guida docenti a.a. 2026/27

Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova

benvenuti

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

tutte le informazioni contenute in questa guida sono consultabili più dettagliatamente nei seguenti documenti presenti sul nostro sito web:

- **manifesto degli studi**
- **regolamento didattico**
- **regolamento tesi**
- **regolamento stage e tirocini**
- **regolamento officine**
- **modalità della fruizione ferie e permessi**
  (solo per dipendenti a tempo indeterminato)

✱ Tutti i testi sottolineati presenti in questo documento sono link cliccabili

le nostre sedi

Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova

SEDE CENTRALE
Palazzo dell'Accademia
Largo Pertini 4, 16121 Genova

SUCCURSALE
Palazzo Senarega
Piazza Senarega 1, 16123 Genova

SCULTURA
Chiostro del Museo di Sant'Agostino
Piazza Sarzano 35, 16121 Genova

- **allerta meteo arancione**
  Succursale di Palazzo Senarega - per la chiusura del Palazzo si rimanda alle disposizioni del Comune di Genova e ad eventuali specifiche disposizioni del Direttore

  concordare l'eventuale spostamento lezione scrivendo a
  info@accademialigustica.it
  centralinopertiniaccademialigustica.it
  centralino.senarega@accademialigustica.it

- **allerta meteo rossa**
  tutte le sedi - chiuse

uffici

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

direttore – prof. Guido Fiorato
direzione@accademialigustica.it

vicedirettore - prof. Edoardo Cavazzuti
vicedirezione@accademialigustica.it

segreteria di direzione – Elisabetta Trucco
etrucco@accademialigustica.it

segreteria didattica - Giulia Sacchi, Elisabetta Trucco, Arianna Mostarda
info@accademialigustica.it

stage e tirocini - Giulia Sacchi, Arianna Mostarda
stage.tirocini@accademialigustica.it

internazionalizzazione - Emanuele Mino
international@accademialigustica.it

erasmus + - Emanuele Mino, prof. Davide Zanoletti
erasmus@accademialigustica.it

comunicazione – Giuliana Corrado, Silvia Giuseppone
comunicazione@accademialigustica.it

referente inclusione - Sabrina Marzagalli
inclusione@accademialigustica.it

conservatore museo – prof. Giulio Sommariva
conservazione@accademialigustica.it

responsabile biblioteca – prof. Luca Orecchia
responsabile.biblioteca@accademialigustica.it

uffici

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

direttore amministrativo
direttore.amministrativo@accademialigustica.it

direttore ragioneria
direttore.ragioneria@accademialigustica.it

amministrazione – Gloria Morandi, Alessandro Paganoni
amministrazione@accademialigustica.it

personale - Roberta Montaldo
personale@accademialigustica.it

economato - Gloria Morandi
economato@accademialigustica.it

protocollo - Roberto Accatino
protocollo@accademialigustica.it

logistica - Luca Pastorini
logistica@accademialigustica.it

centralino e coadiutori
Cristina Biacca, Massimo Gimelli, Michele Montefinese, Chiara Morandi, Daniela Pellegrini, Giulia Randazzo, Stefano Rodano

centralino sede di Largo Pertini
centralino.pertini@accademialigustica.it

centralino sede di Piazza Senarega
centralino.senarega@accademialigustica.it

struttura didattica

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

l'Accademia è suddivisa in tre dipartimenti - rappresentati dai **Responsabili di Dipartimento** eletti all'interno del corpo docente delle scuole che afferiscono a quel dipartimento

