
16	Venturini Giulio

17 Zaccaria Francesca

5. Determinazione dei criteri di formazione dell'elenco di idonei

Prima di procedere all'esame delle candidature, la Commissione, in piena autonomia, individua i seguenti criteri di valutazione:

- **Correttezza formale della domanda:** presenza degli elementi richiesti dall'art. 2 del Bando, sottoscrizione autografa della domanda, presenza del documento di riconoscimento e del portfolio fotografico, rispetto del termine e della modalità di invio a mezzo PEC, assenza delle cause di esclusione di cui all'art. 3;
- **Idoneità quale modello statico:** attitudine a sostenere pose statiche nelle diverse posture indicate dal Bando (eretta, seduta, distesa), desunta dal portfolio fotografico e dal curriculum, tenuto conto dell'eventuale esperienza maturata quale modello vivente presso Accademie di Belle Arti e Licei Artistici;
- **Idoneità quale modello coreutico:** competenze ed esperienze nella danza, nel movimento o nelle arti performative, desunte dal curriculum e dal portfolio, funzionali alle attività didattiche che prevedono pose in movimento.

Trattandosi di un elenco senza formazione di graduatoria di merito, l'esito è espresso esclusivamente in termini di idoneità o non idoneità per ciascuna tipologia; il quadro di sintesi ha funzione ricognitiva e motivazionale, al fine di rendere trasparente e verificabile la formazione dell'elenco.

6. Verifica dell'ammissibilità ed esame delle candidature

La Commissione procede, ai sensi dell'art. 3 del Decreto di nomina, alla verifica della regolarità e dell'ammissibilità formale delle 17 domande pervenute. Tutte le domande risultano pervenute a mezzo PEC entro il termine, sottoscritte con firma autografa e corredate della documentazione richiesta dall'art. 2 del Bando; non ricorre per alcun candidato alcuna delle cause di esclusione di cui all'art. 3. Tutti i candidati sono pertanto ammessi alla valutazione.

La Commissione procede quindi all'esame dei curricula e dei portfoli fotografici alla luce dei criteri di cui al punto 5.

7. Quadro di sintesi della valutazione ed elenco degli idonei

I candidati sono riportati in ordine alfabetico; il quadro ha funzione ricognitiva e non costituisce graduatoria di merito. Legenda: "X" = requisito verificato / idoneo; "-" = non idoneo.

N°	Candidato	Correttezza formale della domanda	Modello coreutico	Modello statico	Idoneità
1	Chan Valeria	X	X	X	Coreutico Statico

N°	Candidato	Correttezza formale della domanda	Modello coreutico	Modello statico	Idoneità
2	D'Occhio Claudia	X	X	X	Coreutico Statico
3	Gado Andrea	X	X	X	Coreutico Statico
4	Gamboni Roberto	X	X	-	Coreutico
5	Giovannini Olivia	X	X	X	Coreutico Statico
6	Marrapodi Nicola	X	X	X	Coreutico Statico
7	Martinoli Barbara	X	X	X	Coreutico Statico
8	Melli Erika	X	X	X	Coreutico Statico
9	Pavanello Piera	X	X	-	Coreutico
10	Piazza Roberta	X	X	X	Coreutico Statico
11	Podda Amedeo	X	X	X	Coreutico Statico
12	Riminucci Davide	X	X	X	Coreutico Statico
13	Romeo Davide	X	X	X	Coreutico Statico
14	Rosa Emanuele	X	X	X	Coreutico Statico
15	Troiano Demian	X	X	X	Coreutico Statico
16	Venturini Giulio	X	X	X	Coreutico Statico
17	Zaccaria Francesca	X	X	X	Coreutico Statico

All’esito della valutazione, la Commissione forma l’elenco degli idonei: tutti i 17 candidati risultano idonei quale modello coreutico; 15 candidati risultano idonei anche quale modello statico. I candidati Gamboni Roberto e Pavanello Piera risultano idonei per la sola tipologia di modello coreutico, come da loro richiesta nella domanda di ammissione al bando.

L’elenco degli idonei ha validità per gli anni accademici 2026/2027, 2027/2028 e 2028/2029, ai sensi del Bando.

8. Chiusura della seduta

La Commissione dispone la trasmissione del presente verbale, sottoscritto da tutti i componenti, con i relativi allegati, all’Amministrazione per la pubblicazione dell’elenco degli idonei, ai sensi dell’art. 3 del Decreto di nomina e dell’art. 4 del Bando. La seduta è tolta alle ore 15.50.

Letto, approvato e sottoscritto.

Genova, 28/10/2026

Ruolo	Nome	Firma
Presidente	Prof. Federico Palerma	
Componente	Prof. Luca Orecchia	
Componente con funzioni di segretario verbalizzante	Alessandro Paganoni	

Allegati: 1–3 – Dichiarazioni sostitutive dei componenti della Commissione (ivi compreso il componente con funzioni di segretario verbalizzante), rese ai sensi del D.P.R. 445/2000, in materia di conflitto di interessi (art. 6-bis L. 241/1990 e art. 16 D.Lgs. 36/2023), incompatibilità (artt. 51 e 52 c.p.c.) e art. 35-bis del D.Lgs. 165/2001.