ARTI VISIVE
PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE
COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

i Dipartimenti comprendono ciascuno diverse **Scuole di Indirizzo**

ad ogni Scuola di indirizzo fanno capo un docente **Coordinatore di Scuola**, uno studente **Rappresentante** e i docenti che in base al loro insegnamento hanno scelto di afferire a quella Scuola

il **Coordinatore di Scuola** è la prima figura di riferimento per tutti i docenti della Scuola e rappresenta il punto di riferimento per il confronto, il coordinamento delle attività didattiche e le questioni organizzative

il **Rappresentante degli studenti** partecipa alle riunioni di Scuola, raccoglie le istanze e le esigenze delle studentesse e degli studenti e le porta all'attenzione del Coordinatore e dei docenti, comunicando allo stesso tempo agli studenti le richieste e le indicazioni condivise dai docenti

organo massimo di delibera è il **Consiglio Accademico**

l'insieme dei docenti dell'Accademia forma il **Collegio docenti**

- le riunioni di Scuola, Dipartimento e Collegio sono fondamentali per capire come funziona la struttura accademica e per confrontarsi con i colleghi e la loro didattica: questo consentirà di creare sinergie e occasioni didattiche per gli studenti

la partecipazione alle riunioni di Scuola e di Dipartimento è obbligatoria, in caso di impossibilità a partecipare è necessario darne comunicazione a chi coordina la riunione e fornire una giustificazione

- consulta la pagina degli organi istituzionali

dipartimento di arti visive

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

scuole di indirizzo
Pittura, Scultura, Grafica d'Arte, Decorazione

responsabile del dipartimento prof. Roberto Merani
artivisive@accademialigustica.it

coordinatore Scuola di Pittura – prof. Luca Orecchia
pittura@accademialigustica.it

coordinatore Scuola di Scultura - prof.ssa Silvia Cini
scultura@accademialigustica.it

coordinatore Scuola di Grafica d'Arte – prof. Francesco Sciaccaluga
graficadarte@accademialigustica.it

coordinatore Scuola di Decorazione - prof.ssa Silvana Ghigino
decorazione@accademialigustica.it

dipartimento di arti applicate

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

scuole di indirizzo
Scenografia, Progettazione Artistica per l'Impresa

responsabile del dipartimento prof. Davide Zanoletti
artiapplicate@accademialigustica.it

coordinatore Scuola di Scenografia – prof.ssa Anna Varaldo
scenografia@accademialigustica.it

coordinatore Scuola di Progettazione Artistica per l'Impresa - prof. Edoardo Cavazzuti
pai@accademialigustica.it

dipartimento di comunicazione e didattica dell’arte

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

scuole di indirizzo
Didattica dell’Arte, Nuove Tecnologie dell’Arte

responsabile del dipartimento prof.ssa Alessandra Gagliano Candela
didatticanuovetecnologie@accademialigustica.it

coordinatore Scuola di Didattica dell’Arte - prof.ssa Daniela Pasqualini
didatticadellarte@accademialigustica.it

coordinatore Scuola di Nuove Tecnologie dell’Arte - prof.ssa Simona Barbera
nta@accademialigustica.it

afferire a un dipartimento e a una scuola

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

ad ogni scuola di indirizzo **corrisponde un determinato piano di studi (pds);**
tutti i pds sono consultabili alla pagina web dedicata ad ogni Scuola di Indirizzo e suddivisi in

DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO
DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO

qualora gli insegnamenti afferiscano a più Dipartimenti, il docente deve **dichiarare in forma scritta al Responsabile del Dipartimento a cui intende afferire e al Direttore dell'Accademia la sua preferenza per uno dei Dipartimenti** e solo in quello ha diritto di voto - il docente conserva comunque il diritto di partecipare agli altri Consigli di Dipartimento

qualora l'insegnamento afferisca a più Scuole, ciascun docente deve comunicare la scelta della Scuola di afferenza al relativo Coordinatore di Scuola

didattica

Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova

piano di studi

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

è indispensabile essere a conoscenza di quali siano i piani di studio in cui figuri il proprio corso (solo in uno, o in più pds) al fine di creare un programma didattico appropriato

ad ogni corso corrisponde un determinato numero di

Crediti Formativi Accademici
CFA = unità di misura dell'impegno richiesto allo studente

i CFA presenti all'interno dei pds sono attribuiti secondo la griglia di definizione rapporto ore / crediti delle Accademie di Belle Arti (D.P.R. 212/05) utilizzando un rapporto 1:25, secondo cui ad 1 CFA corrispondono 25 ore di lavoro per lo studente

tipi di corso: T teorico, P laboratoriale, TP teorico-pratico
consultando il pds è possibile capire a quale di queste categorie corrisponda il proprio corso e se esso sia 'obbligatorio' oppure 'a scelta' per gli studenti delle diverse Scuole

✱ è fondamentale controllare attentamente nei pds i CFA relativi al proprio corso

lezioni e recuperi

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

LEZIONI
gli orari delle lezioni vengono pubblicati a inizio semestre alla pagina del nostro sito web **orario lezioni e calendari**

nel corso della prima lezione sarà necessario verificare se gli studenti presenti appartengano all'annualità corretta del pds, e fornire loro le informazioni sul proprio programma didattico e sulle metodologie di insegnamento, chiarendo i materiali, gli strumenti e i testi necessari

✱ In caso di dubbi è possibile fare riferimento ai propri Coordinatori di Scuola

RECUPERI
per recuperare una lezione è necessario richiedere l'autorizzazione via e-mail al Direttore inserendo in copia conoscenza

direzione@accademialigustica.it
personale@accademialigustica.it
info@accademialigustica.it
centralino.pertini@accademialigustica.it
centralino.senarega@accademialigustica.it
comunicazione@accademialigustica.it
info@accademialigustica.it

per procedere al recupero è quindi indispensabile attendere l'autorizzazione della Direzione e la conferma dagli operatori dell'effettiva disponibilità dell'aula/spazi e degli orari richiesti

prenotazione aule

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

le lezioni si svolgeranno in un’aula assegnata d’ufficio come da orario didattico

in caso di prenotazione aule per attività extra didattiche, eventi, officine, revisioni ecc. la richiesta va inviata via e-mail alla Direzione, inserendo in copia conoscenza

info@accademialigustica.it
personale@accademialigustica.it
centralino.pertini@accademialigustica.it
centralino.senarega@accademialigustica.it
comunicazione@accademialigustica.it

nella stessa e-mail richiedere la prenotazione dell’aula specificando: motivo della richiesta, aula desiderata, data e orario previsti per il recupero, docente di riferimento; la richiesta può considerarsi evasa solo dopo conferma della Direzione e dopo un riscontro positivo da parte degli operatori circa l’effettiva disponibilità degli spazi e orari richiesti

✱ la prenotazione delle aule può avvenire con la stessa modalità anche per necessità diverse dal recupero didattico

esami e tesi

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

nel corso di ogni anno accademico sono presenti tre sessioni di esami e tesi

estiva	**(giugno / luglio)**
autunnale	**(settembre / ottobre)**
invernale	**(febbraio / marzo)**

i calendari degli esami e delle tesi vengono pubblicati sul nostro sito web e segnalati tramite news sulla **bacheca avvisi** (homepage del sito) e sul **canale Telegram** ufficiale

durante il corso andranno chiarite agli studenti le modalità d'esame

verbalizzazione esami
per la verbalizzazione degli esami e la registrazione dei voti, l'Accademia utilizza il sistema informatico **ISIDATA**; in prossimità delle sessioni d'esame tutti i docenti riceveranno istruzioni tecniche in merito

- in caso di dubbi è sempre opportuno confrontarsi con il proprio Coordinatore di Scuola e/o il Responsabile del Dipartimento

- nel caso si venga scelti come relatori o correlatori di tesi, consultare attentamente il regolamento tesi

stage e tirocini

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

tutti gli studenti sono **obbligati a svolgere stages e tirocini**, un periodo di formazione e di orientamento al lavoro, esperienza fondamentale da svolgere presso diversi enti e soggetti pubblici o privati oppure, eccezionalmente, in Accademia

si invita ad una consultazione della pagina dedicata

* i docenti, anche su richiesta degli studenti stessi, possono proporre occasioni di stages specifiche rispetto alla propria professionalità, diventando **docente responsabile** di una prassi da attivare con

ufficio stage e tirocini
Giulia Sacchi, Arianna Mostarda
stage.tirocini@accademialigustica.it

Erasmus +

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

Accademia Ligustica aderisce al programma Erasmus+ che consente agli studenti di **trascorrere un periodo di studi presso un'accademia o università europea a scelta tra i nostri Istituti Partners**

agli studenti sarà altresì possibile svolgere il proprio stage formativo (pre o post laurea) in qualsiasi Istituzione pubblica o privata a scelta tra tutti i paesi europei aderenti al programma Erasmus + / Traineeship mobility

oltre al programma studenti, è previsto un programma di **mobilità per tutti i docenti** in forze nell'a.a.26/27 (indipendentemente dalla tipologia contrattuale) e per il personale tecnico-amministrativo

sarà possibile aderire a tutte le suddette mobilità a fronte dei relativi bandi che saranno pubblicati tra la fine di novembre e l'inizio di dicembre

durante l'anno accademico vengono svolti incontri di presentazione del programma Erasmus+ per chiarire tutte le modalità di partecipazione e per rispondere ad eventuali dubbi e domande

per info è possibile consultare la pagina dedicata o contattare

ufficio erasmus - Emanuele Mino
coordinatore - prof. Davide Zanoletti
erasmus@accademialigustica.it

inclusione

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

l’Accademia si impegna ad accogliere il pluralismo di differenze che caratterizzano l’individuo nella collettività, con l’intenzione primaria di rinforzare la percezione propria di autonomia, autoefficacia e autostima, ponendo lo studente nella posizione adulta di valutare autonomamente le modalità che riterrà utili alle proprie esigenze specifiche.

quando richiesto dallo studente, Il Referente per l’Inclusione concorda prassi compensative e dispensative e prevede lo studio di un piano didattico personalizzato secondo le specifiche necessità, sia continuative che transitorie

nel caso in cui lo studente si iscriva presentando un Certificato di Diagnosi, il Referente per l’Inclusione e la Segreteria dispongono l’orientamento dello studente in entrata, in itinere e in uscita, in coordinamento con i docenti e con le strutture fondamentali.

l’Accademia offre inoltre il servizio di **counseling psicologico** e ha predisposto le **Carriere Alias** per gli studenti in transizione di genere

per info è possibile consultare la **pagina dedicata** o contattare

referente inclusione - prof.ssa Marzagalli
inclusione@accademialigustica.it

counselor
counseling@accademialigustica.it

orientamento

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

nel corso dell'intero anno accademico, il docente referente per l'orientamento promuove e coordina una ricca serie di iniziative sul territorio, avvalendosi della collaborazione attiva di docenti e studenti

il calendario delle attività si apre a novembre con la partecipazione al **Salone dell'Orientamento**

l'impegno prosegue nei mesi successivi attraverso incontri dedicati e la presenza nei principali saloni, affiancati da iniziative organizzate all'interno dell'accademia

tra gli appuntamenti dedicati all'orientamento rientrano:
- **open week** - settimana di apertura, per conoscere gli spazi, le attività e l'offerta formativa dell'accademia
- **semestre aperto** – possibilità di visitare l'accademia su appuntamento e prendere parte alle lezioni in calendario
- **salone interno** – giornata di incontri, workshop e approfondimento per conoscere da vicino l'offerta didattica dei bienni di specializzazione

la riuscita delle iniziative si fonda sul contributo corale dell'intera comunità accademica

per gli studenti partecipanti, l'impegno nelle attività di orientamento e di accoglienza si traduce nel riconoscimento di crediti formativi (CFA)

si richiede ai docenti una disponibilità costante nel condividere materiali didattici, presenziare agli incontri con le scuole, coordinare i laboratori dimostrativi e accogliere i visitatori durante le giornate di apertura straordinaria

referente orientamento - prof. Roberto Merani
orientamento@accademialigustica.it

officine

Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova

l’offerta formativa accademica prevede ogni anno numerosi incontri con esperti e professionisti di diversi settori che contribuiscono alla didattica con workshop, conferenze, incontri con piccoli gruppi di studenti e laboratori proposti dalle e dai docenti

per proporre e organizzare un’officina, **è necessario fare riferimento alla/al Coordinatrice/Coordinatore di Scuola**, che fornisce indicazioni sulle modalità di organizzazione dell’attività

scuola di Pittura – prof. Luca Orecchia
pittura@accademialigustica.it

scuola di Scultura – prof.ssa Silvia Cini
scultura@accademialigustica.it

scuola di Decorazione – prof. Silvana Ghigino
decorazione@accademialigustica.it

scuola di Scenografia – prof. Anna Varaldo
scenografia@accademialigustica.it

scuola di Grafica d’Arte – prof. Francesco Sciaccaluga
graficadarte@accademialigustica.it

scuola di Didattica dell’Arte – prof.ssa Daniela Pasqualini
didatticadellarte@accademialigustica.it

scuola di Nuove Tecnologie dell’Arte – prof. Simona Barbera
nta@accademialigustica.it

scuola di PAI – prof. Edoardo Cavazzuti
pai@accademialigustica.it

uscite didattiche

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

per proporre e organizzare un’uscita didattica, **è necessario fare riferimento alla/al Coordinatrice/Coordinatore di Scuola**, che fornisce indicazioni sulle modalità di organizzazione dell’attività

è necessario segnalare l’uscita didattica anche a Centralino per conoscenza

scuola di Pittura – prof. Luca Orecchia
pittura@accademialigustica.it

scuola di Scultura – prof.ssa Silvia Cini
scultura@accademialigustica.it

scuola di Decorazione – prof. Silvana Ghigino
decorazione@accademialigustica.it

scuola di Scenografia – prof. Anna Varaldo
scenografia@accademialigustica.it

scuola di Grafica d’Arte – prof. Francesco Sciaccaluga
graficadarte@accademialigustica.it

scuola di Didattica dell’Arte – prof.ssa Daniela Pasqualini
didatticadellarte@accademialigustica.it

scuola di Nuove Tecnologie dell’Arte – prof. Simona Barbera
nta@accademialigustica.it

scuola di PAI – prof. Edoardo Cavazzuti
pai@accademialigustica.it

pubblicare news sul sito

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

gli avvisi dei docenti vengono pubblicati su richiesta nella sezione del sito web

bacheca avvisi

per la pubblicazione dei propri avvisi è necessario scrivere via e-mail (dal lunedì al venerdì, dalle 09.00 alle 16.00) a

ufficio comunicazione
Giuliana Corrado, Silvia Giuseppone
comunicazione@accademialigustica.it

tutte le notizie inserite in bacheca avvisi verranno conseguentemente pubblicate anche sul canale Telegram dedicato alla comunicazione interna

t.me/accademialigustica

museo

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

il Museo dell'Accademia Ligustica è un fondamentale strumento didattico nato per essere a disposizione di docenti e studenti, per confrontarsi e conoscere da vicino i maestri del passato

nelle collezioni sono conservati dipinti, sculture, disegni, stampe, matrici calcografiche e ceramiche dal XIII al XX secolo

nel corso dell'anno accademico il Museo organizza mostre temporanee ad ingresso gratuito, che spesso vedono la partecipazione degli studenti delle diverse Scuole di Indirizzo

per info è possibile contattare il

conservatore del Museo - prof. Giulio Sommariva
conservazione@accademialigustica.it

museo.accademialigustica.it

- il Museo deve essere fonte di sinergie per la didattica e vi invitiamo a sfruttarne le potenzialità

- si ricorda che il fondo di disegni e stampe è interamente digitalizzato e disponibile alla consultazione

biblioteca

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

la **biblioteca** dell'Accademia è un'importante risorsa didattica a disposizione di studenti e docenti per la quale si è intrapreso un percorso di implementazione e aggiornamento; con questo obiettivo, le bibliografie contenute nei programmi didattici pubblicati sul sito serviranno da riferimento nell'opera di arricchimento del catalogo

attualmente la biblioteca d'istituto offre servizi di **consultazione** e di **supporto alla ricerca bibliografica**

per segnalare eventuali **richieste d'acquisto**, oltre ai titoli già presenti nella propria bibliografia d'esame, è necessario verificarne la presenza a catalogo (con collocazione *Biblioteca e Archivio dell'Accademia ligustica di Belle Arti*)
dopo la verifica **inviare, dal proprio indirizzo istituzionale, la lista acquisti a biblioteca@accademialigustica.it**

donazioni, progetti formativi, proposte
prof. Luca Orecchia
responsabile.biblioteca@accademialigustica.it

informazioni e supporto
biblioteca@accademialigustica.it

bandi e concorsi per studenti

Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova

sulla homepage del nostro sito web è presente una sezione dedicata alla promozione di bandi e concorsi rivolti a giovani artisti, curatori, designer, fotografi, grafici, ecc. accuratamente selezionati tra quelli ad iscrizione gratuita

per segnalare eventuali bandi e concorsi scrivere a

ufficio comunicazione
Giuliana Corrado, Silvia Giuseppone
comunicazione@accademialigustica.it

gestione del personale

Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova

assenze e recuperi

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

ASSENZE
in caso di assenza scrivere, motivando l'assenza,

direzione@accademialigustica.it
personale@accademialigustica.it
centralino.pertini@accademialigustica.it
centralino.senarega@accademialigustica.it
comunicazione@accademialigustica.it
info@accademialigustica.it

le assenze – pur essendo tutelate dal contratto nazionale ai fini della conservazione del posto e del trattamento economico – non esonerano il docente dall'obbligo di garantire agli studenti il completamento del monte ore didattico

le ore di lezione non effettuate (per malattia ad esempio) vengono pertanto di norma recuperate in altra data o accodate alle lezioni ordinarie, secondo la prassi consolidata e in coerenza con il principio del diritto allo studio

RECUPERI
vagliata la disponibilità degli studenti per la data scelta, il recupero della lezione va concordato via e-mail con la Direzione, includendo nella procedura anche la relativa prenotazione dell'aula

- per la prenotazione aule si rimanda a pagina 14 della seguente guida

registro

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

il registro delle attività didattiche è un **documento ufficiale che deve essere compilato durante lo svolgimento del proprio corso e delle relative sessioni d'esame**

dovrà essere debitamente firmato e compilato in tutte le sue parti, e **consegnato o inviato all'ufficio personale** (personale@accademialigustica.it) **entro due settimane successive al termine del semestre di insegnamento**

va compilato un registro per ogni semestre di insegnamento

tutta la documentazione è disponibile alla pagina spazio docenti del nostro sito web

amministrazione

Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova

incarichi

Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova

gli incarichi relativi allo svolgimento di attività di supporto alla didattica, quali officine, workshop e conferenze, sono formalizzati mediante la stipula di appositi contratti

per formalizzare un incarico è necessario indicare:
- intestazione della lettera d'incarico, specificando se riferita a persona fisica o associazione
- importo lordo del compenso
- eventuali costi aggiuntivi e rimborsi spese documentati, da indicare separatamente dal compenso

il relatore sarà contattato dall'ufficio amministrativo, all'indirizzo mail fornito dal direttore di dipartimento, per la richiesta della documentazione necessaria alla redazione dell'incarico

rimborsi documentati

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

è possibile richiedere il rimborso delle spese documentate sostenute anticipatamente per attività e iniziative legate alla didattica tramite il modulo di richiesta

il rimborso delle spese, una volta approvato dai dipartimenti e dalla direzione amministrativa, sarà riconosciuto esclusivamente se corredato dalla relativa documentazione giustificativa (scontrini, ricevute o titoli di viaggio)

- la documentazione dovrà essere inoltrata a

economato - Gloria Morandi
economato@accademialigustica.it

richiesta materiale

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

per richiedere materiale e strumentazione didattica è necessario specificare:
- quantitativi
- eventuali specifiche tecniche
- eventuali fotografie e/o link di riferimento
- data di consegna desiderata

la richiesta deve essere inviata tramite e-mail

per il materiale di difficile reperibilità è richiesto un preavviso minimo di 20 giorni

* la richiesta dovrà essere inoltrata a

economato - Gloria Morandi
economato@accademialigustica.it

amministrazione - Alessandro Paganoni
amministrazione@accademialigustica.it

specifiche tecniche

Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova

account istituzionale

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

a ogni docente verrà fornito un **account mail con dominio @accademialigustica.it** per essere reperibile dagli studenti e dai colleghi, che verrà pubblicato sul nostro sito web

l'attivazione dell'account istituzionale è indispensabile anche per l'utilizzo della piattaforma GSuite

per tutti i problemi tecnici interenti agli account si rimanda al nostro servizio di supporto informatico

supporto@accademialigustica.it

* è fondamentale controllare periodicamente l'account di posta, verificando eventuali richieste e comunicazioni istituzionali

attivazione account

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

gli account con dominio **@accademialigustica.it** funzionano **come semplici account Gmail**, per attivarli è necessario seguire queste istruzioni

- **aprire la pagina web www.gmail.com**
- **assicurarsi di non avere già attivo un account google personale, nel caso eseguire il logout**
- **effettuare il login inserendo le seguenti credenziali**

indirizzo: inizialenome.cognome@accademialigustica.it
password: Ligustica2024

al primo accesso verrà chiesto di modificare la password con una personalizzata

✱ non è possibile per l'amministratore visualizzare le password inserite, in caso di smarrimento la password andrà resettata, con specifica richiesta a supporto@accademialigustica.it

✱ si ricorda che dalla app gmail per smartphone è possibile gestire più account di posta contemporaneamente con facilità

classroom come supporto alla didattica

Accademia Ligustica di Belle Arti di Genova

con l'account docente è incluso l'utilizzo della piattaforma **Classroom di Google**, per la creazione di classi virtuali, utile come strumento di supporto alla didattica per

- **raccogliere la lista elettronica degli studenti iscritti al corso**
- **repository per dati digitali di ogni formato da condividere direttamente con gli studenti (immagini, video, testi)**
- **strumento di comunicazione diretta con gli iscritti al corso**
- **possibilità di pubblicare in bacheca i link per la connessione ad eventuali videochiamate**

✱ l'utilizzo di Classroom è fortemente consigliato dalla Direzione per una comunicazione diretta con tutti gli studenti iscritti al corso

✱ per una maggiore tutela della sicurezza informatica e della privacy, solo gli studenti possessori di un account istituzionale possono iscriversi alle classi virtuali su Classroom

nella lista iscritti di ogni classe virtuale, gli studenti dovranno figurare con account di questo tipo:

s0897@studenti.accademialigustica.it

nel caso si riscontrino account non conformi a questo modello si è pregati di effettuare una segnalazione a supporto@accademialigustica.it

dati da trasmettere annualmente

Accademia
Ligustica di Belle Arti
di Genova

all’inizio di ogni anno accademico il docente è tenuto a trasmettere alcuni dati utili per consentire una corretta comunicazione sul sito web: programma didattico, abstract in inglese del proprio corso, codice classroom del corso, giorni e orari di ricevimento

per trasmettere i propri dati è necessario compilare l’apposito

FORM TRASMISSIONE DATI
(SCADENZA DOMENICA 15 NOVEMBRE)

- se si svolgono più corsi è necessario compilare un form per ogni corso di propria competenza

- se si svolgono corsi nel secondo semestre è comunque necessario compilare il form entro la scadenza indicata